

# 《爱的奉献》抗震救灾大型募捐活动圆满成功



5月18日晚,由中宣部、中共中央对外宣传办公室、文化部、国家广电总局、新闻出版总署、解放军总政治部、中国文学艺术界联合会、中国作家协会、中国记协9家单位共同发起,中央电视台承办的《爱的奉献》大型募捐活动直播成功。此次活动共募集捐款15.1429亿元人民币,是新中国成立以来规模最大、募集数额最多的一次募捐活动。央视一、三、四套节目和央视网现场直播,全国43家省级卫视和437个地级城市有线网络及各大新闻网站同步转播。其中,通过卫星电视频道

收看募捐活动的群众达5.5亿人,央视网点击量达2.16亿页次。全球49个国家和地区的106家电视媒体转播或部分使用了中央电视台的直播信号。活动的主创人员表示,在地震发生后的第二天,中央电视台便开始着手策划这个大型募捐活动,在全台的大力支持下,集结最有经验的创作人员迅速展开工作,在最短的时间内筹备了这台声势空前的募捐活动。由于时间紧迫,《爱的奉献》整场活动基本上是以老歌为主,辅以新创作的诗歌由各

界演员和主持人在现场朗诵,每个节目都有一个导演,这在建国以来的重大演出中也是非常罕见的。主创人员反复开会讨论,从央视记者一线采访获得的大量感人素材中选取了几个特别具有代表性的故事,制作成短片,在直播中播出。不仅如此,剧组人员几经周折,邀请到了在地震中失去亲人的孩子以及奔赴灾区舍生忘死的战士代表和舍小家为大家的典型人物。珍贵的视频资料和感人的现场采访让观众们被一个个动人的事迹所震撼,被一个个鲜活的人物

所感动。主持人采访的3个灾区孩子不仅深深地打动了观众,而且产生了意想不到的结果:其中一个孩子的父亲通过直播看到了自己的女儿,委托当地派出所给剧组打来电话。当时女孩儿已经离开直播现场,正准备赶回四川。工作人员立即把孩子请了回来,通过剧组的现场连线让她和失散多日的亲人通了电话。那一刻,无数观众和他们一起流泪,一起幸福。本次募捐活动中负责联系嘉宾和演员的工作人员表示,

对于这次汶川地震,宣传文化界的同仁都渴望奉献一份爱、贡献一份力:“央视即将承办募捐活动的消息一传开,那几天主动联系我们的人太多了,多得足够办3个这样的活动,所以我们只能挑选一些代表,婉言谢绝一部分人。港台歌手也很积极,纷纷表示了参加活动的意愿。即使这样,由于场地、时间所限,他们中也只能有一部分人参加活动,一部分人上台发言。”最终,直播当晚汇集了宣传文化界的一流阵容,近千名演员会聚到央视舞台共献爱心。为爱而来的老中青艺术家们以饱满的热情和真挚的情感参加了活动并现场捐款,中央电视台200多名主持人也加入到募捐的行列。舞蹈界、书画界和作家协会等宣传文化系统各条战线上的知名人士同样积极响应,从各自繁忙的事务当中赶来参加了这次情系灾区的募捐活动,慷慨解囊。舞蹈家协会常务副主席冯双白表示,不少舞蹈家此刻

正在为奥运会开(闭)幕式的筹备工作忙碌,但他们仍在第一时间通过各种渠道为抗震救灾捐款,在这场灾难面前所迸发出来的民族精神将成为舞蹈家们今后创作的动力。作家协会主席铁凝激动地说:“这些天我和我的作家同行们想得最多的一件事就是,是人民养育了作家,在国家 and 人民遭此大难的时候,作家不能缺席,中国作家协会已经组织了作家赴灾区采访小分队赶赴灾区,和当地的作家一道采访和创作,讴歌灾难中的中国人民勇敢不屈、团结自信的民族精神。”著名画家范曾专程从联合国的文化研讨会上赶回北京,并捐款1000万元。一方有难,八方支援。《爱的奉献》用最实在的行动体现出宣传文化系统为抗震救灾做出的贡献,所有参与者的行动更带动社会各界踊跃捐款,共克时艰,为抗震救灾凝聚爱心,鼓舞士气。(熊曦)



**时间:15:00**  
**地点:彩排现场**  
下午,记者坐在观众席上观看彩排,正看得出神,一位戴着眼镜的大学生走到我身边说:“您好,这里是在录制关于抗震救灾的节目吗?我也想参加。”记者得知,这位大学生叫李华宇,是来参加《神州大舞台》节目录制的,在经过1号演播大厅时,得知这里将直播一场大型募捐活动,便走了进来。因为没有入场券,那位小伙子没有办法进入现场。他翻遍了身上所有的口袋,凑了153元2角钱。他对记者说:“刚才进来的时候把包存在外面了,身上也没有多带钱,您能帮我把这些钱捐给灾区的同胞吗?我知道他们当中也有很多大学生或是将要成

为大学生的孩子们,希望他们不要放弃,一定要坚持。”李华宇说,他的家在山区,是政府的助学贷款让他有机会走出大山。虽然平时华宇特别节俭,但是当听说四川受灾后,华宇把在学校攒了将近半年、准备给自己换副眼镜的600元钱全都捐了出去:“我的眼镜还能戴,可在灾区,可能会有很多孩子因为地震把眼镜震碎了,哪怕我的钱能给他们配一副眼镜也好。”看着李华宇坚定而真诚的眼神,记者也被他深深感染了,带他来到了捐款箱前,亲眼见证了他庄重地将那夹着硬币的捐款投入募捐箱,那一刻,我分明看到华宇的脸上有两行热泪在轻轻滑落。

**时间:16:30**  
**地点:舞台后台**  
“朱迅阿姨,我认识您,您是《正大综艺》的主持人。”“董卿阿姨,今年春节晚会上我看到您了,原来您也和我一样戴眼镜啊。”“叔叔阿姨,我特别喜欢你们主持的节目,能和你们

拥抱一下吗?”说这些话的是在此次四川地震中幸存的两名北川中学的学生。看着孩子们纯真的眼神,参加活动的所有主持人都眼含热泪,一时无语。最终还是白岩松打破了沉默,他说:“孩子,你们很棒,我们每个人都会给你

一个坚强的拥抱、一份坚定的信心。”在拥抱的时候,每一位主持人都会在孩子的耳边轻声讲些什么,我们无法听清楚。但从孩子们满脸的泪水与坚强的点头中,在与主持人有力的拥抱与坚定的眼神中,我们能读出

一种精神,一种万众一心、永不放弃、勇敢面对的精神。孩子,不哭!也许在灾难中你们经历了无数的痛苦,但是请记住,你们并不孤独,因为我们永远在一起。

## 舞台下的感动

——中央电视台《爱的奉献》抗震救灾大型募捐活动侧记

5月18日晚上8时,亿万观众将电视频道锁定中央电视台承办的大型募捐活动,整整4个小时的直播,让国人同悲,让热泪奔涌,更让心灵震动。舞台上,留下了一幕又一幕感人的场景,而舞台下,同样有那些人、那些事让你我感动。

**时间:18:30**  
**地点:直播现场**  
在直播前的最后时刻,演播室里空空的观众席上零星坐着一些工作人员。他们当中,一位身穿军装、手持拐杖的长者吸引了记者的目光,他就是我国著名书法家李铎先生。在交谈中记者得知,年事已高的李老先生左眼已经完全

失明,右眼也只剩下0.1的视力,那一支不离手的拐杖是他独立行走时最重要的依靠。说到这次抗震救灾,李老先生特别感动:“虽然我看不清电视上的画面,但是我能听到、能感受到那种众志成城、万众一心的感人场景,无论是国家领导人深入一线、还是人民子弟兵不畏艰险,或是灾区人民深明大

义以及全国人民同舟共济,这一切都让我特别自豪。中国人的凝聚力是巨大的,中国的党和政府以及人民是伟大的,中国的军队是好样的。作为军人,看到自己的战友如此勇敢,让我更加坚信哪里就是我们的部队,哪里就有坚定的信心。”在距离直播还有一个小时左右的时候,李铎老师突然站

了起来,由于眼睛看不清楚,他险些摔倒。记者立即上前搀扶老人,李铎对记者说:“谢谢。能扶我到门口去一下吗?我去拿点东西。”在记者的搀扶下,老人在门口从一个年轻战士的手中接过一个纸袋,又静静地坐回了原位。晚会开始后,李铎先生跟随自己的战友一同上台捐款,

从座位到舞台虽然很近,但那一级级的台阶对于一个几乎看不见的古稀老人来说却显得那么长,好几次,李铎都险些摔倒。这时,一双手紧紧地握住了李铎的手,他就是阎肃,两位老人互相搀扶着一起走向舞台。这时,记者才看清楚,那个纸袋中装的是李铎先生的善款。

晚会进行中,还有很多感人的瞬间:当各个企业为灾区人民解囊相助的时候,看着不断攀升的捐款数额,已经进入耄耋之年的我国著名舞蹈家贾作光先生激动得像个孩子,频频高举的双手和发自内心的赞叹,让我动容;当看到灾区的母亲为了保护自己的孩子,不惜用身体撑起一片安全的天空,倪萍饱含热泪的双眼,让我动容;当痛失亲人但仍坚守岗位的蒋敏在下台时,那一刹那的昏厥,让我动容;当走出演播大厅,看到所有的央视频道并机直播抗震救灾大型募捐活动的情景,让我动容。当泪水擦干,让我们携手前行,我们坚信:灾难打不垮伟大的中国人民。(司楠)