

行医救人 尊称“扁鹊”

扁鹊留给后人太多的谜团,首先就是他的姓名。《史记》中写道:“扁鹊者,渤海郡人也。”说扁鹊是渤海郡(今河北任丘一带)人氏。之后继续写道:“姓秦氏,名越人。”意思是扁鹊叫秦越人。在《史记·正义》里,还记载了扁鹊“家于卢国”,是卢国(今山东长清一带)人氏,所以又叫卢医。因此,扁鹊有3个名字:扁鹊、秦越人和卢医。

被后人普遍认可的说法是,扁鹊是上古时期一位传说中的医生,到处行医,治病救人。人们非常尊敬他,就把他比成一只带来喜悦的喜鹊,是一个传说中的人物。秦越人确有其人,《史记》中记载他是渤海郡的一名大夫,而卢医则是指他的出生地在卢国。由此可见,“扁鹊”是古代医术高超者的一个通用名词,秦越人也被称为“扁鹊”。按照古人的传说,医生治病救人,走到哪里,就将安康和快乐带到哪里,好比是带来喜讯的喜鹊,所以,古人把那些医术高超、医德高尚的医生称作“扁鹊”。而这个出生在卢国、名叫秦越人的医生医术高明、学识渊博、走南闯北、治病救人,顺理成章地被人们尊称为“扁鹊”。

三百寿命 年龄成谜

有一个问题一直困扰着人们,就是扁鹊生活的时代十分模糊和混乱。在现存的文献中,扁鹊的行医时间范围很广,如《史记》、《论衡》、《战国策》、《列子》等对他都有记载,如果将这些文献中扁鹊的活动时间相加,已经超出了一般人的寿命。

《韩非子》中《扁鹊见蔡桓公》的故事家喻户晓,故事大约

发生在公元前695年;扁鹊为魏国太子看病大约在公元前655年;而他为秦国的秦武王看病大约在公元前309年,以此类推,在300多年的范围内,都有扁鹊的行为被记载,所以,人们很难界定扁鹊的生活年代。

有几种方法可以界定扁鹊

事都是传说、寓言,很难考证。因此,可以笼统地说扁鹊是春秋战国人或东周人。

言脉之始 治疾之圣

关于扁鹊的医术修为,史学界一般认为,他是在长期的医学实践中刻苦钻研,不断总结,才使其学识与医术达到了常人难以超越的高度,最终成



大约生活的时代:第一,班固《汉书·古今人表》里把从上古到秦朝的1000多人都记载下来,并根据一定顺序为这些人排列了高低。书中,扁鹊与越王勾践、赵简子大体生活在同一时代,所以有人说扁鹊应该是春秋末、战国初人。第二,扁鹊在300多年时间里有很多记载,可以选择其中一个认为可信的病例来推断扁鹊活动的时间。如很多人认为扁鹊死于秦国,之后便再也没有关于他的记载了,那时大约为公元前309年。第三,对扁鹊不做非常准确的界定,因为他的很多故

为流芳千古的一代名医。扁鹊在汉代就已经是人人皆知的名医,西晋有一位炼丹家葛洪,说扁鹊是“治疾之圣”。在扁鹊身上,人们看到了在中医医疗的几个关键环节中,他都有开创之功,首当其冲的就是切脉。

有一个故事,晋国总揽朝政的赵简子病重,人们找来了扁鹊。《史记》中写道:“扁鹊入视病,出。”意思是扁鹊进去为赵简子诊病,很快就出来了。扁鹊说,赵简子现在虽然昏迷不醒,但他的脉搏跳动很正常,不出三日一定能醒来。两天半后,

赵简子果然醒了,这说明扁鹊号脉很有把握。

在扁鹊之前,中医就已经掌握了切脉,但过去切脉要顺着人身体的血脉一点点去摸,十分麻烦。扁鹊的成就在于他发现了人体切脉的交接点——寸口,就是今天中医诊脉时的手腕部。司马迁曾评价说:“今

子已死。扁鹊走到宫门前,问国王身边的中庶子关于太子的事情。中庶子说,太子的病是血气运行错乱,突发暴病,造成内脏受伤。扁鹊又问,什么时候死的,是否下葬?中庶子回答,死去半天时间,并未下葬。扁鹊听到这儿告诉中庶子,请转告国王,大夫秦越人愿意为太子看

来。这时候,扁鹊又配了药让太子按时服用。20多天后,太子完全恢复。

从史书所记载的扁鹊治病案例中可以看出,扁鹊在诊断疾病中,已经应用了中医全面的诊断技术,即后来中医总结的四诊法:望诊、闻诊、问诊和切诊,当时扁鹊称它们为望色、听声、写影和切脉。

望诊技术 出神入化

在“四诊法”中,望诊居于首位,十分重要,也十分深奥。扁鹊不仅诊脉的能力非同寻常,望诊的技术更是出神入化,最能体现扁鹊这一绝技的就是已经编入中学教材的《扁鹊见蔡桓公》的故事。

故事的内容大家都很清楚:一次,扁鹊见到蔡桓公后说,您的气色不好,要赶紧医治。桓公不以为然,扁鹊无奈离开了。10天后,扁鹊又看到桓公说,您的病已经到了肌肉里,赶紧医治,不治将会发展。桓公还是不以为然。又过了10天,扁鹊说,您的病已经到了肠胃,不治会更加严重。桓公依然不治。第四次,扁鹊又看见桓公,一语不发,转身就走。桓公赶紧派人追问。扁鹊说,国王已经病入骨髓,我也没办法。几天后,桓公果然浑身疼痛,于是派人寻找扁鹊。这时扁鹊已经跑到了秦国,桓公很快就死去了。

从这个故事可以看出两个问题:第一,扁鹊是个望诊高手,由表及里、由浅及深,非常注重人体的组织结构。第二,故事本身是个寓言,它的寓意是通过这件事告诫国君,国家有问题要及时整改,防患于未然,等问题不可收拾了,就会亡国。

诊病圣手

扁鹊,战国时代名医,我国中医理论的奠基者。他以自己的实践首创中医“四诊法”,也就是人们常说的望、闻、问、切,形成了比较完整的科学诊断体系。扁鹊的一生,留下了许多传奇故事,尤其引人注目的是,司马迁在《史记》中专门写了扁鹊传记。因此,扁鹊是中国古代第一个被写入正史的医生。

天下言脉者,由扁鹊矣。”认为中医的脉学是从扁鹊开始的。对于这样的评价,后世学者也有不同见解。他们认为,春秋战国时期脉学已经达到了相当水平,当时的重要医学著作《黄帝内经》和《难经》中,已经对脉学有过许多详细论述。这些都说明早在2000多年前,脉学已经成为我国古代医学的重要组成部分。

望闻问切 妙手回春

除了诊脉之外,扁鹊其他的医疗技术也十分神奇。《史记》记载,一次,扁鹊带几个学生路过魏国,大街小巷都传太

病。魏国国王听说有大夫要医治已经死去的太子,亲自接见扁鹊,叙述了太子的病情。扁鹊说,你现在回去看看,太子还有呼吸,鼻子还在微微振动,顺着他的两个大腿向上摸,体温还有。见到太子后,扁鹊通过观察得出了一个结论,太子得的是“尸厥”之症,并不是真死,并马上开始施救。扁鹊让学生在太子头顶的百会穴实施针灸,然后又配了两服热药,让另一个学生子豹拿这两服药在太子腋下不断地熨烫、摩擦,很快,太子就呼吸正常,“活”了过

“《百家讲坛》·千古中医故事”系列之

中华“医祖”扁鹊

高人相助 天赋异秉

《史记·扁鹊列传》记载了这样一个故事,一天,长桑君把扁鹊叫到跟前说,我现在老了,有一个秘方想给你服用,但是你必须按我说的去做。扁鹊赶忙点头答应。长桑君掏出药对扁鹊说,吃这种药应该用上池之水送下。上池之水是什么?有一种解释是上池之水就是人们常说的露水。扁鹊答应了。

说完后,长桑君突然不见了,扁鹊感觉到长桑君不是凡人,就按照长桑君对他的要求,用上池之水服药一个月。一个月后,扁鹊突然“视见垣一方人”,意思是他突然看到了墙另一边的人。结果,扁鹊用这个办法来治病,可以看到病人脏腑的情况,判断病人的病症。

扁鹊究竟有没有特异功能,已经无从知晓。后人认为,也许是由于扁鹊看病非常精准、神奇,人们对十分崇拜,才有了这个故事,“视见垣一方人”很可能是后人加上去的。

六种不治 缺乏依据

在扁鹊身上,还有“六不治”之谜。《史记》记载,“六不治”即有六种病大夫可以不给病人医治:第一,骄恣不论于理。意思是病人非常傲慢、骄横,不治;第二,重财轻身。意思是自己病得很重,也不肯花钱医治,不治;第三,衣食不能适。意思是穿衣不当,暴饮暴食,不治;第四,阴阳并,脏气不定。意思是阴阳失调,肠胃、内脏、消化系统紊乱,不治;第五,形羸不能服药。意思是身体羸弱,药

都吃不下去,不治;第六,信巫不信医。意思是不相信医生,而相信巫术的,不治。

关于“六不治”有两大问题,分别为是不是扁鹊的思想和有没有道理。从《史记》看,并没有明确指出“六不治”是扁鹊提出的。从行文分析,这一言论不像扁鹊的言论,却像司马迁在写完扁鹊的故事后自己发表

的一些议论。从“六不治”中不难看出,一些说法是不合适的。如第一条,骄恣不论于理。人不讲道理、蛮横有两个原因,一是受教育少、不懂事。二是得病后非常痛苦,情绪变坏。其实在这种情况下,大夫应该劝说其配合医治。

阴差阳错 发现牛黄



有个小故事,扁鹊的邻居阳文是位中风偏瘫患者。这天,扁鹊正研磨青礞石为邻居配药,谁知在配药的过程中,外面响起了喧哗声。原来,阳文家杀了一只老黄牛后,发现牛胆里有块黄色的石头,阳文的儿子阳宝觉得有意思,就拿给了扁鹊。扁鹊把牛黄和青礞石放在一起。这时,有人急匆匆跑来

在景仰扁鹊的同时,为他编出来的故事,是为了让扁鹊的形象更圆满、高大。

取长补短 互换人心

关于扁鹊的神奇医术还有个故事,鲁公扈和赵齐婴找扁鹊看病。扁鹊替他们治好后把他们叫来说,你们的疾病治好了,但是你们身上还有先天的病没有解决,鲁公扈理想

育意义:第一,古代人曾经想象过器官移植,但当时的科技水平和药物的能力还达不到移植器官的水平;第二,这个寓言告诉人们相互之间要取长补短。

随俗为变 受人尊敬

扁鹊名震天下,《史记》中记载得很清楚,扁鹊是一个全方位的医学家,他能够根据当地老百姓的要求进行治疗。如他在赵国发现当地很多妇女有病,就开妇科门诊;在洛阳发现当地的很多老人眼睛、耳朵有病,就开耳鼻喉门诊;发现秦国很多小孩得病,就开小儿科门诊。司马迁评价扁鹊“随俗为变”,所以扁鹊被人们所尊敬。

从扁鹊的行踪看,由东到西,从山东到河北、河南、山西……一路上都留下了他的许多故事。扁鹊到了秦国后,正是秦武王当政时期。秦武王患病,扁鹊诊断后,本来准备为其配药,可有些小人却在秦武王身边诋毁扁鹊。他们说,武王啊,您的病在眼睛下面,耳朵前面,让扁鹊治,不仅治不好,反而会让您眼睛看不见,耳朵也听不见。秦武王信以为真,质问扁鹊。扁鹊非常生气地说,你有知识的人在一起商谋大事,可以得天下,如果你和一些鼠辈共谋、共事,将亡天下。正当扁鹊准备离开秦国的时候,一个非常嫉妒扁鹊的大夫派人在扁鹊离开秦国的路上杀害了他。一代名医,就这样退出了历史舞台。

本版素材由央视《百家讲坛》提供。

扁鹊之谜

扁鹊是我国古代名医,他满腔热情,治病救人,后来的人崇拜他、热爱他,于是在他身上添加了许多神奇的故事。虽然如此,扁鹊对医学的贡献以及他满腔热情、治病救人的行医态度依然值得人们颂扬。

告诉他们,阳文又犯病了,扁鹊赶忙跑到了邻居家。看到阳文病得很重,扁鹊让阳宝去取青礞石,结果阳宝在匆忙中,竟然错拿了牛黄。扁鹊将牛黄研成末,给病人喂下,阳文的病渐渐地缓和了。回到家后,扁鹊才发现阳宝服下的并不是青礞石,而是牛黄。

第二天,扁鹊特意用牛黄为阳文配药,没几天,阳文的病就好了。这时候,扁鹊才发现牛黄确实有治疗中风的特效。后来,扁鹊对阳宝说,牛黄是一味药,子鼠丑牛,所以牛黄也可以叫“丑宝”。这就是关于牛黄的传说,这个故事也许是老百姓

远大,但优柔寡断;赵齐婴没有志向,可能决断事情,所以我想给你们换换心。两个人听后表示同意。

扁鹊为鲁公扈和赵齐婴定制了汤药,喝了药后,两个人3天不省人事,在这3天里,扁鹊为他们换了心。一段时间后,两个人健康如初,分头回家。谁料鲁公扈回到了赵齐婴家,而赵齐婴则去了鲁公扈家。两家的老婆、孩子不明所以,竟然打了起来。于是,两个人赶忙把扁鹊找来,扁鹊把事情的前因后果进行了解释,才算平息。

这个传说近乎荒诞,其实,“变心”更主要的是一种教