

《旗舰》的六种颜色

●蓝色 海的诱惑

《旗舰》所有的故事都离不开大海,对于一般人而言,大海是壮阔的美景,是能够让人心灵飞扬的地方,是隐藏着无数神秘动植物的宝库。而对于军人,尤其是海军来说,大海则是广阔的战场,是荣誉与信念的所在。不仅如此,剧中众多的海军高新装备的集中展示,更是让人热血沸腾。阳光下闪着耀眼光芒的军舰列队前行;如丝绸般起伏波动的海面上,百舸争流,翻腾的水花在碧蓝的底色上画出笔直的白线;夕阳下,流线型的潜艇如鲨鱼般优雅地乘着波浪而出,如同一个神秘的侠客。这些不仅是当代海军强大力量的展示,也是祖国万里海疆上最美的风景。值得一提的是,电视剧《旗舰》中所有军舰、潜艇的场景镜头均在海军舰艇部队实景拍摄,其中壮观震撼的海、陆、空立体军事场面全方位展示了海军陆战队、新型舰艇、导弹、鱼雷等武器装备,表现了“新军事变革”给海军带来的巨大变化,使该剧更具有浓郁的中国现代海军特色。

●红色 忠诚与誓言

精良的装备、让人惊叹的画面,都只是一部电视剧外在的包装,真正打动观众的,其实是剧中人物的精神世界。《旗舰》中的主人公都是军人,他们心中最一致,最看重的就是对国家和人民的忠诚。

这听起来是一个大而宽泛的概念,但如果你仔细品味剧中人物的内心轨迹,就会发现无论是郑远海初入军营就放言要当舰长的狂,还是在被分配到养猪之后对大海的渴望,以及鲁淮成等老一辈海军将领对新一代人才的栽培和呵护,为海军事业奉献一生,甚至亲生女儿相见不相识的辛酸经历,都是对这一信念的坚守和实践,他们的一颗丹心,可鉴日月。

●绿色 生死与共的友谊

军营是男人的世界,也是男人们友谊的熔炉。军人之间的友情,是可以以生命托付的信任,是可以同生共死的豪情。在《旗舰》中,无论是将军还是士兵,都将这份情谊表现得淋漓尽致。剧中,陈建军和郑远海分别成为海军基地的驱逐舰舰长和护卫舰舰长。在对抗侵入我国领海的不明潜艇行动中,郑远海的智慧与陈建军的勇敢构成了一道坚固的海上长城。然而,在竞选旗舰舰长的关键时刻,陈建军一念之差铸成大错,致使不明潜艇逃脱,陈建军脱下军装的同

由中央电视台影视部、海军政治部电视艺术中心、武汉影视艺术传媒有限公司和北京华录百纳影视有限公司联合出品的32集电视连续剧《旗舰》近日起在中央电视台一套黄金时间播出。从《士兵突击》等今年大热的军事题材中走出来的观众,对《旗舰》的播出自然也寄予了很大的希望。与其他相似题材的电视剧相比,《旗舰》身上有着独具一格的优势,带有神秘感的海军生活、海上雄壮的舰群出航、紧张激烈的水下战争,以及细腻动人的感情戏等,就像缤纷的色彩,让这幅海天之间的图画如此壮美动人。



时,把几代舰长期盼海军强大的愿望寄托在郑远海的身上,希望自己对荣誉的渴望和一个军人的准求得以在战友的身上延续。没有一般社会上觥筹交错的富贵,没有商场斗争中一掷千金的豪气,更没有钩心斗角的背叛,这些曾经在很多电视剧中展现的男人“友谊”,与军营里的战友情相比,显得浮浅和苍白。这份友谊是纯净的绿色,带来的是健康向上的

力量。

●粉色 甜蜜与苦涩共存的爱

在这部充满了阳刚之气的电视剧中,爱情成为为数不多的温情色彩。最引人注目的,当属郑远海和梅杏儿之间的爱情经历。梅杏儿原本是海军将领鲁淮成的亲生女儿,却因为命运的阴差阳错,成了乡村里

一个平凡的女孩儿,并和郑远海相遇。两人之间的感情遇到很多的考验与选择。这段爱情,在全剧中只是一段支线,与军事的主题相比并不抢眼,没有喧宾夺主的毛病,但作为一个点缀,它给全剧带来了一抹温柔的粉红,让这些在海洋上面驰骋的勇士,多了一份生活的气息,血肉更加丰满,形象更加真实。

●黑色 大洋深处的较量

《旗舰》中还让观众带来全新的理念——中国的海军如何发展?中国的海疆如何保卫?作为一个有着漫长海岸线的大国,中国曾经因为海防的贫弱受尽了西方列强的凌辱,一艘军舰、几门大炮,就可以轰开久闭的国门。如今,中国的海军在经历了多年的励精图治之后,实力早已发生了质的飞跃,但来自辽阔的海洋的挑战和考验却依然存在。在《旗舰》中,观众可以看到许多以往在荧屏上难得一见的明争暗斗的海战。先是w国的潜艇侵犯领海,郑远海及战友积极迎战,追踪敌人。后来,他们又成功地打击了幽灵般四处作恶的海盗,保卫了同胞的生命财产安全。这些斗争,不是发生在漆黑神秘的大洋深处,就是在危机四伏的暗礁丛中,充满了紧张和悬疑。这种类型的海战,在以往的电视剧中鲜有出现,《旗舰》的精彩故事,一定会让观众们大饱眼福。

●白色 希望在这里升起

《旗舰》是海军的赞歌,而如果要用一种色彩来代表海军,那就是白色。它不仅是海军军服上最耀眼的色彩,也代表这支英雄的队伍及未来发展的无限天地。《旗舰》剧中揭示了两代海军军人所面临的新、旧两种观念的冲突。当代海军军人代表郑远海怀着建设强大海军的梦想来到部队,基地参谋长鲁淮成为了磨炼他的意志,安排他到最艰苦的地方任职锻炼。一心想上舰的郑远海多次和陈建军发生激烈摩擦,终于争取到了上舰的机会。在剧中,并没有把主人公郑远海拔高成一个无所不能的英雄,相反,他刚刚开始指挥舰艇的时候,也因为自己的急躁和年轻犯下了错误,导致舰艇触礁受损,差一点就此告别军装。然而正是这种坎坷的经历,让他在挫折中成长。由一名大学生最后成长为中国海军现代化的旗舰舰长,肩负着老一辈将领的嘱托率舰艇编队走向大海。这是一名海军军官成长的经历,也是海军发展的希望。这种不屈不挠的精神,才是人们心中真正的旗舰。(王茂华)

贾一平:当兵的人

●演这部剧格外累

《错爱一生》的马奔、《卧薪尝胆》的范蠡、《中国式离婚》的刘东北,随着一个个角色的成功塑造,贾一平渐渐开始被更多的观众所熟知。和很多迅速走红的明星相比,贾一平成名的速度并不快,但每一步都走得特别扎实。他所饰演的人物,大多数都有着复杂的性格和经历,戏味儿十足。

这一次在电视剧《旗舰》中,他扮演的军人郑远海经历了曲折的成长过程,在风雨中摔打锻炼,成为了一名优秀的舰长。这也是贾一平第一次穿上制服扮演军人,而回忆这部电视剧的拍摄经历时,贾一平用了三个字:“格外累。”

●晕船冲锋都是考验

为了让所有的演员能够演出真正的兵味儿,开拍前,剧组就安排大家上舰锻炼,蓝天、大海、军舰,这看似浪漫的画面却可能在瞬间变成艰苦的训练场。“海上变天就起浪,我们乘坐的军舰是目前海军最先进的舰艇,已经是非常平稳了,尽管如此,一旦海浪袭来,在陆地生活惯了的人,还是受不了。”短短一周的舰艇生活就让贾一平体验到了晕船的痛苦,全剧除了极个别,个个都经历了呕吐的考验,贾一平更惨,要强的他总是忍着,结果更难受。

正式开拍后,另一重考验又接踵而来。根据角色的需要,贾一平要参加多次冲锋场面的拍摄,电视上看起来豪情万丈的画面,拍起来却是苦不堪言,每次从海上冲到岸边,身上早就被海水打湿了,炽热的太阳光一照,湿热难耐,而高强度的冲锋更是让人体力透支。“前两三次还好,冲到第



四五次,简直就是举步维艰,但为了拍摄效果,一定要咬着牙坚持。”

●我理解了军人

尽管经历了许多考验,但和剧中的人物一样,贾一平凭着不服气、不认输的精神挺过来了。这番扮演军人的经历,也让他更加理解了军人的崇高和伟大。“我在电视上看到许多军人在没有道路的情况下,利用冲锋舟挺进灾区救灾。这其中的艰苦很多人可能不知道,但我是有亲身体会的。”贾一平说,出演《旗舰》时他曾坐过冲锋舟,“那么小的一条船在通过水面时,巨大的冲击力会把船一下一下抛起,人在里面,就像坐在一个板凳上硬往地上砸,但又不能站起来,因为很容易落水,只能用背支持身体。电视报道的画面中,那些士兵驾驶冲锋舟,通过河道运输人员物资,每天不知道要跑多少趟,没有经过艰苦的训练根本做不了。这次抗震救灾让我更进一步接触到军人的实质,也让我看到了全社会的凝聚力。”贾一平说,如果可能,他愿意加入到一线抗灾的队伍中。“我随时准备着。”(王茂华)

中国都市爱情偶像剧市场再添佳作——《恒星上的双钢琴》在沪拍摄



6月9日,由中国国际电视总公司与中国台湾影视团队杰迈创意共同投资拍摄的都市爱情偶像剧——《恒星上的双钢琴》在上海举行新闻发布会,导演林合隆、主演言承旭、关颖、曾恺珺、陈至恺、章西西、丁浩等悉数到场。

该剧讲述了3个在上海工作的台湾青年之间的友谊以及由言承旭扮演的程岳和由关颖扮演的大陆女孩小鹿之间温馨感人的爱情故事:一场意外的车祸,台湾“钢琴王子”程岳因为救下大陆女孩小鹿而手部受重伤,从此不能弹奏钢琴。程岳离开他深深眷恋的亲人和故乡,来到上海寻找新的生活。在上海,他再次邂逅小鹿,但此时的小鹿已经身患绝症,虽然没有明天,但程岳还是执著地爱着小鹿,而小鹿也终于在艰难中学会面对、

学会被爱……《恒星上的双钢琴》由曾执导《转角遇到爱》、《海豚湾恋人》、《涩女郎》、《深情密码》和《公主小妹》等多部影视作品林合隆出任导演,由《流星花园》的编剧毛训容担当编剧,整个创作团队实力雄厚。

主演言承旭坦言,虽然此次扮演的是一位钢琴家,但至今仍不会弹钢琴,看到发布会播放的片花时,自己很感动,非常期待看到最终作品。目前该剧正在上海紧张拍摄。



台词解读

什么是旗舰

旗舰,亦称指挥舰,是海军舰队、海上舰艇编队的指挥所,或是舰队、编队指挥员所在的舰。“旗舰”的名称来自于一些外国海军指挥舰通常悬挂着该级指挥员的代旗(也称首长旗、司令旗)。如美国海军上将旗为蓝底4颗白色五星;中将旗为3颗白色五星;少将旗为2颗白色五星;准将旗为1颗白色五星;在海上见到挂有

代旗的军舰,就可知道该舰是哪一级军衔军官担任指挥员的旗舰。所以舰队或编队指挥官乘坐的指挥舰称为旗舰。

旗舰顾名思义要承担海上作战的组织指挥任务,有

较高的要求,不是什么舰船都可担任的。一般是根据舰队、编队在海上作战指挥任务的要求,进行专门设计建造的。旗舰由于要担任较复杂的海上作战指挥任务,所以该舰要比其他舰船有着更加完备的观察通讯器材。如

果不是专门设计建造的舰船,要担任旗舰,就必须进行一些必要的改装,使其适应指挥的要求。旗舰有两种设置方法:一种是常年固定一艘舰艇为旗舰。如美国海军几个舰队的旗舰基本上是固定的。另一种方法是根据当时的情况,临时指定舰只担任旗舰。在现代汉语中,“旗舰”的意义也被引申,代指同类中起主导作用的产品。