



任弼时同志

### 革命一生，立志少年

我的爷爷任弼时1904年4月30日出生在湖南省湘阴县塾塘乡，现在称为汨罗镇的任氏新屋里。汨罗镇北有长江，西临洞庭，是地处江南、南北纵横的重要交通要道。在这里，元朝曾设有水陆驿站，又和湖南诗人屈原的故居翘首相望。是重要的文书、商货、官吏和南北货物的必经之地。

任氏家族在当地颇有名望。据县志记载，爷爷任弼时的远祖任应庚，光绪年间曾补任广西太平府知府，他的祖父任芝均例授登仕官职。但他们都因仕途不畅，所以退官从教，建宅高书“望重龙门”、“光照壁水”，以示任氏为书香门第。并在此倚山建屋，取名为“新屋”。

在任氏第22世家谱中，学历史都较高。一位是任裕恒，早年留学日本。辛亥革命之后，在武汉创办《民国日报》反对袁世凯复辟帝制，遭查封后，又远渡英国伦敦大学学习经济。回国后，又自强不息，先后在长沙创办湖南商业学校及大麓中学。1926年，出任湖南省大学校长，与著名经济学家马寅初齐名，素有“南任北马”之称。

另一位是我的叔爷爷任理卿，他于1919年考取“庚款”，进入美国罗威尔纺织学院留学深造。他是新中国第一代纺织工程专家，又是爷爷任弼时在革命道路上的良师益友。在大革命期间，他为掩护党组织，营救入狱的爷爷任弼时和奶奶陈琼英，以及解放以后为纺织战线的革命工作都作出了很大的贡献。

但对爷爷任弼时终生立志影响最大，使他从小能立志报国，追求救国救民的革命真理的，莫过于“严父当师”的太爷爷任裕道。

在爷爷任弼时出生时，曾祖父任裕道和曾祖母朱氏，就以家谱“培”字辈，为爷爷取名任培国，有振兴我中华之意。任弼时这个名字则是在参加革命后取的。

当时，正值中国“甲午海战”战败之后。一批爱国的知识分子，以湖南谭嗣同、康有为为代表，主张“新学”教育改良之风。在学校教授国文、算数、科学，并提出男女学生平等新的理论，以代替四书五经、孔孟之道。

太爷爷任裕道以教书为生，远近闻名。他在家中“新屋”里，设有一启蒙学堂叫做“时中馆”，又从小教授爷爷识字绘画，这使得爷爷任弼时在很小的时候，就受到当时先进的维

新主义思想教育，也了解了岳飞精忠报国、木兰替父从军、屈原投江等忠诚报国的故事。这对他以后少小留俄，立志报国，都打下了非常稳定的思想基础。

任氏先祖，一直就忧国忧民，深为被列强欺辱的中华民族所担忧。爷爷任弼时的童年就是在这样一个具有改良旧治的家庭之中成长起来的。

### 爷爷的小学时代

1911年辛亥革命爆发时，我的爷爷任弼时正值7岁。当时，太爷爷任裕道应聘到离家20多里路远的作民小学担任国语教师，爷爷任弼时也在同一间小学里就读。在学校中不断开展的“争民权、谋自立、兴科学、为实业”的新学风中，在太爷爷任裕道的督促下，他孜孜不倦地刻苦学习着。在爷爷任弼时小学时写的，迄今还保存完整的一些作文里，已经初步形成了他的爱国主义思想。

有一篇文章名为《民在生勤》，他在文中如此写道：“欲为士，必宜发愤求学，广谋知识，以著书立说；为农，必宜勤劳树艺，以望收获之利；为工，必宜勤劳造货，以供世用；为商，必宜勤劳转运，以保本国利源，不使外溢；为兵，必宜时常熟练，以御外防内也。”爷爷认为，做学问，需要发奋学习，广泛积累知识，并要用写书来阐述自己的学说；务农，则需要勤劳动，来争取丰厚的收成；做工，一定要努力生产，以满足供给的需求；经商，则要立足保护国家的利益，不要让国家利益外流；参军，则需要经常操练，来保卫国家。

在一篇名为《自力》的文中，他又写道：“自立之道，不可倚赖他人……农夫播种五谷，吾得而食之，工人作器具，吾得而用之，建筑屋宇吾得而居之。我享其成，即宜自立……吾国四万万同胞，欲保国家，非自立振乎！”以爷爷的说法，人生应当以自立为主，不能有倚赖他人的想法……应当珍惜农民辛勤播种而得的粮食，工匠辛勤劳动所创造的物品，别人为我们建造的房屋。所以我们应更珍惜别人的劳动，而4亿国人想要保家卫国，则应从小时自立振作起来。

虽然爷爷那时的作文少小稚气，但字字句句充满了治国安邦、廉虑敬业、强国自立的奋进主张，激昂的文字已环绕于他的字里行间。

那时的中国，正值外忧内

电视剧《任弼时》目前正在中央电视台黄金时间播出。作为任弼时同志唯一的孙子，我也和广大电视机前的观众一样，每天随着电视剧的剧情，走进我们共和国的历史。在那并不遥远的过去，在那硝烟弥漫的年代，寻找我们祖先的足迹，共同领略和学习他们为我们新中国的诞生、我们伟大民族自强不息而终生奋斗的光辉一生。

我叫任继宁，今年39岁。许

多人经常问起我“您是否见过您的爷爷任弼时？”我是1969年生，我的爷爷任弼时是1950年去世，所以，在我出生16年前，我的爷爷任弼时已经永远地离开了我们。

纵观中国近现代历史和中国共产党党史，爷爷任弼时一生的革命事业可以说是伴随中国共产党的成立、发展、壮大，直到1949年创建中华人民共和国的整个历史进程的。他的革命工作涉及到

中共中央的决策领导，共青团的创立建设，人民军队的成长以及党政机关的建制，解放战争中的土改政策，根据地的经济外交等一系列重要领域和不同的历史阶段。

他经历了白区、苏区和解放区的领导工作，是一名党的久经考验的战士和第一代领导集体的重要成员。他的优秀品质，成为我们党和人民学习的榜样。

# 追忆我的爷爷任弼时

■任继宁



本文作者 任继宁

患、洋货泛滥，在民间，广为开展抵制洋货的救国运动。他在《爱国》和《拟御侮之策》两篇文章中表达了自己的想法：在现今，中外相处在一起，应提倡使用国货，这也是爱国的一种方法。外国人说我们不能持久，我们则更应爱国团结，不受外国人嘲笑和利用，不受外国人的奴役。

关于民族的团结，爷爷在《合群说》的文章里说：“国者由人民而成，必赖人民以强。欲强之道，莫如合群。士农工商皆能合群，则必能富。富者强之。故各国重商会，士农工商莫不皆然……中国有四万万同胞，而不能胜少数人之小国者，咎在不能合群也。”他表达着国家由人民而组成，国家必须依靠人民来强大。如果大家能够团结合群，则社会各界一定会受益



任弼时同志

持和把关下，亲自构思和撰写了本剧《任弼时》的原剧本，后经过不断地修改和提高，终于成了今天我们看到的电视连续剧。

所以，让我们一同在电视机前，在悠久灿烂的历史长河

中寻觅，共同走近我们敬爱的老一辈无产阶级革命家们，让他们的革命传统代代相传。

(据《中国电视报》)

## “焦大侠”归来 ——访《魔幻手机》主演焦恩俊

他被影迷们称为“大侠”，可能是因为他饰演过太多侠骨柔肠的人物，出众的外表和洒脱不羁的举止中偶尔流露出的淡定让他显得与众不同。

《七侠五义》中展昭的清俊，那时他还年少，总是一身素净的蓝色衣衫，玉树临风，有一种超脱凡俗的感觉，就是那次，他眉目如画的古装扮相让人至今难忘。之后的《包青天》、《游龙戏凤》、《苍天有泪》等许多无论是侠士、帝王，还是纨绔子弟，他都是信手拈来，从容不迫，沉静如水。还有绝对经典的《小李飞刀》，这让更多的人记住了焦恩俊这个名字。是他，赋予了李寻欢一个梦幻般的背景，眉目轻灵、

情深义重，他总是分花抚柳的来，眼中含着一汪深情，侠气和柔情被这个男人完美地结合在了一起。

### ●13年后的现代剧

13年了，没有涉足过现代剧的焦恩俊忽然接拍了《魔幻手机》，而且在其中还当了回大反派。当他身着红白色的超人服出现在荧屏上时，真的让人惊讶，这个造型出人意料，虽然更习惯他的古装扮相，但焦恩俊版的“超人”也算得上有几分与众不同，此时感叹，能把反派演得这么帅气恐怕也就只有他“焦大侠”了。“我一直想再拍时装剧。但是一直碍于没有一个好的题材、

一个好的切入点。这次碰到李功达导演的《魔幻手机》，我们之前有过很久的合作，这是一个很好的切入点，而且题材又比较特别，我就接了。可能之后最想演的还是军人和公安题材。”

### ●一拍“飞”戏就兴奋

看故事之前，演员的服装是给观众的第一感觉，焦恩俊的“超人服”是他自己设计后特别定做的，加上配饰共花费了6万元。早就听说焦恩俊有个习惯，拍戏时遇到危险的镜头从来不用替身，都是亲历亲为，这也使他在圈中有着极好的口碑。在该剧中，有不少从高处飞下的镜头，没想到这正

合了他的心意，他说自己从小有个梦想，就是“飞”。拍戏时站在北京金融街二三十层高的楼上，别人看着都腿软，但他却高兴得不行，威风凛凛地“戳”在楼边上，还建议导演给自己拴上钢丝直接拍飞下去的镜头，真有几分大侠的豪气。

用导演的话说，焦恩俊具有“龙头的精神”。在现场，他能很好地处理和其他演员的关系，使和他搭档的演员在一种放松而幸福的状态下表演。其实，以焦恩俊的外形条件和演技，在电视圈中能红也不足为奇，毕竟他认真地在娱乐圈中拼搏了多年，如今期待着焦恩俊如同当年的“小李飞刀”一样，在现代剧的荧屏上，依旧“弹无虚发”。

(张维)