由中央电视台、内蒙古自治区党委宣传部、新疆巴音郭楞蒙古自治州政府、北京麦丽丝影视文化有限责任公司和北京金英马影视公司共同投资拍摄的30集连续剧《东归英雄》，6月10日在央视八套黄金档播出。

这部讴歌中华民族祖国统一、民族回归的大型史诗剧《东归英雄》，以弘扬蒙古民族在人类历史上的最后一次民族大迁徙为主要内容，再现了中华民族英雄渥巴锡可汗带领24万部族回归故里的伟大壮举，完成了几代土尔扈特蒙古族人不再漂泊异域的夙愿。

该剧反映了中华民族在清朝康熙、乾隆年间开明的边疆政策和日渐强盛的民族向心力，同时人性化地记录了中俄两国人民世代相依相存的友谊。电视剧版的《东归英雄》由电影版的原班人马打造，集中了斯琴高娃、马景涛、宁静等强大的演员阵容，蒙古族青年歌手斯琴格日乐和齐峰的倾力加盟成为该剧另一道亮丽的风景。同时，众多俄罗斯演员的加入更为电视剧增添了几分异域色彩。

笔者了解到，该剧在民族情怀、服饰、取景、人物角色和音乐方面尤其值得关注，被称为该剧的4大聚焦点。

央视八套黄金档推出30集史诗剧——

《东归英雄》

聚焦一：悲壮民族史诗的再书写

《东归英雄》用史诗性的画面、散文诗般的框架的构思，渲染了一部民族大迁徙的悲壮故事，被评论界誉为中国版的《亚瑟王》。导演麦丽丝感言："我总是专注于一些民族的、史诗的题材，这些多数是反映我们民族历史上的种种苦难，我觉得越是苦难的东西越有灵性，而越民族的东西也越世界。"该剧被誉为一部游牧民族马背上的史诗，这也是蒙古族导演塞夫和麦丽丝夫妇俩合作的最后一部作品，凝聚着他们十几年的心血。

作为著名的蒙古族夫妻档导演，塞夫和夫人麦丽丝携手创作了不少颇具民族色彩的佳作。15年前，他们把电影《东归英雄传》搬上银幕，就引起了不小的轰动。该剧用电影的拍摄手法，以充分的时间与空间最大限度地展现了经典的战争场面，场景恢弘、故事情节跌宕起伏。

聚焦二：美到苍茫处美到服饰中

导演塞夫和麦丽丝怀着对草原的理解和敬仰，总是把草原最美的一面呈现给观众。在他们的镜头里，如诗如画的草地青山、空灵明澈的碧水蓝天都尽情地释放着灵性。剧组在著名的九曲十八弯——天鹅湖自然保护区完成了大量的拍摄，记录下了霞光、烈日、薄雾、乌云、大雪下的草原。

值得关注的是，服装在《东归英雄》中占有极其重要的地位。在剧中，宁静的那套鲜红的蒙古族服装仅一个头饰就花费了3万元，而马景涛和其他将士们的铠甲全用真皮手工缝制，包括剧中俄方人员的服装，也由中方的服装师精心设计，他们的服装有着浓厚的欧陆风情。据导演麦丽丝介绍，之所以这样做是为了展现少数民族服饰文化的独特美感，让残酷的史实有一个精美的外包装。

聚焦三：人物角色的最佳打造

在《东归英雄》中，马景涛和宁静已经是第四次牵手荧屏，与以往的合作相比，此次二人的屏幕情感走向最佳，爱情不再是单纯的个人情感的宣泄，它的背后还联系着一个民族的命运。为了能胜任这个角色，马景涛整天埋头于大量的史料中，每天还将自己置身于烈日下暴晒，为的就是能有一身蒙古族人特有的黝黑肤色和肌肉。剧中马景涛一头褐色卷发，一双琥珀眼睛，看起来与蒙古族汉子并无两样。谈起剧中另一位主演斯琴高娃，麦丽丝高兴地说："斯琴高娃是一个神奇的演员，在她身上神性代替了灵性，她对角色的理解超出了所有人。"对于片中的俄罗斯演员，麦丽丝同样是赞不绝口："他们非常聪明，在和中国演员配戏时仅仅根据一个动作、一个表情，就能理解对方的意思，他们觉得演戏是一件幸福的事情。"

聚焦四：再现原汁原味的蒙古族音乐

原汁原味地表现蒙古族的音乐是《东归英雄》的重中之重，蒙古族人是天生的灵魂歌者，他们粗犷嘹亮的歌声中饱含着对草原的热爱和对幸福的向往，具有强烈的感染力。15年前，因电影《东归英雄传》获得金鸡奖最佳音乐奖的曹·道尔基再度操刀制作《东归英雄》的音乐，美妙的民族音乐一直伴随着该剧的拍摄，即便是拍摄几百人过河的艰难场面，空中也回荡着蒙古族演员们激昂的歌声。 （张 维）

最出色的"甘草演员"

——记电视剧《新不了情》主演许绍雄

在电视剧《新不了情》中，由中国香港演员许绍雄饰演的"李再生"是一个典型的小人物形象，他直爽、仗义、冲动，爱贪小便宜，有音乐天赋，但好赌，表面上有点儿无赖但内心却深爱着家人。和以往的角色一样，许绍雄不经意间把"李再生"真实地表演了出来，他的爱、他的恨和他的无奈，一切都是那么自然，没有一点刻意雕琢的感觉。

"大鼎"门窗
安阳"大鼎"门窗公司免漆快装套门398元安装到户!
诚征乡、镇级经销商
地址:安阳市文明大道铁二路
电话:0372-3931128

说起许绍雄，他入行已经30多年了，但还有不少人叫不出他的名字来，只是觉得很面熟，可就是叫不出他的名字。说到这些，许绍雄并不以为然，在他看来，名字只不过是一个代名词，从多年前拍《新札师妹》开始，走在街上大家就叫他片中角色的名字。

奇怪的是，许绍雄没有经纪人，也没有宣传期，但受欢迎的程度却无人能及。"我要价低，所以很多人找我拍戏。"许绍雄说话很谦虚，很直接，也有点儿自嘲。他入行后基本上没做过主角，但永远都是出色的配角，永远都是不能没有的绿叶。

笔者一直以为，在注重外表的中国香港娱乐圈，貌不惊人的许绍雄也许会遇到很多困难。但1972年就考入中国香港无线训练班的他，一直都在紧张地拍戏，在无线的港产剧中经常能看到他的身影。这种顺利也许是因为他的不在意，他不在意自己是配角还是主角，不在意戏多还是戏少，导演们都喜欢他，因为他很明白自己的定位，还乐于将小角色发扬光大。

因为总是演小人物，他被人们戏称为"甘草演员"。问及对此称呼是否有想法时，许绍雄回答得很干脆："甘心！我不想出演男一号，我感觉我没有这个本领。"他说自己喜欢演戏，喜欢这份工作，"我喜欢，所以坚持了30多年，否则早就改行了，能有一个自己喜欢的工作很幸运"。正因如此，片场的许绍雄始终可以轻松地和所有人相处，而且从不计较什么。

戏里的许绍雄伶牙俐齿，戏外的他却木讷寡言，基本上保持一个憨笑的表情。许绍雄说，一生之中他善于演绎别人，却不懂得表达自己。也因为这样，他43岁才迈入婚姻的殿堂，如今组建了幸福的家庭，还有了可爱的孩子。现在他唯一想做的就是干好自己的工作，赚钱养家，对得起自己的家人，做个好男人。"以前没想过退休，现在更不想退休，因为我还有一大家子人要养活。我从来不挑戏，有戏就一定要演，再忙也要安排出时间来演戏。做配角怎会不甘心，没什么戏演才会真的不甘心。"许绍雄如是说。 （张 维）

《意难忘3》播出在即

自6月16日起，央视八套下午档将播出中国台湾电视剧《意难忘3》。《意难忘》第一部、第二部自去年9月在央视推出后，收视率逐渐走高。该剧播出328集，受到了各地观众的热捧，尤其是中老年观众的喜爱，该剧收视率超过同档电视剧2倍至3倍。

很多观众对该剧给予了高度的评价，表示该剧描述了多元的亲情伦理问题，很具冲突性与情感性，剧情非常生活化，让人看后有深刻的认同感，虽然故事的背景是中国台湾，绝大多数内地观众并不熟悉，但毕竟是同根同源，而且剧情是遵照中华民族传统美德编排的，很能打动人心。

5月5日，《意难忘2》播出了大结局第160集后短暂停播，观众反响强烈，纷纷来电来函，希望不要就此"草草结束"，盼望尽快看到《意难忘3》。央视文艺中心影视部有关人员表示，非常感谢广大观众的关注，《意难忘》因全剧有500多集，本着照顾观众不同欣赏口味的原则，把该剧分为3部分，余下的剧集已经完成了紧张的后期筹备，即将与广大电视观众见面。

（张 维）