



打破单线索 设计“近敌侦查”

在该剧中，观众可以发现有很多神秘的代号，如“无面人”、“黛安娜”、“终极计划”、“国王”、“电脑疯子”等，它们分别代表着故事中出现的的人物和事件，给剧情的发展罩上了浓重的悬疑气息。故事以火箭燃料 K1 被盗开篇，随后进入“动力所科研计划泄露”事件，之后，破坏我国航天计划的“终极目标”行动渐渐浮出水面……剧情和我国“第二生存空间技术”领域的研究息息相关，在保护国家科研机密的斗争中，侦查员林云飞是贯穿全部故事的主人公，

也是该剧的灵魂人物。回忆一下，第一部的《国家机密》也是围绕我国的国家航天机密泄露展开，但只有一条故事主线。《国家机密2》打破了单线索设置，着重增添了案件复杂度和人物关系，由多组案件串联，打造的都是“案中案”，涉及了众多单位和人物，看时只感觉一环扣一环，情节非常紧凑，让人欲罢不能。

在剧本编写、影片拍摄以及后期制作上，第二部似乎力求更多地表现反间谍工作的专业性。剧中借鉴了一些国内外高科技含量的侦查手段，加之考究的器材与道具、真实的场景与细节，再现了国内外反间

谍战线的惊险与刺激。值得关注的是，剧中特别设计了林云飞“近敌侦查”的情节，他深入敌人内部，经历了情感纠葛和刀刃抵喉的危险，以迂回的方式取得了最后的胜利。观看时感觉“云遮雾罩”，很多人物在最后一刻才露出了真面目，让人总有出乎意料之感。

突破人物设计 年轻演员用心

据隆晓辉介绍，《国家机密2》于去年10月在南京拍摄，为期两个月，该剧主要角色多为青年演员出演，而鲍国安是唯一一位参演过第一、二部的老演员。

央视电视剧频道推出《国家机密2》

“国家安全题材”再登央视荧屏

由中央电视台文艺中心影视部、国家安全部国安影视中心等单位联合摄制的《国家机密2》，将于6月20日登陆央视电视剧频道黄金档。2005年《国家机密》在央视播出后，3年中被重播11次，引起了广泛关注和好评。此次是涉及“国家安全题材”的电视剧在央视荧屏的再度亮相。该剧由安健执导，谷智鑫、温峥嵘、丁勇岱、鲍国安等演员主演。总制片人隆晓辉表示，25集的《国家机密2》是一部以正义、激昂、紧张、悬念为总基调的反间谍样式系列剧。和曾经的《国家机密》相比，《国家机密2》有着自己很多的独到之处。

较之第一部，第二部的人物设计有很大突破，人物刻画避免了“脸谱化”，加强了对间谍分子的刻画。主人公林云飞也不再是一位高高在上的侦查处长，而是最基层的侦查员。谷智鑫因出演《恰同学少年》中的“毛泽东”而一举成名，第一次饰演公安角色，谷智鑫表示自己极度“用心”。

在剧中，他体验了浓厚的战友情，经受了大爱与小爱的考验，通过战友的牺牲和与敌人的残酷斗争而迅速成长：“他的曲折经历逼真地塑造了一批国安卫士的形象，全面展现了国安人员的成长过程，表现了他们在维护国家利益的生死考验中勇于奉献的崇高品质。”值得关注的是，该剧是开放式的结尾，观众看后会有一种危机感。有关专家表示，这将有助于提高全民的国

家安全意识。

另外，该剧的主题曲也同样值得关注，曲名《燃情永远》，由CCTV青年歌手大奖赛金奖得主姚贝娜演唱。相对第一部阳刚味十足的《我在你心中》，该曲略显缠绵，但听

到“……把热血点燃，牺牲都简单，只要星光更灿烂，我无怨无悔地奉献……”等歌词时感到其很好地契合并诠释了该剧的主题，让人有种由衷的感动。（张维）



一切都值得

——访电视剧《东归英雄》主演孙铁



忘不掉的《东归英雄》

出演《东归英雄》似乎是件自然而然的事，孙铁说自己拍过的很多戏都已忘记了，只有《东归英雄》抹不掉，虽然已过去3年，但太多的美好记忆铭刻在脑海中，总能在生活的空隙中浮现出来。

2005年7月，导演麦丽斯找到孙铁，当时《东归英雄》的剧本已经很成熟，大部分主角也已定位，而“达什敦”的人选有几个，看形象和气质，本身就是蒙古族的孙铁被最终确定了下来。

在孙铁看来，达什敦是个英雄样的人物，他既是渥巴锡的弟弟，也是东归队伍中的先行者。作为打探队伍

的队长，他英勇、正义、忠诚，具有一切英雄应该具备的品质，不离不弃地跟随着渥巴锡，一直到最后战死沙场。“他也有着侠骨柔情的一面，和一个吉卜赛女子相爱，这是一段悲壮的爱情。”拍摄的过程让孙铁很留恋也很享受，他说这是自己第一次演英雄，他理解这个人物，也理解那份回归的心情，因为他们身上流的都是蒙古人的血。

清晨上马傍晚下马

拍戏时孙铁的大部分时间都在马上，清晨上马、傍晚下马，日子过得很艰苦也有几分危险。一次在农村，骑马奔驰的孙铁被一根晾衣

在男演员中，孙铁并不打眼，高大的个子，长相朴实，一看就是个老实人。注意他是因为电视剧《青花》，他扮演的常野亦正亦邪，让人又爱又恨的同时就记住了这个名字。后来听说孙铁是斯琴高娃的儿子，感叹真是“将门无犬子”，原来演技也是可以家传的。其实，孙铁做演员已经有几年了，和母亲也合作过多次，演过10多部戏，出彩的有不少，只是他很低调，性格中有几分内向，不习惯宣传自己。

服的铁丝刚花了半个身子和脸。但只要看到美丽至极的天鹅湖和绿毯子一样的草原，孙铁就觉得一切都值了。

“我觉得那段时间就像真的在回归一样，草原上的牧民都来看我们拍戏，他们的表达方式很直接也很单纯。”孙铁从小在呼和浩特长大，他习惯蒙古族的一切，他和牧民们一起喝酒、吃肉、骑马，时不时买些小礼物送给草原上的孩子们，每天亲热得好像一家人。闲暇时，孙铁还会骑马随便到一个蒙古包，向住在里面的人讨碗奶茶喝，一切都是那么随意、自然。

和母亲斯琴高娃

斯琴高娃也在《东归英雄》中有一些戏份，因为劳累，在海拔3000多米的地方，她曾晕倒过一次。在孙铁眼里，母亲很聪明、强势、敬业，拍起戏来吃苦耐劳，对自己要求特别严格，生活中又很朴素、实在，从不弄虚作假。“她只要看到一个有潜力的年轻演员就会主动帮人家，我只是她帮助的年轻演员中的一个。”之前听过传闻，说孙铁

和母亲的关系有过曲折。提及此事，孙铁笑了：“没有的事，我们一直有联系，从小到大都这样。小时候父母分开后我和奶奶住，也会到北京玩。留学回国后我到北京定居，现在有空就回呼和浩特看爸爸和奶奶。”孙铁最初学的是法语，但他回国后还是当了演员，这也许和家庭耳濡目染密不可分。父亲是导演，母亲是演员，小时腼腆内向的孙铁当过编剧、剧务、摄影助理，但并没有显示出想做演员的意愿，直到他探班《人虫》剧组。

当时缺个演员饰演斯琴高娃的儿子，就10多句台词的戏份，导演看看孙铁：“别找了，就他吧。”没想到，孙铁演得很自然，一点也不怯场，“有天赋！”导演的夸奖和儿子的表现让斯琴高娃猛然发现了孙铁的潜质。“从那以后，我就当上了演员。”

孙铁并不介意生活在母亲的光环下，他说自己命好，出道没多久就遇到了不少好戏，也得到很多肯定，孙铁喜欢演戏，这种感觉让他很上瘾，这条路，他会一直走下去。（张维）

再次被《新不了情》感动

观众热评央视热播剧

电视剧版的《新不了情》可以称为“现代人的心灵鸡汤”，尤其是两位年轻主演，他们的出演别有一番味道。《新不了情》有一种人性的温暖在里面，让人在沉郁的气氛中也能感受到一丝亮色和放松。前半部戏是笑着看的，后半部戏则再也抑制不住悲伤，几乎是哭着看完。尤其是看到薛凯琪饰演的阿敏，便觉得惋惜、心疼。虽然病魔击中了她，但她依旧坚强地笑着，支撑着周边的人。她和阿杰的爱恋是那么纯洁，在灾难面前她是那么有韧性、有勇气，让人感慨。

——北京张庸华

阿敏、阿杰和爱姐的善良与豁达，唤醒了剧中曾经冷血、自私

的怀旧感，让人忽然感觉到一种平静。也因为《新不了情》，喜欢上了薛凯琪这个可爱的小姑娘，佩服导演的选择，她饰演的阿敏更可爱，更让人痛惜。或许阿敏本就不属于这个世界，现实中也不可能有一个天使，她是上天派来洗涤人类灵魂的精灵。

——tm 可爱人

电视剧《新不了情》把人带入了一种悠远的怀旧氛围中，和10多年前的感觉一样，没有那么多高高在上的壮志情怀，却如小品文一般地优雅。也许，忙碌的生活中，沉痛的灾难面前，我们需要的就是这一杯滋润心灵的港味凉茶，而《新不了情》恰如其分地给了我们。

——绵羊



的人的良知。而阿敏的病，也俨然一颗重磅的催泪弹，击中了剧中的每个人，也深深地打动了观众的心。虽说阿杰、阿敏的人物设置有点偏向完美，但胜在导演、编剧对场景、音乐等细节把握得到位。陈坤、薛凯琪以及各位配角们的出色表演，令整部作品在励志的主题下，充满了趣味和真情。看《新不了情》，听着剧中的怀旧金曲和新歌，能让人回味无穷。

——芦苇 MM

总喜欢看电影，不常看电视剧，但碰巧看到尔冬升执导的电视剧《新不了情》，发现与当年刘青云、袁咏仪演的电影一样经典！细腻的情感、朴素的表达、唯美的老歌……这一切都带着一种浓浓

电视剧版的《新不了情》难得对亲情做了浓墨重彩的渲染，其中有几个镜头让人难忘。镜头一：病中的阿敏从抗拒吃药到知道被抛弃，她抱着李再爱用稚嫩的童音说：“你就是我的妈妈。”李再爱泪流满面……镜头二：阿敏躺在妈妈的腿上，李再爱告诉恋爱中的女儿：“情人是一辈子修来的福气。”镜头三：女儿失恋，用切洋葱掩饰悲痛，李再爱走到她身边，轻轻地拍着她的肩膀告诉她自己永远都在她身边。看到这部剧，也许不会跟着剧情痛哭，但总是被小小地感动着，除了不变的爱情主题，该剧对亲情的展现让人回味无穷。

——星星知我心