

央视一套即将播出《英雄无名》

在众多革命历史题材影视剧中，人们见惯了硝烟弥漫的战场和视死如归的英雄。而即将在央视一套黄金时间播出的电视剧《英雄无名》，却把目光投向了隐蔽战线上一位鲜为人知的英雄——我党战略情报家阎宝航。故事发生在60多年前的重庆，公开身份为国民政府军事委员会政治部少将的阎宝航，在周恩来的直接领导下，周旋于国民党政府的核心和美、英、德等国的外交圈，以过人的智慧和无畏的胆略展开了一场惊心动魄的间谍战。该剧由著名导演毛卫宁执导，著名剧作家钱滨、易丹编剧，唐国强任男一号，新人陶飞霏、夏凡分别出演女一号沈慧、男二号梁栋。该剧前后筹划3年多，几易其稿，是一部不可多得的电视剧。

智勇双全的传奇人物

历史上，阎宝航的经历可以称作是一部传奇，他的公



开身份是国民党的高官，实际上却是我党优秀的情报工作者，是无声战线上一位坚贞而智慧的英雄。他一生中的卓越贡献有很多，而其中最为人所称道的事迹是三次重大情报的获取。首先是1941年成功获取了德军即将对苏联发起全面进攻的情报，使苏联取得了战略上的重大胜利；其次是截获了日军策划偷袭珍珠港的情报；在1945年，他还取得了日本关东军在中国东北的战略部署。这三大贡献都是涉及世界格局和二次世界大战进程的

要战略情报，为中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的胜利作出了卓越的贡献。电视剧《英雄无名》正是描写了阎宝航的这三次重要贡献以及他和戴笠等国民党特务斗智斗勇的经历，再现了这位英雄的智慧与勇气。毛卫宁导演说：“该剧和以前的反题材剧不同的是，主人公阎宝航不是一个传统意义上的特工，而是一个战略情报家，是一个无名英雄。”

扣人心弦的沉默之战

剧中，阎宝航的经历可谓



波澜起伏，情报、隐蔽、暗杀互相交错，身边潜藏的危险也是层出不穷。该剧在让观众了解这位英雄人物事迹的同时，也了解了不少扣人心弦的故事。从一开始，《英雄无名》扑朔迷离的悬念和主人公遭遇的危险就接踵而来。“皖南事变”爆发后，阎宝航巧妙地利用国民政府的外交官员突破重重障碍，为周恩来与美国总统特使的直接会谈创造了条件，从而为击溃国民党的又一次反共高潮作出了贡献，而他的身份却越来越被军统头子戴笠

所怀疑，少将特派员谭文强奉命对阎宝航进行刺探侦查。在剧中，这两个人一直威胁着阎宝航，有几次甚至将他逼到了生死边缘。尤其是在戴笠觉察到了“巴巴罗萨计划”的泄露，下决心要找到证据置阎宝航于死地。谭文强对阎宝航展开了周密的调查。正在此时，与阎宝航小组有关联的中共地下党人员突然被捕叛变，阎宝航又一次面临严重危机。但是，他却毅然拒绝了让其撤离重庆的指示，继续进行情报搜集，并凭着自己的机智转危为安。最后更是凭借自己在国民党上层的人脉关系，粉碎了针对他本人的暗杀计划。而在历史上，戴笠直到死也没搞清楚阎宝航的真实身份。

唐国强夫妇携手

说起电视剧《英雄无名》的导演，观众们一定不会陌生，他就是曾经拍摄过《数风流人物》等一系列“反特剧”的毛卫宁。对于如何展现隐蔽战线上的惊涛骇浪和暗流涌动，他早已经是驾轻就熟，这部《英雄无名》也延续了毛卫宁以往作品中悬念多、高潮多、故事情节曲折的特点，相信不会让观众

失望。此次剧中扮演主人公阎宝航的是著名演员唐国强。近年来，唐国强扮演的毛泽东、李世民等一系列形象深入人心，如今让他演绎一个隐蔽战线上的英雄，虽然与以往的艺术形象差别很大，但唐国强同样是胸有成竹：“每个演员都有自己的优点和不足，扬长避短就可以了。尽心尽力去做，给观众带来全新的角色，正是我努力要做的事情。阎宝航是一个传奇的无名英雄，演他对于我来说是一次挑战，与以前的角色有很大的不同，但也没有必要刻意去脱离什么影子。”值得一提的是，唐国强的夫人壮丽，此次也在剧中扮演阎宝航的妻子，相信这对夫妇在剧中一定会展现出更多的默契。

另外，剧中阎宝航等几位主要人物的故事都是取材于真实的历史，同时为了进一步丰富情节，剧中还虚构了围绕在他身边的一些工作人员和谭文强等军统特务，在真实再现历史重大事件的同时，也使剧中的故事情节更加丰富，更加引人入胜。

(王茂华)

“相思树”下的有情人

继电视剧《亲情树》、《香樟树》热播之后，“树”系列的第三部《相思树》也于日前在央视一套黄金时间与观众见面，与前两部对“亲情”、“友情”的刻画不同，《相思树》则上演了几段缠绵悱恻的爱情。

蒲蒲：一次不同的体验

萧晓牧通过不懈的努力、执著的奋斗以及10多年的时间完成了从一个家庭贫困的农村姑娘，到一位独当一面的杂志编辑的转变。且不论这个角色真实与否，但至少通过蒲蒲的演绎，能够让我们对萧晓牧一路走来所付出的艰辛与汗水感同身受。

不同于萧晓牧的热情如火、快人快语，蒲蒲说起话来总是慢条斯理、礼貌有加。实际上在起初看到剧本的时候，蒲蒲也不认为自己能演好萧晓牧一角，她也曾经问过导演：“您确定要我演这个角色吗？”那时候，是孙周导演的肯定回答给了蒲蒲极大的信心。从小生长在城市的蒲蒲起初对农村生活一点概念都没有，也不知道农村姑娘进城务工是一种怎样的心态，于是，导演就真的把她送进餐厅去打工，蒲蒲说：“那时

候我跟餐厅的服务员们同吃同住，一段时间之后，我真的了解了她们的心理感受和她们的生活状态。”

在餐厅体验生活的经历让蒲蒲突然开了窍，她突然意识到其实要表现出角色不同阶段的不同心理状态，找到自身与角色的相似点很重要。“这个时候我觉得我还是我，只是换了个环境，心态自然也会有些变化。比如说前不久我在意大利遇到一个老同学，其实在做同学的时候我们一直没有什么交流，也从不认为彼此能够成为朋友。但是在异国他乡的相遇，让我们有了许多共同语言。”蒲蒲如是说。

说完了对角色的感觉，笔者请蒲蒲聊聊她在剧中和康凯、丛原的爱情。一谈起这个问题，蒲蒲就憋不住直乐，她说：“孙淳老师第一次在片场见到我之后，马上就跑去指导

演，说：‘你怎么找了这样一个小姑娘？不行不行……’”这回，又是孙周导演力挺蒲蒲，说：“你还没见过她演戏呢，看了再说。”

宋宁：拍戏就像回家

跟宋宁约采访时还真的经历了不少波折，从起初的18时推迟到19时30分，后来等到20时再拨通他的电话时，电话那头的他挺不好意思地说：“我在地铁上呢，还有两站。”尽管宋宁生就一脸贵族气，又从事着一份不错的职业，可他的生活仍然十分简单。

在剧中，萧晓朴的经历让人多少觉得有些意外，一个原本单纯、朴实的农村青年，却在后来挪用公款、背叛亲友，真的让人感叹不已。对此，宋宁却另有一番见解：“其实，萧晓朴的转变从一开始就是为了爱情。他为了康慧，为了和康慧永远在一起，开始追求金钱、物质，这一切原本都是为了能给他所爱的人更好的生活。只是他后来慢慢有些偏离了原来的目标。”在宋宁的言语中，他始终对萧晓朴有些恨铁不成钢的感觉。

其实，谈起《相思树》，宋宁谈的更多的是剧组。在他看来，自己就是萧晓朴，每一场戏，他都能找到自己生活的影子，找到回家的感觉。在拍萧晓朴疯狂地质问母亲，自己的父亲究竟是谁的一场戏里，宋宁倾尽了自己所有的激情，他说：“一场戏下来，我感觉把自己所有的激情全抒发出来了。”导致紧接着要他给母亲搭戏的时候，他始终无法真正投入进去，他说：“那时候的感觉就像做错了事，特对不起家人，特崩溃。”

吴秀波：把善良坚持到底
在吴秀波之前拍过的戏

中，他大奸大恶过、默默无闻过……而在《相思树》里，吴秀波则用心体会着康凯的善良和隐忍，背负着重重压力，把善良坚持到底。

采访吴秀波的时候，他正发高烧，可一聊起《相思树》，聊起康凯，他立马来了精神。“这是一个成年人的情感历程，很多人都经历过。但是康凯这个角色本身跟我还不太一样。康凯那种单纯的心态在我十五六岁的时候是有过的，但是那时候我除了单纯还有脾气，这个人没脾气。”吴秀波如是说。

最初接下康凯这个角色时，吴秀波说这源于太多的凑巧。孙周导演工作起来很认真，凑巧自己也是个对工作要求非常严格的人，全剧组的人都是这样。在这样一个团队里，自己才能安心做好一个演员应该做的。于是在拍摄之前，他为了恢复自己20岁出头时的状态，在一个月内减掉20多斤，他说：“从形象、声音来看，我都更加贴近于角色。”笔者问他声音怎么改变，他回答：“都饿成那样了，说话肯定底气不足。”

后来，为了康凯的单纯，吴秀波扔掉了自己多年的表演积淀，他说：“其实像康凯这样单纯、善良的人在现实生活中一定是存在的，只是往往并不被人珍惜。但通过我对角色的理解和塑造之后，我发现其实用一颗单纯的心把善良坚持到底需要很大的毅力。”

舒婷的作品《致橡树》是剧中角色对爱情至真至美的向往。有这么一场戏，原本就少言寡语的康凯，在出狱后变得更加沉默，甚至有些失语。在妹妹的婚礼上，他喝醉了酒，回到工地当着二三百名工友的



面朗诵《致橡树》。从结结巴巴一瞬间，吴秀波觉得自己就是巴到声情并茂，他表达出了自己爱情逝去后的真实感受。那

(王姝)



蒲蒲

王氏塑身养颜馆

在“五一”来临之际，王氏塑身养颜馆为答谢新老顾客的厚爱，火爆推出以下系列减肥活动：

- 一、288元火罐减肥5公斤；
- 二、450元减肥10公斤；
- 三、660元、780元、1280元分别包1年、3年、5年，随到随减，不限减肥次数，减10公斤以上。

凡在4月22日至5月10日报名减肥的朋友(不含火罐减肥)均优惠100元。

地址：新区黄山路鹤翔小学斜对面 电话：13193490799(王女士)