



## 《百家讲坛·一代词宗李清照》系列之四 风波再起

李清照的公公赵挺之在残酷的政治斗争中失败，不久后去世，赵家被驱逐回山东青州老家。父亲去世、政治失意、被逐回家乡，在赵明诚三兄弟的心上留下了沉重的创伤。

### ■青州十年恩爱情

赵明诚和李清照回到青州后，夫妻之间的感情越发深厚，他们彼此相爱、相知、相敬。特别是李清照，她并没有因为之前赵挺之没有救自己的父亲而埋怨赵明诚，更没有在赵家落魄后反唇相讥，这对身处逆境中的赵明诚来说是非常重要的精神支撑。青州的10年生活，是李清照夫妇生活最为安逸的阶段，也是李清照一生当中最愉快的10年。

在青州10年的隐居生活，李清照和赵明诚恩爱如初，夫妻俩共同致力于金石书画的收藏，继续撰写整理《金石录后

序》一书，过着神仙眷侣般的生活。和李清照夫妇幸福生活相对的，是朝廷的政治格局又发生了变化，蔡京被逐出政治舞台，赵明诚再次重返仕途。

赵明诚外出做官期间，和李清照在情感上发生了一些微妙的变化。李清照词《凤凰台上忆吹箫》写道：“香冷金猊，被翻红浪，起来慵自梳头……念武陵人远，烟锁秦楼……凝眸处，从今又添，一段新愁。”这首词明显是在思念远离她的赵明诚。李清照夫妇婚后基本没有分开过，赵明诚在外做官后，由于种种原因不能把李清照带在身边，两个人开始了两地分居

### ■巧思谱写感怀诗

《凤凰台上忆吹箫》这首词有些不同寻常，其中有两个典故：“武陵人远”和“烟锁秦楼”。“武陵人远”是一个传说，汉朝时有两个人在山里迷路，碰到了两位仙女，便与仙女在一起生活了半年的时间，等他们回到家里，才发现家中在世的竟然是自己的第七世孙，这就是“山中方一日，世上已千年”。“烟锁秦楼”说的是秦穆公有个年轻人叫萧史，善吹洞箫，秦穆公把女儿弄玉嫁给了他。弄玉嫁给萧史后，专攻吹箫模仿凤凰的叫声，终于有一天凤凰飞来，萧史和弄玉这对伉俪骑着凤凰飞走了。

这两个典故都与离别有关，词中用得十分蹊跷，赵明诚在外做官后究竟发生了什么？宋徽宗宣和三年（公元1121年），41岁的赵明诚任山东莱州知州，这一次，他提出把夫人李清照带在身边。然而等李清照风尘仆仆地从青州赶到莱州的时候，她才发现与赵明诚的会

面并不像她想象得那么美好。李清照到达莱州后的一首《感怀》中写道：“寒窗败几无书史，公路可怜合至此。青州从事孔方兄，终日纷纷喜生事。作诗谢绝聊闭门，燕寝凝香有佳思。静中吾乃得至交，乌有先生子虚子。”意思是莱州的房间里窗户破败、桌椅陈旧，既没有书籍，也没有字画，丈夫更没法陪我，我只好待在这个冷清的地方，写诗遣遣孤寂的情怀。这既不是一首送别诗，也不是一首相思诗，而是一首备感冷落之后的抱怨诗，表达了一种非常冷清和寂寞的氛围。

### ■风雨飘摇才女凄

赵明诚把李清照接到莱州，结束了异地相思的生活，这对李清照来说应该是件高兴的事，然而在《感怀》诗里，人们察觉到了一丝火药味，赵明诚独居莱州时究竟做了什么，会使李清照如此伤感呢？这就要从赵明诚蓄养侍妾和歌妓说起。蓄养侍妾和歌妓在宋代的达官贵人和士大夫中十分普遍，宋真宗鼓励大臣应及时行

乐，享受人生。有证据显示，赵明诚就蓄养侍妾。李清照《金石录后序》里描述了赵明诚去世的情景，赵明诚临去世的时候，写下绝命诗，没有对她和其他侍妾交代后事就去世了。青州10年生活后，李清照已近不惑之年，随着赵明诚在仕途中的地位越来越高，李清照渐渐感觉到自己与丈夫的感情发生了微妙的变化，从而有了一种非常深切的孤独和寂寞感。然而，丈夫的移情并非李清照失去自信的最主要原因，真正让一代才女担忧的，是她与赵明诚结婚20多年来，一直没有生育子嗣。

在中国古代社会里，一个女人如果没有给丈夫生育子嗣，在家族当中的地位就会下降，甚至无法继承丈夫和家族的遗产。对于李清照这样一个感情丰富、富有激情的女性来讲，没有后代对她的打击以及由此引发的担忧是巨大的。在这样的情况下，李清照与赵明诚陷入了冷战。

### ■铁蹄南下国遭变

宋代官制规定，任地方官三年期满就要调换。三年后，赵明诚改任淄州知州，在此期间，赵明诚关心政务之余，最主要的精力和目光还是投放在淄州境内的文物、金石和字画上。

淄州境内有个邢家村，村民邢有嘉家藏了一套唐代大诗人白居易手书的佛教经典著作《楞严经》，十分珍贵。赵明诚得到这幅字画后，骑马狂奔回家，能让他如此兴奋，有两个原因：第一，白居易是唐代数一数二的大诗人，也是宋代文人士大夫非常景仰的一位士人。第二，好的东西总是希望和亲近的人一起分享，从而获得快乐。赵明诚也许会某一段时间里被那些年轻貌美的歌妓吸引，但真正能够了解他内心世界、与他分享高品位快乐的，永远只有李清照。

李清照和赵明诚之间的感情裂痕慢慢弥合了，但是他们怎么也想不到，此时的北宋王朝却面临着灭顶之灾。公元1127年，位于宋朝北部的金国长驱直入，攻占北宋都城汴京，将宋徽宗、宋钦宗父子俘获，押往金国为奴，北宋灭亡，史称“靖康之变”。康王赵构即位，史

## 《百家讲坛·一代词宗李清照》系列之五 国难当头

赵明诚和李清照的结合属于志同道合，他们的爱情建立在共同趣味、共同爱好和彼此信任的基础上。尽管他们的感情发生了一些问题，但并不足以使他们的婚姻产生裂痕。

### ■青州故居救家藏

宋高宗建炎元年（公元1127年）3月，赵明诚的母亲郭氏在江宁去世。为官之人父母去世后要守丁忧，即官职被免，前去奔丧。李清照和赵明诚通盘考虑，此次到江宁为母奔丧的同时，也要将收藏的文物运出去。

李清照并没有随丈夫赵明诚南下江宁，她还有更重要的任务，那就是青州还有一大批文物。李清照在《金石录后序》里写道：“青州故第，尚锁书册什物，用屋十馀间，期明年春再具舟载之。”李清照独自回到青州，整理好这些文物，等到第二年开春的时候再用船运到江宁。

然而，即便李清照计划得再周详，青州的文物也没能保住。这年年底，处在动荡时局中的青州突然发生兵变，青州郡守被叛军所杀，李清照苦心收藏的文物“凡所谓十馀屋者，已皆为煨燬矣”，全都化为了灰烬。

李清照没能挽救所有的文物，但她还是拼命抢出了一些

非常珍稀的字帖。赵明诚在《蔡襄〈赵氏神妙帖〉跋》中记载，《神妙帖》是当初自己在东京花20万买下的，兵变发生之后，青州家中所有的物品荡然无存，只有老妻独自携带着这幅字画逃了出来。

### ■身处忧患志不屈

历经劫难，李清照终于赶到江宁与丈夫赵明诚团聚，而此时，刚刚成立的南宋政权急于用人，赵明诚受命担任江宁知府。在这短短的两三年时间里，李清照的生活发生了很大变化：第一，国都被攻破；第二，国家灭亡；第三，青州的文物全部被毁；第四，自己与丈夫永远地离开了家乡。颠沛流离的生活，对李清照这样一个敏感的诗人、文学家来讲，是非常痛苦的。

宋代周辉在笔记杂史《清波杂志》中记载：“顷见易安族人言：‘明诚在建康日，易安每值天大雪，即顶笠披蓑，循城远览以寻诗。得句，必邀其夫庶和，明诚每苦之也。’”意思是李清照在江宁的时候很不愉快，每次下大雪的时候，就戴上斗笠，披上蓑衣，到城楼上远望作诗，还要赵明诚一起来唱和，赵明诚为此很是苦恼。



### ■贪生怕死抛妻妾

宋高宗建炎三年（公元1129年），赵明诚任江宁知府已有一年多时间。这年2月，御营统制官王亦要在江宁城内起兵作乱，赵明诚的部下、江东转运副使李谩得到了这个消息，赶紧报告了赵明诚。说来也巧，就在这个节骨眼上，赵明诚已经拿到了调任湖州知州的调令，竟对此事不予理睬。

在这种情况下，李谩果断采取了措施，他在叛军将要经过的街巷里设置了路障，并且埋伏了兵将。果不其然，当天晚上叛军纵火企图抢掠，由于李谩安排在先，叛军没能得逞，逃出城外。天放亮后，李谩准备向赵明诚汇报昨晚的情况，一看才发现，赵明诚居然已于前夜和另外两个江宁府的官员从城楼上悬下绳索逃走了。

设想一下，当赵明诚趁着无人察觉逃走的时候，他有没有想到自己的家人，有没有想到李清照？如果不是李谩防患于未然，那么包括李清照在内的全城百姓就会遭受兵戈之灾。临阵脱逃的赵明诚得到了朝廷的惩罚，被罢免了职务，但让人们感到吃惊的是，人们现在能看到的李清照公开发表的诗词文里，却看不到她对丈夫

这次临阵脱逃行为的评价或意见。

### ■夫唱妇随离仕途

在人们的脑海里，李清照是一个爱憎分明，对政局、时局鲜明地表达自己看法的人，那么这次李清照的做法为何如此冷静，主要有以下几个原因：第一，对于赵明诚弃城而逃、置百姓于不顾这件事，朝廷已经主持了正义。李清照从小就在政治上坚持正义、正直的观念，态度与朝廷一致。

第二，从内心来讲，李清照肯定为自己的丈夫感到羞耻。但另一方面，虽然李清照见识

## 《百家讲坛·一代词宗李清照》系列之六 雪上加霜

李清照之所以在几千年的中国文学史上写下重重的一笔，一个很重要的原因是她不但有婉约之情，而且有雄壮之气。“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”李清照用她金刚怒目的不平之鸣，展现了一代女词人卓尔不群的政治见识。可是，让李清照万万没有想到的是，在她写下如此慷慨激昂诗句的时候，她的身边却出现了一个贪生怕死的典型，这个人就是她挚爱的丈夫赵明诚。

卓越，但却超越不了她的时代。作为一个封建时代的女性，她还要在生活、家庭等各个方面依靠赵明诚。

第三，在中国古代封建社会，夫妻本是一体，李清照不可能在这件事情上对自己的丈夫穷追猛打，而是应该宽慰丈夫，让他在跌倒的地方站起来。

第四，“靖康之变”后，南宋的小朝廷对金确立的战略方针和原则是以和为主。在这种主导思想下，大臣很容易丧失斗志和气节，赵明诚一介书生弃城逃跑也就见怪不怪了。

历经磨难的李清照最终原谅了赵明诚，按照两个人商量

的结果，他们准备解甲归田，隐居山林。李清照在《金石录后序》里记载，他们先到达了安徽芜湖、当涂，后又住在池州，打算从那里去江西的赣江之滨居住。然而不到3个月，赵明诚接到圣旨，再次被任命为湖州知州。

### ■物是人非泣亡夫

赵明诚被再次起用，不可忽视的原因就是他的两位兄长

在朝廷中很有权势，其中一位更是担任了中书舍人，专门负责为皇帝起草诏书。按照宋代官制，官员赴任前要觐见皇帝。赵明诚去建康前，安排李清照暂时在池州安顿下来，等他面见宋高宗之后，再回来接她一起奔赴湖州任职。这年7月底，距离李清照和赵明诚分手不到一个月，李清照忽然接到了赵

明诚的来信，信上说自己患上了疟疾，病倒在建康城。接到这封信后，李清照连忙乘舟起程，走水路从池州赶往建康，一个晚上就走了150公里。到建康城后，李清照发现赵明诚的病不但没有得到控制，反而腹泻不止。8月18日，赵明诚重病中写下绝命诗，对家里的琐事没有更多的交代就撒手而去。这一年，赵明诚不过49岁，李清照不过46岁。

赵明诚去世后，李清照描写自己孤独生活的作品比较多，《孤雁儿》一词充分地表达出赵明诚去世不久后李清照的内心世界。丈夫去世，膝下无子，孤苦伶仃的李清照开始了孤独寂寞的生活。

本版素材由央视《百家讲坛》栏目提供

