

# 2245万元油价补贴资金下达我市

## 出租车运价暂不调整 出租车经营者可获全额补贴

晚报讯(记者 邓少华)昨日,记者从市财政局经济建设科了解到,为确保石油价格改革顺利实施,有效缓解石油调价后对部分困难群众和社会公益性行业的增支压力,省财政厅于6月24日将中央和省2008年石油价格财政补贴资金2245.27万元紧急下

拨至我市,对国有林业企业和林场苗圃、城市公交企业、农村道路客运经营者、城市出租车经营者给予财政补贴。本次补贴范围为:我市截止到2008年6月20日符合条件的国有林业企业和林场苗圃、城市公交、农村道路客运经营者、城市出租车经营者。对

2008年6月20日以后新增的补贴对象,按以后中央确定的政策执行。据介绍,为消除石油调价对城市出租车经营者的影响,确保社会稳定,根据财政部、发展改革委、交通运输部、住房城乡建设部联合下发的《关于全力做好城市出租车油价补贴工作切

实维护社会稳定的紧急通知》要求,在出租车运价暂不调整期间,中央与地方财政对城市出租车经营者给予全额补贴。目前,我市正抓紧制订具体落实方案,以确保补贴资金及时足额兑付到补贴对象手中。



0668892281(移动短信 0.1元/条)  
113929(小灵通短信 0.08元/条)  
800913(联通短信 0.1元/条)  
Email:rx880@sina.com

烦心事 关注事 突发事

### 公交 IC 卡哪里发售

新区李先生打电话反映:他在新区找不到公交 IC 卡发售点,他想知道什么时间在哪里可以办理公交 IC 卡。

市公交公司答复:公交 IC 卡于6月26日开始发售,因为 IC 卡发售机要求较高,他们只购进了一台发售机,所以市民只能在位于山城区的市公交公司一楼购买公交 IC 卡。  
晚报记者 肖广军

### 短信诈骗 又出新招

晚报讯(记者 韩晓红)“现在的骗子真是无孔不入,如果不是我的手机出现了黑屏,就把4000元钱给骗子汇出去了。”6月25日,新区的金先生说起自己差点儿被骗的经历时,依然是心有余悸。

6月24日深夜,正在睡梦中的金先生突然被短信声惊醒,他打开手机,看到了一条短信:“爸妈:我和异性朋友在宾馆同宿被警察抓了,明早速打4000元到我朋友的建行卡4367423031060028910 陈荣,急用,详细情况等我出来后再说。”如果其他人收到这样的短信,肯定会一笑置之。但金先生却再也无法入睡,因为他的儿子在外地打工。

一夜无眠,第二天一大早,金先生瞒着家人,先到工行从他的存折上取出4000元钱,然后来到了建行。他拿来汇款单,打开手机,照着短信提供的卡号填写,由于金先生眼睛花了,所以写得很慢。谁知刚填到一半,手机成了黑屏。这下子可急坏了金先生,手机是新买的,功能他还不熟悉,摆弄了半天,也没把信息调出来。当银行的工作人员过来问他需不需要帮助时,他拒绝了,因为他不想让别人知道短信的内容。钱没汇成,金先生回到办公室。想到远在外地的儿子仍被公安部门管制着,他也顾不了那么多了,便请求单位精通手机的小王帮忙,小王打开手机,不一会儿就找到了那条短信。小王一看短信的内容就笑了,因为他也收到了同样的短信。小王告诉金先生,单位其他人也收到过。这时,金先生才明白差点儿上当受骗。

据了解,收到此类骗钱短信时,上当的也大有人在。而很多人则会选择随手将其删除。其实,最好的办法是将发送者的号码编辑在骗人短信的前面,中间用“\*”号隔开,发送到10086999,或直接拨打10086进行举报,中国移动就会协助相关部门对手机不良信息进行处理。

### 学校演练紧急疏散 师生增强避险意识

为了应对学校突发紧急情况,6月25日下午,鹤壁高中组织全校师生进行紧急疏散演练,全体师生疏散完毕用时2分11秒。这次演练,主要是引导师生熟悉逃生路线,能够有序、迅速地安全疏散,以提高全校抗击突发事件的应变能力。

因为师生在进行紧急疏散演练。

晚报记者 车国胜 摄



## 我市首批非物质文化遗产名录申报工作开始

晚报讯(记者 邓少华 通讯员 黄建昌)从即日起,我市第一批非物质文化遗产名录申报工作开始,有项目的公民、单位、社会组织等,可在7月31日前向所在辖区的文化行政部门提出申请。

非物质文化遗产分两大类,一类是传统的文化表现形式,如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能,以及与之相关的器具、实物、手工制品

等。另一类是文化空间,即定期举行传统文化活动或集中展现传统文化表现形式的场所,兼具空间性和时间性。

申报的具体范围如下:传统文化表现形式包括民间文学、民间美术、民间音乐、民间舞蹈、戏曲、曲艺、民间杂技、民间手工艺、生产商贸习俗、消费习俗、人生礼俗、时令、民间传统知识、传统体育竞技等。文

化空间是指民间传统习惯的固定时间和场所举行的传统的、综合性的民间文化活动,如庙会、传统节日庆典等。

同时,此次推荐项目还要具备下列标准:具有突出的历史、文化和科学价值;具有在一定群体中世代传承的特点;具有鲜明特色,在当地有较大的影响;符合以上条件,且处于濒危状态。

据介绍,目前我市已成立非物质文化遗产保护工作专家委员会,只要有符合条件的项目,公民、企事业单位、社会组织等都可以申报。市级名录原则上每两年申报、批准、公布一次。对于列入市级名录的项目政府将给予相应的资金支持,对其代表性传承人(团体)政府将有针对性地提供资助,鼓励和支持其开展传承活动。

## 一月用水近两万吨?

### 校方吃惊 供水方催费

晚报讯(记者 刘善新)“真不可思议,竟然说我们学校一个月用掉18806吨水!一个只有几百名学生的学校怎么可能耗掉近两万吨水,就算学校开个澡堂,连放一个月也放不了那么多水啊!”6月25日,山城区第一小学的冯副校长给本报热线来电,他们学校5月份突然收到近两万吨的水费单,在原因不明的情况下,供水方却断水催交水费。

冯副校长说,他是负责学校后勤工作的,学校自去年12月份水网改造以来,学校每月用水量一直在400吨左右,但5月28日市水务集团大表一所的抄表人员告知他,5月学校用水创造了一个奇迹,依水表显示,该月学校用水近两万吨。当时,他认为抄表员是在和他开玩笑,但当看到抄表数据单时,他顿感惊讶而又难以置信。“当时我的头都蒙了,确实吓了一跳,2万吨水是个啥概念,竟是一个月的用水,高得太离谱了!”

5月28日,大表一所的工作人员怀疑水表出现问题,便要求校方检测水表,可没想到的是,水表经校

施工人员检查管道是否漏水,但经过两天的挖沟奋战,管道检测完好,不存在漏水现象。

“在排除两个原因后,水务集团也未给出合理解释,只是一直催交‘天文’水费,这不,6月25日上午11时,水务集团就给学校断水了,现在学校学生、老师的吃饭和生活就是个问题。”山城区第一小学食堂负责人说。

6月25日下午,记者来到水务集团大表一所,据刘经理介绍,该学校出现一个月用水近2万吨的数据,他们也是不能理解。但他说,在排除水表不精确、管道漏水的可能后,最大可能是由于水压过大,冲击水表指针速转所致。可水务集团收取水费最终依据仍是水表显示数据,鉴于此次情况离奇,水务集团已对该小学水费收取“宽容”至极,按1000吨水量收取。

山城区第一小学冯副校长却表示,校方对水务集团目前所定水量的吨数暂不能接受,因为学校每月平均用水在400吨左右,而此次水务集团按1000吨收取,实在是高,因此,校方还不能接受超出月平均用水量的要求。目前,记者协调,26日早,水务集团大表一所已开启送往该学校的水阀。但至于交费最终吨数,双方仍不能达成一致。

晚报讯(记者 邓少华 通讯员 王健侠)为方便暑期市民和学生出行,7月1日至8月31日,鹤壁火车站将增加3趟临客,且1056次列车的运行线路也将延长至哈尔滨。

### 暑运期间 鹤壁火车站增加三趟临客

暑运期间,鹤壁火车站新增的临客分别是L43次、L101次、L105次。L43次列车(北京西-广州)鹤壁停靠时间为15时40分至15时43分;L101次列车(北京西-重庆)鹤壁停靠时间为5时35分至5时37

分;L105次列车(北京西-郑州)鹤壁停靠时间为14时09分至14时11分。此三趟临客的运行时间均为7月1日至8月31日。另外,原由郑州至沈阳北的1056次列车的运行线路将调整为郑州至哈尔滨。

鹤壁火车站方面提醒:暑运期间调整的车次和线路,暑运结束后全部恢复正常,出行的市民和学生应随时注意车内公告。目前站内的地下通道已进入紧张的施工阶段,上下车的乘客要注意安全。

## 怪! 新安灯泡突然爆炸 惨! 装修小伙儿眼睛受伤

晚报讯(记者 李金芳)一小伙儿在安装新买的灯泡时,灯泡竟然突然爆炸,导致他的眼睛被炸伤。

6月25日晚上,26岁的装修工李强和几个工人在山城区奔流街附近为一居民家装修房子时,房屋里的灯泡突然坏了。工人们见没法干活儿了,就想回家休息,明天一早接着干。可雇主张先生却说,他急着想把

房子装修好,给儿子当新房用,于是,就让儿子去附近的商店买了个新灯泡回来。没想到,李强刚把新买的灯泡安上,灯泡就“砰”的一声爆炸了,李强应声倒地,右眼被炸伤。事发后,雇主张先生马上雇车把受伤的李强送到了附近的医院治疗,经过医生的检查,灯泡爆炸时产生的碎片迸进了李强的眼睛里,脸部部分皮肤也

被烫伤。医生表示,李强的眼伤即使痊愈,视力也会受到影响。

雇主张先生表示,灯泡是新买的,刚安上就爆炸了,很可能是质量有问题,如果确认是灯泡的质量问题后,他将采用法律手段,追究灯泡生产商和经销商的法律责任。

线索提供:马志刚

冯远征携妻出新书——“问题男”畅谈幸福家庭
来源：齐鲁晚报 日期：2008-6-25 作者：□记者赵晓峰□实习生杨晓冬【+放大字体】[-缩小字体】【发表评论】【打印本文】【收藏本页】 【查看 PDF 版】

冯远征夫妇在新书发布会上。

在娱乐圈里有着“模范夫妻”之称的冯远征和梁丹妮夫妇近日出版了新书《如果爱》，作为二人 15 年婚姻旅程的纪念，书中用文字记录下了生活中的点滴故事与中年人的深情和感悟。6 月 24 日，冯远征夫妇在北京举行了这本新书的新闻

发布会，记者通过电话采访了他们。

用 39 元钱结婚与 15 年的幸福婚姻

冯远征在荧屏上扮演了很多“问题男人”，但在现实生活中，他却是圈内圈外的模范丈夫。和记者谈起对幸福婚姻的理解，冯远征表示：“婚姻关键是两个人一起经营，现代年轻人都是独生子女，父母总是护着，这是不利于他们身心成长的。我们当时只用 39 元结婚，其实两家父母都不是低收入的人，都是部队的高干，但他们还是让我们自己来经营婚姻。15 年来我们经营起了一个幸福的家庭。”

结婚 15 年，梁丹妮一直没有改变的习惯是给自己的老公写情书，“过去是写完情书放进

枕套里，现在就直接发短信给他。也许因为我们都是演员，我们要比一般人更浪漫，这种浪漫是一种精神上的情怀，不一定要惊天动地，只要我们两个人彼此知道对方的心意就好了，每年有三个节日是只属于我们两个人的，我们两个人的生日还有结婚纪念日，可以写两张卡片给对方。”

没要孩子是一生最大的遗憾

结婚至今，冯远征和梁丹妮没要孩子，对于当初的这个决定，梁丹妮说：“做丁克家庭，不是完全没有遗憾，也许没要孩子就是一生当中最大的遗憾，但是有遗憾也有不遗憾，我们会有更多的时间去关注对方，我也可以有时间忙自己的工作。”

侯耀文长女披露父女间感人故事
来源：齐鲁晚报 日期：2008-6-24 作者：金鹰

【+放大字体】[-缩小字体】【发表评论】【打印本文】【收藏本页】 【查看 PDF 版】

25 年前，由于侯耀文与前妻离婚，女儿瓚瓚对父亲怀着深深的怨恨，并在长达 20 多年的时间里与父亲没有来往。可正当父女感情冰释前嫌时，侯耀文却突然撒手人寰，令瓚瓚痛不欲生。6 月 23 日是侯耀文逝世一周年纪念日，女儿瓚瓚向记者首次披露父女之间鲜为人知的感人故事。父母离婚，女儿与父亲形如路人

侯耀文 1965 年进入铁路文工团，1979 年与小他 10 岁的优秀舞蹈演员刘彦相爱，并组成了一个幸福的家庭。1980 年 7 月，女儿瓚瓚出生了，给这个家增添了许多的欢乐。

瓚瓚两岁那年，侯耀文与妻子离婚，瓚瓚被判给母亲。她周围的人都对她说，是父亲抛弃了她和母亲。因此，在瓚瓚幼小的心灵中，父亲变成了坏人，对父亲也有了深深的怨恨。

有一次，瓚瓚和母亲一起回家，正好碰到侯耀文。侯耀文拉住女儿的手，关心地问她的生活和学习情况。瓚瓚抬头看了看母亲的脸色，然后甩开父亲的手，头也不回地跟着母亲回家了。

父亲再婚误会加深

1990 年，侯耀文在拍《特行警察》时，认识了同剧组的女演员袁茵。袁茵是北京电影学院毕业的高材生，比侯耀文小 20 岁。接触中，两个人渐渐产生了感情。

1993 年瓚瓚得知了父亲与袁茵结婚的消息。她觉得爸爸再也不属于她了。

侯耀文再婚 5 年后，袁茵生下了女儿妞妞。再次做父亲的侯耀文特别兴奋，不久，他抱着女儿的照片也被刊登了出来。

看到父亲那么爱妞妞，瓚瓚变得更加不开心，心里对父亲的怨恨更深，看到电视里有父亲就赶紧换频道。每当有人在她面前提起侯耀文，她就会坚决地说：“我没有爸爸。”

血浓于水，女儿与父亲冰释前嫌

作为父亲，虽然女儿对自己像仇人似的，但侯耀文怎么能割舍掉那分父爱啊。他随身带着瓚瓚的照片，与朋友在一起时，他经常掏出照片给大家看，念叨着女儿又长大了一岁，该上几年级了。有一次，侯耀文喝得有些多了，他捧着女儿的照片哭得像个泪人：“我的女儿不认我了，我这个父亲当得失败啊。”朋友见状都很心酸，劝他想开点，等女儿再长大些，一切都会好的。侯耀文求大家说：“瓚瓚现在连句话都不肯和我说，求你们去做做她的工作吧。”

侯耀文对女儿的爱感动了大家，侯耀华和一些朋友开始轮流去找瓚瓚做工作。从此，瓚瓚又开始悄悄地关注父亲了。

2004 年春节，瓚瓚听说父亲与袁茵离婚了，小女儿妞妞也判给了袁茵。

同年 5 月，瓚瓚生病住院了。住院第二天，侯耀文的一位朋友给她送来了鲜花和营养品，说是在外地的父亲得知她病了，嘱咐送来的。

一天下午，瓚瓚睡醒，起身去上卫生间。突然，她愣住

了，只见走廊的椅子上，父亲坐在那里头靠着墙睡着了。看他的样子风尘仆仆，很疲惫。护士悄悄对瓚瓚说：“你父亲生了两个多小时了，他刚从外地赶回来，怕吵醒你，就一直坐在这里等。”这时，侯耀文醒了，瓚瓚扑到他的怀中，叫出了 20 年后最后一声“爸爸”。

父女情深，后悔没送出布鞋

侯耀文 57 岁那年，决定做双眼皮手术。瓚瓚对父亲说：“您这么大岁数了，还冒险做这个手术干什么？”侯耀文解释说，因为年龄大了，眼皮松了，观众看不清他的眼睛，尤其笑的时候，眼睛几乎成一条缝了。而侯宝林大师曾说过，眼睛是心灵的窗户，一定要让观众看清楚你的眼神。父亲做手术那天，她一直守候在旁边。手术非常成功，当侯耀文的双目变得神采奕奕时，瓚瓚笑着搂住了父亲的脖子：“爸，您好帅啊。”

2006 年底，瓚瓚无意中听父亲说很喜欢穿千层底布鞋，就想：“我一定抽时间给父亲去买一双。”可是，她一忙就把这事忘了。直到 2007 年 5 月底，她才去买了一双老字号内联升的布鞋，准备找时间给父亲送去。

然而，瓚瓚还未把布鞋送给父亲，2007 年 6 月 23 日晚，她就接到了父亲去世的消息。

父亲走后，她天天守在父亲的家中料理后事。她把那双布鞋放在了父亲的照片旁边，默默地对父亲说：“爸爸，您安心地走吧，您永远活在女儿的心中，女儿永远爱您，您永远是女儿的好爸爸。”

冯远征则说：“这是偶然选择。本来我们一结婚就想要孩子的，但丹妮出外景拍戏了。后来的一次聚会上，我看到一个同学的孩子，可能是最闹的一个孩子，总是在哭，我当时就害怕了，给苏州拍戏的丹妮打电话说不要孩子了。她不同意，我就跑到苏州探班，说服了她。后来真就过上了没有孩子的生活。四十出头的时候，有一天我突然觉得，应该有个孩子，看到别人的孩子就很喜欢，想去抓，以至于孩子的父母都以为我是神经病。后来丹妮说要为我生个孩子，但我怕在产房外医生让我做选择：要孩子还是要大人，那样的话我会死的。虽然生活有了遗憾，但我想我会把爱献给更多的孩子。我们有很多的干儿子干女儿。”

让生活变得生动才能远离婚姻危机

当有记者问冯远征婚姻生活这么幸福，平常会不会吵架时，他说：“会吵架，但是婚姻是需要经营的，15 年了还保持着一种良好的状态。关键在于怎样去面对和解决遇到的问题。我和丹妮是臭味相投的人，但是日子是要一寸一寸地过，如果一个女人在结婚后就可以蓬头垢面，那就是对家庭对丈夫的不负责任。”

面对结婚后柴米油盐的生活，怎样不让婚姻出现危险？冯远征说：“要想让生活变得生动，必须去经营婚姻，就像我平常逛商场看到一些毛绒玩具，我就会买给丹妮，用点滴的事情去告诉对方自己的心意。”

我演的角色不是不正常只

是遇到了问题

从《不要和陌生人说话》到《爱了散了》等电视剧，冯远征扮演的角色多是“有问题的男人”，对于自己扮演的这些角色，他坦言：“最近的家庭伦理剧很多，有问题才能制造情节，没办法，都让我赶上了，所以有人说我是‘演有问题男人的专业户’，其实也许是因为我演的角色跟大家的生活太接近了，所以人们才会议论。我演的人物不是不正常，只是他们遇到了问题，在演过这些角色之后，我的感受就是我要更爱我妻子，更爱我身边的人。”

胡军：侠盗性格我皆有

来源：齐鲁晚报 日期：2008-6-18 作者：文/片本报特派记者倪自放

【+放大字体】[-缩小字体】【发表评论】【打印本文】【收藏本页】 【查看 PDF 版】

胡军与《苦竹林》女主演王晓在电影节上。

活跃在银幕上的硬派男人胡军，演遍了各路英雄豪杰之后突生厌倦，和姜武搭档，在电影《苦竹林》里饰演两个唐朝强盗。在上海电影节，胡军接受专访，坦言做“强盗”比做“英雄”更有快意。

《赤壁》将在今年暑期档公映。卸掉赵子龙的战甲之后，胡军曾当众宣布：“从今以后，古装片慎接。”眼下，出演古装片《苦竹林》并扮演强盗薛十三后，胡军有些不好意思面对媒体：“我食言了。”

他自己的解释是，剧本很生动，让他突然有了当“强盗”的冲动。而《苦竹林》导演杨树鹏告诉记者：“你们别以为胡军就是那种铁骨硬汉，其实他这个人身上‘匪气’很重。这个角色是他的另外一面，只是大家很少在银幕上看到。”

记者：这算是你第一次在影片里演反面角色吧？

胡军：应该是，也是我第一次演强盗。导演给了我特别的发挥空间，很好玩，不光因为角色是强盗，就连这个人说话、做事情都很有趣。这是我从来没有碰见过的类型电影，这样特别的叙述方式挺有意思的。

记者：演强盗和演英雄有什么不同，是不是演了太

多英雄，腻味了？

胡军：还真是这样。比如拍《赤壁》，既然演英雄赵子龙，就要摆出英雄的模样的，但是现在我演的薛十三这个角色有时就挺混蛋。拍完《赤壁》之后，我就说要慎接古装戏，但是听完导演叙述，看到剧本特别有意思，不好意思，我又来演古装片了。千万别说我这个人说话不算数啊，演强盗，大家会看到另一面的胡军，小人物和现实生活中的人，更容易打动人。

记者：为什么要慎接？

胡军：主要是拍完《赤壁》太累了，所以慎接。还好这部《苦竹林》和《赤壁》反差比较大，整个剧本格调都不一样，拍起来很有意思，还能跟这么好的演员合作。

记者：姜武也是实力演员，你们两个人在一起碰撞出什么火花来了？

胡军：我看过他演的《洗澡》，非常不错，他属于实力派的演员。演员和演员之间，还是要讲气场，我们合作很开心。我们私底下交流很多，主要是讨论人物基调、角色，虽然演的是两个强盗，人物和人物之间还是有区别。比如我演的这个薛十三，属于智慧型的强盗，勇于思考，兵器上用弓箭，适合远程射杀。姜武扮演的陈六属于冲锋陷阵型的强盗，他用大刀，适合近距离格斗。在打斗上，我们很有默契，可以互补；遇到什么手法，我是强盗，我就要打劫。挺过瘾！大侠大开大合，特英雄；但是做强盗，又特别随心所欲。

记者：这部影片讲的是兄弟情，其实导演最后的故事埋了伏笔，反映了他根本不相信兄弟情这事儿。你怎么看待？

胡军：大家的确演兄弟，但是情感上没那么沉重。我们都相信兄弟，薛十三和姜武演的陈六是有兄弟情的。但是他没想通，大家一起当了二十年的强盗，有一天姜武竟然会为了个女人，想留在这个村子里，而且怎么打，他都不肯回头了。

记者：导演怎么会认为，这个油滑的强盗就十分适合你呢？

胡军：导演让我演薛十三，有他的考虑。以前我演的夫差、项羽、朱元璋、萧峰，都是大英雄，所以导演心中有个期盼，想颠覆一下看我能变成什么样子。

记者：大家看了造型，觉得还是有点像萧峰。

胡军：可能是我演的古装大侠实在太多了，做造型都难了。薛十三这个人一点也不豪迈，特油滑。比如，他被人抓起来，嘴里说“要杀就杀”，但是人家真把绳子砍断了，让他掉进水里，他爬起来照样哭、照样喊娘。他跟萧峰完全不搭界，我一直希望在形象和萧峰区分开来。

记者：为什么会热衷这个强盗，难道男人们内心都有做强盗的念头？

胡军：强盗和大侠，这两种性格我都有。我喜欢演传奇性的大侠，因为生活中无法做到，只能期盼在电影里能够实现。现在被拉到生活最底层，演不是那么高级的强盗也很有趣。贼是悄悄地偷，强盗是明抢，不用什么手法，我是强盗，我就要打劫。挺过瘾！大侠大开大合，特英雄；但是做强盗，又特别随心所欲。

（本报上海 6 月 17 日电）