



《我是警察》

●剧情看点:父亲与英雄

《我是警察》反映的是“打黑”的故事:一个快要退休的老警察不惜献出自己的生命去保护一个女证人,一条江、一条船澎湃出一个不平凡的故事,彰显了人民警察的人格力量。

和影视剧常常出现的警界英雄相比,老何是个普通得不能再普通的警察了,快到退休年龄也只代理过两个月的副队长,女儿快生孩子了房子问题还没解决。所以接到任务的时候他是一心想要找局长谈房子的,而且大有不达目的誓不罢休的劲头。连和他一起进警队的局长都批评他:“你也是老同志了,觉悟高一点好不好?”其实老何接受的重大任务只不过是保护一个女证人。这个女证人是一个涉黑大案的关键证人,她是已经外逃的大案主要嫌疑人的女朋友。后来老何发现女证人已经有孕在身,而此时涉黑集团要除掉她灭口。要保护证人又没有经费,老何只得把她带到江边的一条小货船上。一条大江、一条小船,一个老警察和一个女证人,简单的场景,简单的人,美景中暗藏凶险……

这样的一个人物,处处都给人以强烈的对比感,一个快退休的、时时惦记着即将生产的女儿的刑警,生活得如此平凡,甚至有些窝囊,但却几次单枪匹马,把

身处于危险边缘的证人救了回来。剧中浓浓的生活气息,让人仿佛在欣赏一部描写家庭生活的影视剧,但却总在平静之中突现生死危机;阴谋的黑手无处寻找却又时时出现;一个平凡的警察选择了最壮烈的方式完成了任务;一个对警察心怀戒备、怀孕在身的证人和她那藏在暗处的逃犯情人,在他的真诚感召下勇敢地回到人民的一边;一对相爱多年,好不成又打不散的冤家在他的帮助下终成眷属;一个根本不想干刑警的警校女毕业生在他的身教下成了成熟的战士。就像剧中的局长所说的那样,“他是一个普通的警察,可他是我们所有警察的榜样!”

●明星阵容:孙海英

孙海英饰演这样一个老警察,的确是再合适不过了。他的平凡和生活化,他的激情和爆发力,都和这个角色如出一辙。在他的身上,已经几乎找不到“石光荣”的霸气,就像被岁月打磨过的石头温润圆滑,却依然保留着内心坚硬的质地。也正因为如此,观众可以用更加细致的眼光去打量他塑造的人物,品味其中精致的细节。这样一个老刑警的角色不会让孙海英像《激情燃烧的岁月》中那样大红大紫,但却让人对他的表演风格和功力有了更深一层的认识。

这是一部让观众耳目一新的作品。从结构上讲,它没有采用一般电视剧一个故事贯穿全篇的做法,而是使用3个不同的故事组成一个整体;从内容上看,3个单元故事虽然都是反映公安民警的火热生活,

但又各有侧重。以第二届“我最喜爱的十大人民警察”先进事迹为创作素材,以弘扬警察精神,展示警察形象为主题,生动地描述了公安战线老中青三代警察打击犯罪、服务群众的感人故事和他们丰富的情感世界;充分反映了新时期人民警察转变执法理念,坚持立警为公、执法为民的时代风貌。该剧力求在平凡的生活中发现感动,在惊险的情节中塑造英雄——

《警察故事》

精彩看点面面观

■王茂华

《较量》

●剧情看点:侠骨柔情

《较量》反映的是缉毒警察的故事:一个缉毒英雄独自带着5岁的女儿生活,这个人物既需要勇敢刚毅,也需要柔情似水,这样的生活,无疑考验着真正的男子汉。主人公梁立勇名如其人,他在面对狡猾凶残的犯罪分子时从来是出手果断,弹无虚发,曾将数十名毒贩送上断头台,毒贩们对梁立勇恨之人骨。正因为如此,当一个神秘的黑人开始在他的周边徘徊时,他立刻提高了警惕,几次挫败了对方的阴谋。在引诱毒贩上钩的过程中,他还巧妙设局,在审讯室里支起桌子做火锅,让电话另一端疑心很重的大毒枭相信同伙还没有被捕。

缉毒警察梁立勇身上最让人难忘的还是他的情,妻子在缉毒行动中丧生是他心中永远的痛。女儿又成为毒枭报复的

目标,他殚精竭虑处处维护,甚至连毒贩的儿子也在他的关心下找到了家庭的温暖。在最后一刻他甚至用自己的鲜血挽救了毒枭女友的生命,让正义的光芒温暖了一颗充满困惑的心。

导演毛卫宁认为,表现缉毒工作的神秘与危险的戏一直比较多,也就是说缉毒警察的“非常态”生活,观众们已经通过荧屏都知道八九不离十。于是,他决定拍点缉毒警察的生活“常态”。所以,这部戏虽然也破案,但着力点变了,把力气下在他们作为常人的生活与情感状态的描述上。在剧中,这群人有着常人一模一样的生活难题,情感困境——正因为这群人在面对生活难题和情感困境的同时,还要面对缉毒工作的生与死,于是,这群常人成了英雄。

●明星阵容:姜武

影视圈中有句话叫“姜文不文,姜武不武”,说的就是这两位明星兄弟截然不同的风格。虽然姜武的外表憨厚善良,但掩饰不了其气质中刚硬的秉性,正好符合剧中这个侠骨柔情的缉毒英雄的特质。

姜武的演技已经得到了观众的认可,而他在表演中所承受的最大压力却来自于这个特殊的职业。导演毛卫宁曾经说过,一个缉毒警察的表演功底丝毫不逊色于像姜武这样的专业演员,因为他们的职业决定了他们必须要隐瞒身份、乔装打扮以获得毒贩的信任,这种“表演”早就成了他们工作和生活中的正常状态。演员表演不好还可以重来,他们则可能面临死亡。如何将表演高手演绎得出神入化,这是对姜武最大的挑战。

《红飘带》

●剧情看点:化干戈为玉帛

《较量》讲述的是正邪之间的生死对抗,而《红飘带》反映的则是温馨、平凡甚至有些琐碎的基层民警故事:一个大学毕业的高才生到基层当民警,却遇到了类似拆迁过程中“钉子户”撒泼等尴尬之事。在剧中,主人公杨越从走上工作岗位的第一天就碰上了许多麻烦,同事的不信任,社区居民的矛盾以及自身习惯的调整,都给她出了不少难题。然而,一个“空巢老人”的意外死亡却让她对自己的工作有了另一种认识,也促使她想出了一个用“红飘带”的方式来帮助有着同样处境的老人。最终,数百条红飘带和所付出的心血和智慧,为杨越赢得了同事的认可、社区居民的尊重。警察是一支行在光明里的队伍,它的职责就是战胜黑暗、跟黑暗抗衡。民警的工作不光是婆婆妈妈的琐事,也有一些危险性和偶然性事件。女民警杨越从一个自私、脆弱、骄横的女孩,最终变成了一个宽厚、坚强,为了他人可以挺身而出的人。在她明白了一个人的生命很短暂,活着的时候不能光想自己而应该多为别人着想的时候,这个漂亮的女孩子更美丽了。

●明星阵容:梅婷、李勤勤

在《红飘带》中,梅婷和李勤勤扮演的两位女警无疑是最值得回味的一道风景。梅婷饰演的杨越青春美丽、富有朝气、个性十足,而李勤勤饰演的女警却有着另一种成熟的气质,她处变不惊,对待居民之间的争执也是以劝说和疏导为主,因为她明白,对于绝大多数百姓而言,今天吵架,明天还要继续过,和谐的关系往往比争执中得来的胜利更重要。

剧中,杨越的对头是带有喜剧色彩的演员赵毅,出演他妈妈的演员官清华也是善于制造幽默的高手,虽然情节中也有着许多矛盾和争执,危险和磨难,甚至是生命的考验,但这种带有几分活泼的气氛却能让人发出会心的微笑。

梅婷:当片儿警的滋味

在《警察故事》的发布会上,梅婷白衣黑裙,两个麻花辫的造型清纯优雅,可再看看剧中她火爆泼辣的样子,实在是反差巨大。尽管如此,梅婷却觉得,自己和杨越这个年轻的“女儿片儿警”之间还是有许多共同之处。“比如我们特别较真儿,喜欢什么事情非得分出个黑白来,我有时会钻牛角尖,只不过这一面总是留给了身边比较亲近的人,相反有的时候工作伙伴或者是普通的朋友会觉得我比较随和,但我妈却说说我脾气就非常不好。”

在剧中,梅婷的泼辣不仅表现在脾气性格上,甚至面对坏分子还要大展拳脚功夫。虽

然打斗戏不是她的特长,但在武术指导下,拍出来的镜头看起来也很像那么回事。她说因此在拍摄中着实吃了不少苦:“因为是在夏天最热的时候拍的,非常累,有一次坐在大太阳下就睡着了。”在剧中,杨越刚开始工作时当地一对不讲理的母子处处跟她作对,甚至故意泼了她一身水。镜头里的杨越只是狼狈了一次,可拍摄时梅婷却被水浇了五六次才拍完,十分辛苦。

尽管如此,但《警察故事》的拍摄经历也留给了梅婷许多美好的回忆,因为演警察一直是她心里的一个愿望。从小梅婷就对警服充满了尊敬与



憧憬,总觉得它代表着正义与威严,也萌生过要走进警察日常生活去一探究竟的念头。这次饰演杨越,她不仅穿上了警服,体验了生活,还在真正的派出所里办了公。“当时我们是在中戏附近的交道口派出所拍戏,我们在这边拍摄,所里的民警就在旁边正常办公,处理各种突发事件和日常工作,时不时还要集体静默,配合我们拍戏。”在这段过程中,梅婷也在用心地观察这些片儿警,在他们身上找寻这些人物的光彩之处。“普通人可以随意地生活,但警察不行,即使是看似非常普通的片儿警也一样,因为他们身上肩负着重要的职责和使命,为正义出生入死,才是他们理想和生活的真实写照。”



刚刚在《父辈的旗帜》中扮演了一位劳模,孙海英又再次出现在央视荧屏上,然而这一次,他却换上了一身警服。导演夏钢说:“开始大家都非常担心孙海英演警察会太像‘石光荣’,不知观众是否能够接受,所以我花了相当大的工夫去引导他改变风格,结果可以看出,孙海英的表演和以往相比有了很大的改变。另外,在剧中有很多台词,非常不好背,但他完成得也非常出色。”

20年前,孙海英在自己的第一部电视剧作品《穿军装的父亲》中演一个有名无姓的群众。用他的话说,不仅没有得到报酬,还倒贴了4元钱。20年后,他在《激情燃烧的岁月》中不无巧合地饰演了一个穿军装的父亲,也由此一夜成名。性格决定命运,孙海英的执拗多少有点“石光荣”的影子,即使在这部《警察故事》中,他塑造的老刑警的身上依然有着这种倔强——尽管生活有着种种不如意,尽管每天的问题接踵而至,但在接受了一个看似无聊的工作——保护证人时,却是不顾对方的反感尽心尽力,直到奉献出宝贵的生命。

然而从另一个角度看,

孙海英:像个父亲

他也是超乎寻常地宽容和随和。孙海英说,他在剧中饰演的警察是个朴素、执著、忘我的好刑警,也是出了名疼爱女儿的好爸爸。“剧中的警察老何一直以来都在为他的女儿何虹操心,虽然何虹并不是他的亲生女儿,但他给女儿的爱心和任何一位父亲相比,即便家庭条件不很优越,但在父亲的疼爱中长大的何虹却一直像泡在蜜罐里一般。”孙海英如是说。

这样一个人物,看似矛盾却异常真实,戏外的孙海英留给人们的也是率真的印象。在剧中扮演女儿的杨梅说起孙海英这位“父亲”,有着许多的感慨:“他的个性非常直率,有什么看不惯的就直说出来,刚开始和他接触的人可能会觉得有点难以接受,但处久了你会发现,他其实是一个非常善良的人。即使在不演戏的时候,孙老师也依然像一个长辈。我们每次出去吃饭,他总是挺直腰板走在最前面,有一种军人的气质。更重要的是,和他在一起,你从来不用担心该干什么,也不会拿不定主意,因为他总是会照顾你,引导你,就像一个父亲。”

