



夫妻合作 宋祖英唱丈夫策划 电视剧主题歌

以江苏常州春秋淹城遗址为历史背景制作的历史剧《春秋淹城》近日在京开机。据悉，这部投资3000万元的电视剧将展现我国古代政治、经济、军事、文化等重大命题，宋祖英将演唱该剧主题歌《淹城之歌》。该剧总策划是宋祖英的丈夫罗浩。

《春秋淹城》另一总策划盛和煜介绍说，该剧凝聚了我国春秋时期的古典文化精粹，围绕淹城这座古城“三城三河”相套而成的城墙建设，以及春秋时期吴、楚、越三国争雄的战争环境，将一座古城的兴建化为一个美丽的传说。

据悉，《春秋淹城》由嘉娜执导，舒畅、程浩枫、王泊文主演。主题歌《淹城之歌》由乔羽作词、徐沛东作曲、宋祖英演唱。宋祖英介绍说，《淹城之歌》是在电视剧《春秋淹城》之前，为宣传淹城古城遗址而创作，她曾在维也纳金色大厅演唱过这首歌曲。

作为剧组工作人员的罗浩低调亮相开机仪式，对于媒体采访也相当回避，不愿多谈家事，后来被一再追问才“交代”夫妻档合作感受，他说：“宋祖英同志是徐沛东老师邀请来唱主题曲的，工作上我一般不主动邀她合作。”

1988年，宋祖英在全国青年歌手大奖赛上认识罗浩，当时罗浩是湖南电视台主办赛事转播的编导人员，他把宋祖英介绍到金铁霖那儿去学习，这个简单的交往，改变了她的一生。后来，宋祖英在北京求学，罗浩经常给她写信，在学习和生活上关心她、鼓励她，通过这种传统朴素的交往方式，两人渐渐建立了感情，并走入婚姻。

(据新华网)

周迅寄情 端午粽子

近日，周迅广邀圈内圈外好友发起的“星星之火，传爱四川”特别心灵赈灾行动，得到了张曼玉、吴彦祖等明星的支持。

“星星之火，传爱四川”活动只需拍摄一段将蜡烛由左传到右的画面上传到网站，通过剪辑，看起来就像蜡烛在每个人之间传递一样就可以了。为了让更多人参与，周迅号召演艺界好友出面拍摄视频，包括张曼玉、吴彦祖、范晓萱、邓超、孙俪、张雨绮、桂纶镁、张涵予、陈坤、王宝强等也加入到这一活动中来，而邓超还找到了葛优、张丰毅。

端午节，周迅带上妈妈亲手包的粽子前往四川，做自己力所能及的事情，希望灾区的群众可以感受到温暖。

(据《天津日报》)

《赤壁》拍摄撞船镜头时起火 造成1死7伤

6月9日凌晨3时多，《赤壁》剧组在位于昌平区小汤山的国家农业科技园内拍摄撞船镜头时发生火灾，两艘仿古战船突然起火，造成1死7伤。目前，起火原因还在调查中。

现场
仿古战船被烧毁

昌平区小汤山国家农业科技园是《赤壁》剧组的一处外景拍摄地。

当天中午，记者赶到现场时，剧组工作人员在事发地周围拉起白线，禁止人员随意进入现场。被烧仿古战船停在科技园东北角处剧组场地中间位置的平地上，长约20米，整个船身被烧得只剩一个骨架，另一艘小船船头也有破损，场地四周一面帷幕墙被烧毁。

现场3名工作人员均以“事情正在调查中，不方便透露相关情况”为由，拒绝了记者采访。

探因
拍摄撞船镜头起火

科技园一名值班保安说，凌晨3时多，他在返回宿舍途中看到剧组的战船冒烟起火，火苗蹿出几米高，他以为在拍戏，也没在意就离开现场，后来才知道发生了火灾。据这名保安介绍，两艘用于拍摄的战船在事发前一个月已经建成，其两侧的帷幕墙在两天前刚刚搭建完成。

据了解，事发时，剧组正在拍摄赤壁大战的一场撞船镜头，按照预先安排，小船去撞击曹操乘坐的大船，在撞击过程中响3声，并伴有烟雾效果，但没有明火。但就在撞击过程中，大船突然燃起明火，剧组人员和大量群众演员纷纷逃离现场。

徐克巨制 《深海寻人》引爆暑期档



秘密拍摄长达3年，“怪才”导演徐克继《七剑》之后的又一力作《深海寻人》将于6月12日登陆银幕。

《深海寻人》由徐克自编自演，是国内首部全海底实景拍摄的影片，全片用惊悚悬疑的叙事方式拍摄，这也是徐克继《七剑》之后的又一个新的体验。由施南生任监制，主演包括李心洁、梁洛施、郭晓冬，并有梁家辉和张震客串出演。



仿古战船被烧毁。张沫 摄

救援
救援人员紧急施救

事发后，现场人员拨打电话报警。

小汤山消防中队赶到现场时，大批人员已经从船上撤离，大船正处于猛烈燃烧状态，船身大块木板脱落。逃离人员扎成一个又一个小堆儿，拿起手机联系自己的朋友和亲戚，互相询问是否平安。救援人员立刻展开扑救，同时询问是否有被困人员。由于现场剧组人员和群众演员有数百名，剧组不确定是否有人员被困，于是立即清点人数。

起火后，剧组工作人员用两辆金杯车将伤者送往小汤山社区卫生服务中心，随后被999急救人员转往292医院和清河急救中心等医院进行救治。其中，两名男子因为从船上跳下造成骨折，但无生命危险。

伤情
一名群众演员死亡

当日凌晨6点左右，明火被扑灭。消防员搜救时在大船中部偏向船尾位置发现一具烧焦的男尸。据了解，该男子23岁，为一名群众演员，在起火前一个小时刚刚换上服装拍戏。

火灾还造成现场多人受伤，事发后，剧组将其中1人送往积水潭医院、3人送往解放军总医院第一附属医

院(原304医院)，随后赶到的999急救人员将另外3名伤者分别送往北京军区总医院东院(原292医院)和999急救中心。

当天中午，北京军区总医院东院烧伤整形科医生证实，有两名伤者在该院住院治疗，没有生命危险，可以进食，但因剧组和伤者本人都有明确要求，他不便透露详细情况。下午，记者从解放军总医院第一附属医院烧伤整形科医护人员处了解到，他们收治的3名伤者中，有两人吸入性损伤较重，但都没有生命危险。剧组多名工作人员曾于中午先后到这两家医院探望伤者，但未透露相关信息。

背景
影片拍摄风波不断

电影《赤壁》，由吴宇森执导，被称为史上最大制作的华语影片，因云集了梁朝伟、金城武、胡军等众多大腕明星而备受瞩目。

该片自2007年5月开拍以来风波不断，除了人员的问题外，《赤壁》的场地、布景也频出事端，先是在北影厂搭建的主要场景因租约期满，要让与《梅兰芳》而被迫迁移重新搭建，继而再传出遥控飞机坠毁片场、大水冲塌场景导致沉船的消息。

(欧钦平)



李亚鹏首度回应王菲复出传闻： 她从没说过退出

在浙江省特殊困难家庭青少年唇腭裂救助行动“天使计划”启动仪式上，主动出任“爱心大使”的李亚鹏当众宣布“嫣然天使基金会”将携手“天使计划”在浙江寻找唇腭裂贫困儿童，并放言：“你们找到多少，我就救治多少。”除了慈善和事业，李亚鹏还首开金口谈王菲，他表示：“其实她从没说过‘退出’。这次灾祸她不是还唱歌了吗？”

孩子眼中的“爱心大使”

继与夫人王菲一同在杭州探望灾区来的小朋友并推行“汶川新家庭计划”后，李亚鹏又马不停蹄地赶赴浙江省人民医院，这一次他是去看望在那儿接受治疗的6位唇腭裂患儿。

已做过三次手术的14岁唇腭裂女孩圆圆是个坚强的女孩，“拥抱李亚鹏”的愿望让很多人误会她是李亚鹏的影迷。她告诉记者，想拥抱并不是因为他是一个叫李亚鹏的明星，而是因这个叫李亚鹏的人，救助了很多像她一样生活在贫困家庭中的唇腭裂孩子。当李亚鹏一把抱起圆圆时，上台前保证过不哭的圆圆哭了起来，那一刻她太激动了。这样的场景让人想起一句话——“唇腭裂孩子是折翅的天使，需要我们用爱去为他们重新插上翅膀”。

女儿眼中的“笨爸爸”

李亚鹏一向不太愿意提王菲，不过，当再次被问到王菲是否如传闻所说的要复出时，他首度回应：“她从来没说过要退出娱乐圈，这是媒体自己炒着玩的。”但提及爱女李嫣，李亚鹏却非常乐意，形容女儿就是一个活泼天使，目前已完成三个月及一岁的唇腭裂手术，大的医学治疗已告一段落，未来还有许多小手术。“嫣儿超级可爱，到哪儿都是吸引人的焦点，她兼有我俩的性格。”李亚鹏带着慈父般的微笑当众坦承自己是个“笨爸爸”，比妻子王菲差远了。他表示，王菲带小孩很有一套，夫妻在孩子前其实是会争宠的，无疑会唱歌的老婆比他更懂哄小孩开心。

(据《华西都市报》)



超出预期票房收入 《功夫熊猫》北美夺冠

梦工厂制作的动画片《功夫熊猫》上周末起在北美地区上映，并以6000万美元——超出预期的票房收入成为当周票房冠军。

《功夫熊猫》的背景设定在古代中国，讲述一只名叫波的熊猫临危受命成为动物世界武林盟主的喜剧故事。中国元素帮助擅长动物题材动画片的梦工厂再次获得票房成功，《功夫熊猫》成为梦工厂有史以来首映周末票房最好的非续集动画片。

据悉，《功夫熊猫》将于6月20日在国内上映。

北美票房收入前5名

- 1.《功夫熊猫》 6000万美元
- 2.《理发师佐翰》 4000万美元
- 3.《夺宝奇兵4》 2280万美元
- 4.《欲望都市》 2130万美元
- 5.《陌生人》 929万美元

(据新华社)

了一部集悬疑、惊悚、浪漫于一身的电影。

影片《深海寻人》共在四个地区进行拍摄，包括香港、上海、与那国岛和龟岛。除了与那国岛遗迹现场，摄制大队也会在中国台湾著名的保育胜地绿岛、台东、垦丁公园和龟岛周边，拍摄多个又惊险又悦目的海底场面。

《深海寻人》是徐克首次尝试深海拍摄，画面优美深邃，颇具视觉冲击力。为了让《深海寻人》更具真实感，不仅演员要在深海表演，就连徐克本人也要学会潜水，在海底亲自掌镜。

此外，徐克还改走悬疑路线，在氛围营造上更是别具匠心。《深海寻人》讲述了一个发生在万年前沉没海底古城中的爱情故事，以悬疑的形式包装，以惊悚的方式讲述，其实，骨子里却是一个关于爱的表达。

(据《齐鲁晚报》)

与那国岛是位于冲绳列岛最西端的小岛，这里的海底长眠着神秘的古城遗迹。身为考古学家的陈国栋深深为这充满神秘传说的遗迹所着迷，发誓若找到自己的人生伴侣，要将心爱的她带到海底的古城遗迹处。

当国栋带着高静潜入海底古城准备向她求婚时，一件离奇的意外事情发生了——国栋竟在汪洋大海中消失得无影无踪。

为了查探水底发生意外的经过，高静通过其病人Simon的引导，看到一些不该看到的情景，感应到一些平常人不能感到的事情。这到底是真实还是高静的幻觉？高静求助精神科医师Edward，在他的帮助下病情终于慢慢好转。此时高静收到讯息，说国栋的人头找到了……

影片中的故事是发生在与那国岛的一座真实存在、沉睡海底万年的古城之中。徐克将这个充满挑战性的海底都市作为故事背景，拍摄