



《如梦》感动吴彦祖 主动请缨与袁泉“诠释爱情”

电影《如梦》目前还在项目筹备阶段，但制片方希望在上海国际电影节这个平台上，第一次发布这个新片的相关信息。

《如梦》的监制焦雄屏是现任台湾金马奖主席，有“台湾电影教母”之称；编导组合是一对夫妻档——方令正和罗卓瑶，他们分别因为执导《川岛芳子》以及《诱僧》而在香港影坛占据重要的一席。《如梦》的演员组合也是赏心悦目的——香港演员吴彦祖搭档内地女星袁泉。据导演介绍，他们将在片中“诠释一段凄美悬疑又带点喜剧色彩的爱情”。影片将在上海、台北、纽约三地拍摄。

由于还在筹备阶段，对于《如梦》的剧情，片方只给出了“是讲述一个‘海归’在上海发生的故事”这样一个简单的界定，该项目曾在2007年的金马影视创投会上赢得过金奖。电影中将会有大段舞蹈，所以，两位主演正在抓紧排练。据了解，女主角选择袁泉是导演罗卓瑶和片方同时认可的。在看过袁泉出演的《暗恋桃花源》《琥珀》两部舞台剧后，片方毫不犹豫地确认，袁泉就是《如梦》的女主角。

男主角吴彦祖则是在看过剧本后主动联络片方，要求出演《如梦》中的海归青年，这个角色与吴彦祖的个人经历很相似。“我很难解释为什么会会被剧本感动，但我觉得这个角色值得试试。”吴彦祖这一次不仅出任演员，据悉，他还和张艾嘉一起出任监制。说起请缨监制的理由，吴彦祖说：“单做演员太被动了！如果不够主动的话，很多机会就没有了。我会同时兼顾演员、导演和监制几个角色，哪一个都不会放弃，因为我太爱电影了。”

(据《东方早报》)

演绎《倾城之恋》 陈数黄觉受好评

在日前结束的《倾城之恋》看片会上，陈数和黄觉的表演获得了一致好评，编剧邹静之诠释张爱玲经典之作的的能力同样获得肯定。在这部将于下半年和观众见面的电视剧中，陈数还首次献声，演唱了由邹静之作词的主题歌。

对于《倾城之恋》中演员的表现，湖南卫视的杨亚琼表示，陈数的表演风格内敛，有内涵，对于人物的感觉把握得非常到位，黄觉无论从造型还是表演上，都非常符合那个年代的人物形象，相信能够吸引不少观众。重庆电视台的杨敬东表示：“在小说中，白流苏还是比较有市民气息的，而编剧把她改成了大家闺秀，陈数的表演达到了这一效果。另外，黄觉则赋予了范柳原更文艺的气质，这样的改编非常新鲜。”

业内人士表示，张爱玲的小说总体风格一向比较低沉，但电视剧《倾城之恋》看起来比较轻松，战乱中有坚强，苦难中有真情，这也与目前流行的苦情戏有明显区别。

对于该剧的观众群，来自台湾中视的陈浩表示，两种观众会对这部《倾城之恋》产生强烈兴趣：一类是熟悉张爱玲作品的观众，会对白流苏和范柳原相识之前的发展，编剧如何将想象充满好奇；再有一类就是不熟悉张爱玲作品的观众，会从剧中看到比原著更为丰富的爱情故事。

(据《北京娱乐信报》)

王家卫展名导风范 揭幕电影节感动全场

6月14日晚，上海国际电影节开幕式在上海大剧院隆重举行，在接下来的几天里，电影频道传媒大奖、金爵奖、亚洲新人奖的人围影片会展开激烈的角逐，而300余部参展影片也会在各大影院陆续展映。

电影节正式开幕 外国女评委意外受伤

本届电影节首先放映了一部有关抗震救灾的短片。短片播放过后，本届评委会主席王家卫被主持人请上舞台，进行开幕式评委致辞。王家卫说：“灾难过后，应该记住我们的脆弱，也要记住我们的坚强；我们要记住我们的错误，更要记住我们要改变它的决心；我们要记住这个灾难带给我们对生命的一种启迪，要记住它让我们了解到生命的可贵与价值。今天，我们要用电影向我们的未来展望，也要向在灾难中不屈不挠、顽强拼搏的人们致敬！”王家卫的发言赢得了现场雷鸣般的掌声。

在致辞过后，王家卫将本届金爵奖国际评委一一请上台。在介绍评委会成员时，他率先介绍的是以色列女演员吉拉·阿尔玛戈。在走红地毯时，已经有媒体发现，这位迟到许久的女评委的脸上有明显的伤痕。在当晚的开幕式上，王家卫解释道，在来大剧院的途中，吉拉·阿尔玛戈发生了个小意外，脸部受伤。“但她很勇敢，坚持跟我们一起走完红地毯。”

在正式邀请吉拉·阿尔玛戈上台前，王家卫还不无调侃地说：“她特别让我告诉大家，你们现在看到的是她受伤的样子。其实，她本



来的样子比现在漂亮多了，也苗条多了。”在全场观众的掌声中，王家卫亲自将吉拉·阿尔玛戈迎接上台。

明格拉遭遗体夫领奖 用流利汉语发表感言

本届电影节开幕式上，组委会还向三个月前突然去世的安东尼·明格拉颁发了上海国际电影节终身成就奖，明格拉的夫人来到现场代夫领奖。

从王家卫手中接过大奖后，明格拉夫人用流利的中文致辞：“明格拉生前非常喜爱东方电影，但很遗憾今天他不能站到这里接受这个奖项，感谢大家对明格拉电影作品的喜爱，希望本次电影节能够成功举办，这也是明格拉的心愿。”

开幕式连颁两项华语电影大奖 章子怡现场几度情绪失控

老艺术家秦怡在本次开幕式上被授予华语电影

终身成就奖，全场嘉宾和观众起立鼓掌，感谢老艺术家秦怡对电影作出的巨大贡献，主持人更用“美丽”来形容秦怡老师。

在抗震救灾中表现突出的章子怡，获得了华语电影杰出贡献奖。在领奖时，章子怡几度情绪失控。章子怡表示：“这个奖对我是一个非常大的鼓励，作为一个年轻的电影人，我还有很长的路要走，会一如既往地继续努力，做一个出色的中国影人。”当被电影频道主持人经纬问到在戛纳电影节上为灾区筹款时有什么感想时，章子怡一句简单的“我就是想为自己人尽一份责任”，感动了在场所有的人。

最后，国家广播电影电视总局副局长赵实上台宣布第十一届上海国际电影节正式开幕。

(张伟)

上海电影节开幕 成龙 讲述灾区见闻

量在支持着我。看到大家纷纷解囊相助，我很感动。还有很多外国人过来鼓励安慰，也给我们加油，我当时特别骄傲，为自己是中国人而感到自豪。”

成龙：我去过灾区好多次

发生大地震后，成龙除了参加赈灾义演活动，还亲自到灾区去。他说：“我去过灾区好多次，在现场看到的场面比从电视里看到的要震撼得多。地震发生时我离得远，没想到会那么严重。后来看到新闻时，我一下子呆在那里。于是我赶紧给杨受成打电话，赶快启动我们的公益

基金。我在第一时间赶到德阳和都江堰，站在那里，觉得整个心都在颤，看到那些因为地震而失去家园和亲人的孩子们时，眼睛一下就湿润了。”

成龙赴灾区慰问之后，又赶往世界各地去演讲，希望能够让更多人感受到中国人的团结和力量。“我在英国牛津演讲时，台下的人都听哭了，后来和朋友们说起这些事时，我非常激动，根本控制不住眼泪。包括前段时间和曾志伟、刘德华他们说起这些事时，我们三个大男人都一直在流泪。”

(据《华西都市报》)



王家卫率“金爵”评委 寻找电影最原始感动

近日，上海国际电影节举行金爵奖国际评委见面会，评委会主席王家卫率领评委会成员与记者见面。评委会由德国制片人乌里希·费尔斯特格、丹麦导演比尔·奥古斯特、以色列演员吉拉·阿尔玛戈、日本女演员桃井薰以及中国电影演员陈冲和导演霍建起组成。王家卫表示：“其实大家都知道，今年的主席原本应该是英国的安东尼·明格拉，我们大家都很难过，安东尼本来也是我的朋友，这次替他完成这个任务，我义不容辞也非常荣幸。”

提及今年金爵奖的评审标准，王家卫说，这一次评委会的评审标准非常简单，“回归自然，就是问我们自己为什么要喜欢电影？电影怎样才能感动我们，入围的16部电影是从1000多部电影里挑出来的，来自不同的国家。我相信每一部电影都有它优秀的地方，作为评委，我要求大家不要批评电影，因为电影是很主观的东西，我们在这里就是观众，我们要为喜欢的电影打气，到最后选出最优秀的，这就是我们的目的。我相信对很多年轻导演来说，没有所谓的大作品，但并不代表他们的作品不优秀，电影节就是让他们有机会向大家展示。我这次也带了《东邪西毒终极版》过来，一方面想要展示，另一方面也是要为灾区筹款，帮助他们重建家园。”

陈冲说：“我觉得作为电影人，虽然没有直接帮助到灾区同胞，但我们都看到了同胞们在努力，包括很多感人的事情，我相信未来会有很多导演通过电影展示这些人性的美丽。”

(宁可)



《盘尼西林1944》剧照

电影频道传媒大奖开幕 《盘尼西林1944》等影片接受检验

第十一届上海国际电影节中国新片展映单元电影频道传媒大奖于6月15日正式开幕，并播放了开幕影片《盘尼西林1944》。在接下来的5天里，10部参赛影片将要接受媒体评审的评判，角逐大奖。

在传媒大奖的开幕式上，国家广电总局副局长赵实、电影局副局长江平等纷纷表达了对中国电影的关注和支持，上海的老一辈电影艺术家们也不辞劳苦赶来，他们对中国电影的热爱和为之付出的心血令人动容。87岁高龄的老艺术家秦怡说，她早上赶到上海影城时，并没有人认出她，“我们年龄大了，老化了，人家不认识了。但是我们要赶上去，再让人家认识我们。”老艺术家们这种将艺术视为生命的精神赢得了年轻演员和媒体的敬佩和掌声。

作为传媒大奖的开幕影片，由孔刚执导，车永莉、刘小锋、李光洁主演的抗战题材影片《盘尼西林1944》第一个接受了媒体的检验。这是一部投资不到200万元人民币的小投资影片。主创们表示，为了让国产影片越来越好，他们愿意贡献自己的力量。为了帮助四川灾区人民，《盘尼西林1944》剧组还举行了爱心捐款仪式，演员和剧组工作人员纷纷捐出了自己的片酬。据悉，这笔捐款将用于为灾区购买5台数字电影放映机，把中国电影人的爱心送到地震灾区。

(刘嘉琦)