

抗外辱 折戟沉沙终遗恨
《鸦片战争》

在历史上,名为《鸦片战争》的电影有两部,一部为1959年摄制,赵丹主演;另一部则由谢晋导演在1997年创作。乍看之下,《鸦片战争》的主题似乎与海军无关,但仔细回想其中的内容你就会发现,清政府当时衰败落后,海上军事力量与列强相比,几近于无。侵略者的炮火轻而易举地轰开了中国的国门,即使是林则徐这样有心抗敌的有识之士也只能怀着无限的失望与痛心,看着国土家园被炮火蹂躏。剧中结尾处,虎门失守,关天培壮烈殉国。虽有民众抗敌,重创英军,但最后仍不敌对方的坚船利炮。发配新疆的林则徐与押解进京的琦善狭路相逢。琦善悲哀地说:“我们两个都失败了,但是,你名垂千古,我遗臭万年。”林则徐说:“我没想过身后名声,我只想,何时我中华也有坚船利炮,也能扬眉吐气!”中国人面对和世界的巨大差距,面对有海无军的尴尬境地,开始萌发了建立一支强大海军的愿望。林则徐在片中意味深长的一席话,是影视作品中国人第一次表达出为保卫海疆、抵抗外辱建设海军的心声。

《甲午风云》

在绝大多数人的印象中,这部电影是国内有关海战的第一部“大片”。该片以19世纪末中日甲午战争中丰岛、黄海两次海战为主线,将这一历史事件中人民群众和爱国官兵的反侵略、反投降的爱国主义精神予以淋漓尽致的表现。李默然以其刚毅深沉而又富于激情的表演,使邓世昌等爱国志士的形象进入我国银幕艺术典型的行列。在片中,北洋舰队出师失利,旗舰被日舰击伤。邓世昌代替旗舰指挥作战,率领“致远号”官兵英勇战斗,击中日军旗舰“吉野号”,最后因弹绝邓世昌决定撞沉敌舰“吉野号”,但不幸被鱼雷击中,全舰官兵牺牲。那悲壮惨烈的一幕,相信很多观众至今还记忆犹新。甲午海战的失败,让当时清政府红极一时的洋务运动遭到沉重打击,而北洋水师的覆灭也使刚刚开始萌发的中国海军力量如同昙花一现,这支用无数民众的血汗堆积起来的强大舰队,还没有迎来一场像样的胜利,就走向了衰亡,带着一声沉重的叹息,隐没在清政府倒台前的重重黑暗之中。

《北洋水师》

12集电视连续剧《北洋水师》拍摄于1992年,是继电影《甲午风云》之后又一部反映中日甲午战争、中国近代海军历史的影视作品。该剧播出后颇受好评,荣获了当年“飞天奖”

影像·海军

电视剧《旗舰》的播出,让人们为我国海军强大的实力和高昂的斗志感到由衷的自豪与兴奋。然而,在欣赏今日成功的同时,我们是否也该回望那段充满着屈辱与挫折、奋斗与抗争的道路,在历史的烟尘中、在过往影像的闪烁里,品味中国海军的沉浮与转折……



最佳电视剧奖。伴随着优美动听的主题曲和悲壮的剧情故事,《北洋水师》整整影响了一代人。片中艺术地再现了中日大战、旅顺大屠杀、朝鲜平壤战争、辽东战役、丰岛海战、黄海海战、山东威海大战等中国近代史上的诸多惨痛记忆。

“在地球总面积十分之七的海洋上,沿亚欧大陆的东侧有一条海岸线。整整100年前,在这条海岸线上,曾出现过一支亚洲第一位、世界第六位的庞大舰队,这就是北洋水师。”剧中这段凝重的旁白记录了它曾经的荣光,也让人为其最后的结局感到无限悲哀。“此日漫挥天下泪,有公足壮海军威。”曾经威震世界的北洋水师是如何建立,成为亚洲第一位;如何葬身大海,从而走向覆灭……

这里面有太多太多的东西值得我们去深究。但有一点却是不容置疑的,那就是,一支军队单靠购买几艘先进的舰船,永远不能成为战无不胜的劲旅;一个国家,没有先进的制度、强大的经济实力,仅凭一两支庞大的舰队,也无法摆脱任人宰割的命运。

逢乱世 举步维艰叹奈何
《孙中山》

1922年的广州,曾发生过一件对中国现代史影响深远的重大事件。6月,陈炯明在广州炮击总统府并发动叛乱,这场战役险象环生,其曲折的经过在电影《孙中山》中有精彩的展现。观众也许还记得片中孙中山登永丰舰指挥战斗,率领海军官兵平叛作战的场面。而在历史上,蒋介石也正在此时赶



来永丰舰扈从中山先生,并开始脱颖而出。1925年3月,孙中山先生逝世。同年4月13日,广州革命政府为纪念孙中山先生将永丰舰改名为中山舰。这艘战舰屡经风霜,于抗战中战沉。上世纪90年代,湖北花费巨资将其打捞上岸。从军事角度来看,中山舰不过是一艘中型炮舰,无论战绩还是作用和宁海、平海、应瑞、逸仙等民国战舰都是无法相比的,打捞它的主要原因就在于该舰在中国近代史上的重要纪念意义。

尽管如此,中山舰等这一时期的海军舰艇,留给普通国民的印象依然是模糊而苍白的,根本原因在于,在这段岁月里,中国经历着接连不断的战争蹂躏,几乎没有任何喘息的工夫,国家的贫弱没有得到根本上的改变。发展一支强大的海军,不是争权夺利的军阀们的目标,也超出了在侵略者的铁蹄下节节败退的国民党政府的能力。1937年“卢沟桥事变”后,中国和日本的8年血战就此爆发。1945年日本战败投降,但是这一刻,中国海军也已经全部拼光了。战前的排水6万吨的9艘巡洋舰组成的中国海军舰队在战胜的时刻,只剩下了几艘浅水炮舰,排水不足2000吨。中国海军再一次归于沉寂,留给人们的是一个沉重而悲哀的背影。

《海魂》

海燕电影制片厂1957年拍摄的《海魂》,故事情节并不复杂:一艘国民党海军军舰“鼓浪号”上的官兵坚决反对军队



内部官兵被任意打骂,他们终于觉悟,开始了起义的航行。影片由沈默君、黄宗江编剧,徐韬导演,演员阵容十分强大,有赵丹、崔嵬、刘琼、王丹凤、高博、康泰、陈述等。在影片中,我们可以体验到国民党统治下的昏聩和黑暗。抗日战争后,蒋介石政府醉心内战,民生凋敝,中国人延续了多年的海军梦依然遥不可及。然而,新中国的成立,为海军的未来带来了一线曙光。

得新生 万里海疆现雄姿
《潮起潮落》

1949年3月24日,中国人民解放军军事委员会主席毛泽东和中国人民解放军总司令朱德热烈庆祝“重庆号”巡洋舰官兵起义,指出中国人民必须建设自己强大的国防,除了陆军,还必须建立自己的空军和海军。

1949年4月4日,人民解放军第三野战军副司令员粟裕、参谋长张震奉中央军委命令,到达江苏省泰县白马庙乡,建立渡江战役指挥部,接受国民党起义投诚舰艇,组建一支保卫沿海沿江的海军部队。

1949年4月23日,在人民解放军强渡长江天堑的同时,中国人民解放军的第一支海军部队宣告成立。1989年3月,中央军委批准确定1949年4月23日为人民海军成立日,这标志着百余年来屡遭帝国主义从海上入侵的中国,从此有了一支人民自己的海军。在战斗中诞生的人民海军,立即投入解放沿海岛屿、剿灭海匪、打击敌空、海袭的战斗中。与国内外敌人作战达1200余次,击沉、击



伤和俘获敌舰400多艘,击落、击伤敌机204架,取得了令人瞩目的辉煌战绩。

中国海军以前所未有的速度成长起来,也开始越来越引起人们的关注。当年,电视剧《潮起潮落》的播出,曾经掀起一阵热潮,“天蓝蓝、海蓝蓝,拉起锚,扬起帆……”的主题歌也广为传唱,剧中青梅竹马的恋人鲁明宽和简小荷被渔霸拆散。鲁明宽随地下党关山起义,成为新中国海军的一员。海战中政委关山壮烈牺牲,死里逃生的鲁明宽在战友周桐、朱碧云夫妇的撮合下与关山的遗孀唐月英组成家庭。误以为鲁明宽已经牺牲的小荷带着孩子简辽阔上远方的茫茫路途……虽然这部电视剧将主要的笔墨用在描写几位主人公的感情纠葛上,但其中鲁明宽参军以及后来的一系列在战斗中成长的过程,却是海军逐渐发展壮大真实写照。

《波涛汹涌》

这部由王庆祥主演的电视剧讲述了上世纪70年代初,在海军800潜艇艇长的东方瀚海,为了打通对保卫领海所至关重要的郑和水道,义无反顾地请命出航,结果不幸遇险,壮烈牺牲。这样一个海难事故引发了一连串的悲剧:东方瀚海本人成为争议颇大的一个人物,如何评价东方瀚海成为摆在江白、郑友亮等一代海军新人面前不容回避的问题。老政委施连志搜集记忆一遍又一遍地书写着为东方瀚海鸣不平的申诉材料;司令员夫人则把对好友的思念化为激昂

感人的《波涛汹涌》插曲;806艇(前身为800艇)的现任艇长崔东山把东方瀚海看成是警戒自己的一个反面教材;而潜艇学院研究生江白,则把东方瀚海看成是第一个“敢吃螃蟹”的英雄,愿继续踏着东方瀚海的足迹打通郑和水道,完成前辈们未完成的事业。

与《潮起潮落》相比,这部电视剧的名气并不响亮,但其可贵之处在于将中国海军在发展道路上付出的努力和遇到的挑战展现在人们面前,一群海军将士为保卫万里海疆所付出的热血和汗水就像一团火焰,也点燃了中国拥有强大海防的新希望。

展宏图 铁舰破浪保和平
《砺剑》

与百战成名的解放军陆军部队不同,海军是一支年轻的队伍。然而,在科学技术一日千里、新式武器层出不穷的同时,如何争取海洋权利,也成为很多国家关注的焦点。对于拥有漫长海岸线的中国来说,海军同样面临着巨大的挑战,这支年轻的军队必须跟上时代的步伐,才能为国家筑起海上的一道屏障。电视剧《砺剑》正是描写了一支担负着中国海防武器试验、定型、批检任务的一线部队,这里是中国人民解放军为数不多的高科技人才聚集地。由于过去严格的保密机制,这支有着辉煌历史的部队鲜为人知。剧中再现了某海军靶场成功试验新型导弹“海剑”的艰难历程,深入刻画了新老两代科学家对试验模式的不同观点,由此引发了新老观念的激烈碰撞,直观揭示了当下部队在改革中所面临的种种冲突,弘扬了两代科研人员为巩固海防、维护领海完整无私奉献的高尚品格,也由此树立起了新时代海军的形象。

《旗舰》

回望近几年中有关海军题材的电视剧,有的以写情为主,有的是以军队发展为主题。这部在央视热播的电视剧《旗舰》,是将二者的特点融为一体。《旗舰》顾名思义,是描写目前我国海军最新的舰艇装备和军事理念。与陆军部队在屏幕上的出现率相比,海军在影视剧中的身影要少得多。可以说《旗舰》的播出,是让人们在长久的沉寂后,突然之间开阔了眼界,了解了我国海军的发展现状,并为之自豪。正如片中描写的那样,海洋权利的捍卫将是所有国家在新时代面临的巨大挑战。在百年风雨中成长起来的中国海军,也将乘风破浪,勇往直前,让万里海疆永远告别屈辱与伤痛的记忆。未来,充满和平、充满希望。

(王茂华)

《湛江晚报》小记者暑期招聘开始啦!



自《湛江晚报》小记者采访团成立以来,本报组织小记者参加了培训、参观等一系列活动,赢得了小记者和家长们的一致好评。应广大家长和老师的强烈要求,经报社党委研究,本报决定继续招聘《湛江晚报》小记者。具体要求如下:

一、招聘范围
凡学习成绩优良、思维活跃、身体健康、爱好广泛、遵守纪律,积极参加社会实践,关注《湛江晚报》,有一定写作(摄影、绘画)基础的中小學生,均可申请报名。

二、录取条件
报名者提供1篇~2篇能反映实际写作水平的优秀习作和一寸免冠照片两张,经报社审核录取;在正规的报纸、书刊、广播电视、网络上发表过作品,或在以上各类比赛中获得过奖励的中小學生可直接录取。报社审核录

取后每人交费100元。

三、报名方式

1. 直接到报社二楼211室小记者活动中心报名;
2. 由学校组织集体报名;
3. 由本报正式小记者推荐报名。

四、待遇

1. 发放小记者证、采访本、小记者帽。
2. 免费赠阅一年《湛江晚报》一份。
3. 报社免费为小记者举办知识讲座;免费组织小记者参加市内采风活动;优秀小记者可申请假期跟随报社记者采访;享受诸多合作单位为小记者提供的优惠或免费服务。小记者各项活动通知将通过《湛江晚报》、大河鹤壁网小记者家园网站发布。
4. 在《湛江晚报·小记者家园》专版及大河鹤壁网小记者家园网站刊发小记者优秀稿件

及绘画、书法、摄影作品。

5. 每年对优秀小记者进行评选奖励。

五、报名时间
即日起正常工作日及周日均可报名。
报名咨询热线: 3319180
13033892229 13849202392
联系人:王老师 关老师

近期小记者部分活动预告

1. 小记者与名人面对面
2. 参加《鹤壁日报》创刊50周年庆典
3. 欣赏影片,写观后感
4. 走进军营
5. 小记者联谊会
6. 暑期体验式采访
7. 小记者讲“我的第一次采访”
8. 百米长卷绘奥运

★具体活动安排详见《湛江晚报》通知