

李幼斌：戏里戏外皆英雄



银幕上他英雄虎胆，重情重义，仁、义、礼、智、信。“理想中的人物嘛。生活中你说咱们把所有事儿都摊上了，那这人就死定了。我估计扛不住，他得多大的毅力。”

银幕下他有一说一，真诚可爱。“这柔情，也应该有吧，也不会每天就跟那木头桩子似的。”

只是“演”硬汉

2005年，一部《亮剑》将已过不惑之年的李幼斌推上了一线男演员的位置，也奠定了他“铁血军人”的硬朗形象。身为八一电影制片厂的演员，生活中的李幼斌依旧一副军人作风——雷厉风行、不苟言笑。然而日前面对一家电视台的镜头，素有“冷面人”之称的他一改往日的严肃，平实质朴的话语间流露出“难得一见”的谦逊与腼腆。

记者：您现在在八一厂有军衔吗？

李幼斌：没有，我们文职不应该那样。指挥打仗的啊，野战军，真正的军人才有。

记者：您才应该有那个衔儿啊，您难道在内心深处不把自己当成一个指挥打仗的真正的军人吗？

李幼斌：那只能是表演，生活中不可能，没有经历过那个年代。

记者：不过观众认定您是一条硬汉。

李幼斌：我觉得也没有什么硬汉，完全是一种意志决定的，有很多人长得白面书生的，但是骨子里特别硬。

记者：您是哪一种？

李幼斌：我真没想过，我觉得我不如人家，咱们只能演人家。

记者：那您是一个有毅力的人吗？

李幼斌：我觉得我不能说有毅力，有时候在跑步机上走走步吧，走20分钟就下来了，这都属于没有毅力，不行。

“闯”关东到极限

鼠年春节，一部电视剧占据了各大电视台的黄金时段，这部横扫荧屏的“开年大戏”就是由李幼斌主演的《闯关东》。在剧中，从山东一路披荆斩棘、历经磨难“闯关东”的男主人公朱开山，也成为时下最引人注目的人物。

记者：作者高满堂曾经说

朱开山这个角色就是为您量身定做的。

李幼斌：这个我还真没这么想，这高满堂可能是表扬我呢。

记者：但是我却听说，您最开始并不想接这部戏。

李幼斌：也没有，因为开始给我拿来的是大纲，另外我小的时候在东北长大的，我了解东北，要演这部戏肯定要遭罪。

记者：对，我看您有一次接受采访，曾经这么形容，说这个朱开山的“闯”近乎于一种逃亡的状态，这和你们拍戏的状态有点相似。

李幼斌：倒没说那么玄，倒不是逃，因为我们接了戏之后你就不可能逃，逃不掉了。拍戏的时候就是过一天算一天，反正挺过去就行。

记者：盼着早点过去，是吧？

李幼斌：对，尤其在东北的时候，在东北的雪乡拍雪景，雪有半人多厚，人都走不动的。我当时从雪乡撤的时候，所有的眼睛都在看着我，就好像要跟着我走一样，已经到极限了。

曾三毛钱一场戏

1958年，李幼斌出生在长春一个普通的工人家庭。16岁时，在长春读书的他，第一次登上舞台，出演话剧《风华正茂》。不久，他进入当时隶属于长春市歌舞团的话剧组。2002年，拍摄完电影《惊涛骇浪》后，李幼斌从长春话剧院调入八一电影制片厂，成为一名军旅演员。

记者：我想知道这种身体上的苦，比起默默无闻出不来的那种精神上的苦闷，哪个更苦？

李幼斌：我倒没有那种感觉，没有觉得不出来，真没那么想过，这可能和我成长的那个年代有直接的关系，因为现在很商业化了，我们那时候拍戏在剧团都挣一样的钱，没那么多。

记者：主角和龙套都一样？

李幼斌：都一样，我们演话剧补助费开始好像才三毛钱一场戏。后来是一块二，那时候主演和群众演员都是一样的，没有现在差距这么大。所以我们在演电影、电视的时候，当然想做得好一些，想把角色演得好一些，但是没有那种非常着急要出来的想法。

记者：听说您当初逃课演戏？

李幼斌：也没那么严重，我不太爱学习，学习不太好倒是真的。后来到了十四五岁的时候，我自己也不太想上学了，就觉得没有意思，我觉得学习很紧张，有的时候我自己做梦就梦见考试，这个事儿特别吓人。

记者：结果被人一忽悠就去考话剧团了吧？

李幼斌：对。

记者：那时候您都演过什么？

李幼斌：跑群众跑了四五年吧。

记者：什么时候开始演主角？

李幼斌：1985年，过了10来年。

记者：最开始拍电影，您就演军人或者是警察这样的角色？

李幼斌：我第一部电影演的就是军人，是抗联的一个师长。其实开始是什么都演，为了生存嘛，没办法。从1987年开始拍电影、电视，有些角色演得也很烂，但是确实没有办法。我觉得演员首先是个职业，你也得考虑生存，你不能喊太大的口号出去，我就为了干艺术，这也不合适。

记者：所以有媒体说您16岁入行，过了不惑之年才获奖，是大器晚成，您可能都没想过器成不成的问题，是吗？

李幼斌：其实也想过，30多岁的时候，那时候也想要干出一些名堂来。

记者：在您心目中什么算干出名堂？

李幼斌：我觉得把戏演好了就行。

记者：戏演好谁说了算？

李幼斌：观众说了算。

今入戏知深浅

20多年里，“默默无闻”成了李幼斌演艺生涯的注脚，处女作《死证》中的抗联英雄、《飞虎队》中的汉奸、《老少爷们儿上法场》中的白面书生……虽然2000年，一部《横空出世》让他获得生平第一个表演大奖，但“戏红人不红”是李幼斌一直所处的尴尬局面。直到那个“不很正儿八经的泥腿子将军”——李云龙，才最终让在演艺圈摸爬滚打31年的李幼斌“亮剑出鞘”。

记者：你觉得是不是因为以前的英雄都太正面了，所以突然间大家看到像李云龙这样的人物，觉得耳目一新？

李幼斌：对，觉得很真实，因为战争本身是很疯狂的，打仗时人不可能考虑那么多，军人身上也需要有这种血气。

记者：有可能拍完了，你那情绪好久还出不来吧？

李幼斌：我年轻的时候也有过那个阶段，但是按我现在的理解我觉得用不着那样去演，因为你有时候也需要理性来控制。你还要考虑到镜头，不可能完全陷在人物里面拔不出来。我也遇到过这种情况，我有一朋友说，演喝酒戏，结果喝八两，躺那儿了，让他起来再演演不了了，那不行。

记者：就趴在那儿了？

李幼斌：对呀，所以也不能这样，你说喝酒的戏，你也

不能真喝得酩酊大醉，那毕竟是演戏。

记者：得喝得酩酊大醉，但人又是清醒的。所以到了这个份儿上你们就是“老戏骨”，就是“戏精”了。

李幼斌：这个不敢说，不敢说“戏精”，“戏精”有点“油子”的感觉，因为我觉得演戏还是要认真地去演，就是说你要真诚，这个很重要。

记者：有没有哪些历史人物您特别想去演？咱们举个例子，比如说诸葛亮？

李幼斌：这我不太熟悉，没那么多文化，我不太喜欢。

记者：不喜欢这种历史人物，是吧？

李幼斌：我没看过《三国演义》这部小说，我也不懂，不了解，我不太喜欢那个。

记者：好像是啊，回顾一下你演过的戏基本上都是近现代的事，就没有什么古装的。

李幼斌：我很早演过一部古装的。

记者：是什么呀？

李幼斌：演过一部也是清



朝末年的。

记者：剃头了吗？

李幼斌：剃了，叫《老少爷们儿上法场》，是部电影。拍完了我就不想演了，因为我感觉挺麻烦，化妆时间也长，而且穿着那个大长袍夏天也挺热，所以从那儿之后我一直没演过。

记者：李老师，咱们就聊这么一会儿，您可给观众一个印象，就是您是一个吃不了苦的不敬业的演员，冬天到东北拍戏觉得受罪怕冷，夏天穿大长袍怕热。

李幼斌：对。

记者：但在观众心目中您是一个……您这么一说观众多失望啊。

李幼斌：那还是去了，去拍了。

记者：所以您这人还挺实在的。

李幼斌：确实是这样，因为肯定要考虑到这些问题，我也不能把我我说成一革命者，这不

合适。

记者：那您尽演革命者啊。

李幼斌：那是。

柔情留给儿子

坐在面前的李幼斌，没有银幕上的张扬和霸气，更没有媒体渲染的“冷酷”与“难缠”。虽然在整个采访中，他最常说的一句话就是“真的没想那么多”，对于演戏之外的话题更是惜字如金，但是，拍摄现场不时传来的爽朗笑声和拍摄间隙那句重复多遍的：“姑娘，够了吧，别把你们的嗓子说没了”，让所有的人深深感受到了这位东北硬汉特有的幽默与亲和。

记者：我知道东北男人好多是比较大男子主义的，您是吗？

李幼斌：也有一点，肯定的。

记者：但是我们看不到那一面，比如说比较柔情的那一面。

李幼斌：这柔情，也应该有吧，也不会每天就跟那木头桩子似的。

记者：对，柔情那面可能都留给家里人了，我们反正是看不到。

李幼斌：对，柔情那面都留给我儿子了。

记者：不过在戏里边反正您还都挺有福分的，不管是演那种带有匪气的军人，还是“闯关东”的这种英雄好汉，甚至演个黑老大，身边总不乏柔情似水的女人相陪伴。

李幼斌：那都是戏里的事。

记者：听您这意思好像挺遗憾似的。

李幼斌：不遗憾，我就说在戏里啊。有的时候观众一看，哎哟，这你看多风光啊，其实不是那么回事，因为生活本身要比戏里复杂得多。

记者：可能也要平淡和从容得多，不会有那么多的大起大落。

李幼斌：对，生活当中你说咱们把所有事儿都摊上了，那这人就死定了。我估计扛不住，他得多大的毅力，所以我们只能去演，只能去宣泄我们的这种感情，演员确实是有这种便利，你在现实生活当中不能够满足的，或者你觉得你当不了英雄，我们在演戏的时候当一把，只能是有点满足。

不爱运动不浪漫

在演艺圈，李幼斌的低调是出了名的，接受记者采访前，他特别“指示”：只谈作

品，不谈私事。而当记者因制作节目之需向他索要几张生活照片的时候，他却说自己从不留那些“没啥用”的东西，最后翻箱倒柜只找到了几张酷似生活照的剧照。李幼斌不会拼音，更不懂上网，平时除了看看新闻和纪录片就再无其他爱好，纷繁的娱乐圈常常让他犯晕，所以他要尽量留守在自己的世界里保持清醒。

记者：不拍戏的时候最喜欢干的是的什么？

李幼斌：不拍戏的时候，在家待着呗。

记者：发呆？

李幼斌：啥也不带干的。

记者：干家务吗？

李幼斌：家务有的时候干点儿，但是也不太干。

记者：有人觉得像您这样一个总演硬汉的人，也应该特别喜欢户外的那些运动。

李幼斌：不太行，我体格不行。

记者：您年轻的时候就不喜欢？

李幼斌：年轻的时候也运动过，我们那时候演了一部话剧叫《拳王》，那时候天天练。岁数一大，懒了，有时候在家就在跑步机上。

记者：您多大年纪了？

李幼斌：50岁了。

记者：那是正当年啊，怎么我发现您经常说我这年纪怎么着，到了我这年纪怎么着，人家70岁的人都不这么说。

李幼斌：我40多岁的时候就这么说，因为其实就是在意这个事，因为40多岁的时候，拍戏就觉得累了，那个时候就总说，哎哟，这岁数大了，其实是开玩笑，也没觉得自己多老，现在我也没觉得自己老了。

记者：演戏是一个浪漫的职业，您是一个浪漫的人吗？

李幼斌：不是特别浪漫，可能会有很多浪漫的想法，但是生活当中你不可能什么事都去浪漫。

记者：告诉我一个您认为自己最浪漫的念头。

李幼斌：年轻的时候，不穿棉裤把腿都冻坏了，那就算很浪漫了，美啊。现在不行了，现在真的不想那些事儿。

记者：现在那些浪漫的念头没了？

李幼斌：没了，浪漫是指什么呢，浪漫就是出去走走喝咖啡去。

记者：这就是您理解的浪漫吧？

李幼斌：对啊，有很多演员说愿意坐那儿喝咖啡，像我这样的人也不太喝，就喝点茶。

(娄静)

王氏塑身养颜馆

王氏塑身养颜馆为答谢新老顾客的厚爱，火爆

推出以下系列减肥活动：
一、288元火罐减肥5公斤；
二、500元减肥10公斤；
三、660元、780元、1280元分别包1年、3年、5年，随到随减，不限减肥次数，减10公斤以上。
凡在4月22日至5月10日报名减肥的朋友(不含火罐减肥)均**优惠100元**。
地址：新区黄山路鹤翔小学斜对面 电话：13193490799(王女士)

体彩“奥运12选5”正式开售

“奥运12选5”盘小号少，易中奖。一次购彩，两次机会，兼中兼得。详情请咨询各体彩销售网点

“大鼎”门窗

安阳“大鼎”门窗公司免漆快装套门398元安装到户！
诚征乡、镇级经销商
地址：安阳市文明大道铁二路
电话：0372-3931128