



老君古字碑碑文之谜

晚报记者 陈志付 文/图



老君古字碑碑文奇特怪异。

鹤山区五岩山上有
一通石碑近年来日益受
到人们的关注。除了一些
研究人员外,认识该碑碑
文的人为数极少,能够理
解其意的人更是凤毛麟
角。

在今天看来,名为老
君古字碑(也称老君碑)
的这通石碑碑文奇特怪
异、生僻难认,其文字少
则由两个字组成,最多的
则由5个字组成,许多人
甚至认为这是一种文字

游戏。
我市几位文史爱好
者通过对老君古字碑寻
根求源、逐字考证、反复
研究,最终将研究成果写
成了《老君古字碑诠释》
一书。全国政协常委、全
国政协民族宗教事务委
员会副主任、中国道教协
会会长任法融等多位宗
教界和学术界权威人士
为该书撰写序言,对这一
研究成果给予充分肯定。

稀奇的古字碑

五岩山孙真人洞前立有
一通名曰老君古字碑的石刻,
其字形奇特的碑文让人犹如
看天书一般不知所云。正
因为如此,许多慕名而来的
专家、学者和游人专门把碑
上的文字一笔一画地抄下来,
以便回去深入研究。

然而,长期以来,正文
仅有56个字的古字碑就
像个难解的谜,让致力于考
证和研究的人们食不甘味。
2006年,郑州大学的两名教
授曾专程来到五岩山考察老
君古字碑,他们在当地住了
一个多月也未考察出什么
结果来,最终还是带着遗憾
回去了。也曾有人长期研究
老君古字碑后仍不得其解,
于是对这项研究失去了信心,
甚至认为碑文纯属古人的一
种文字游戏。

老君古字碑上的文字乍
一看似乎都认识,可是真正
读起来很多人会发现正文中
的56个字一个也不认识。这
56个字均由少则两个字、
多则5个字组成的,因为文
字生僻、字形奇特,所以人
们称其为“古字”。

这些“古字”分为七言
八句(如左图)。既然是字,
就该具备形、音、义三个条
件。这56个字的“形”一目
了然,全是由汉字构成的。
而它们的“音”和“义”分
别是什么?难道真像有人所
说的那样,是古人的文字游
戏吗?

老君古字碑不是文字游 戏

我市的几位退休教师和
山城区鹿楼乡元泉村的李改
明、鹤山区姬家山乡沙锅窑
村的冯玉生等文史爱好者对
老君古字碑的“文字游戏”
之说并不认同,他们熟知五
岩山的历史,认为在历史悠
久、人文荟萃的五岩山上玩
文字游戏不大可能。因为五
岩山是历史上的道教名山,
在中国医学史和宗教史上占
有特殊地位,在五岩山孙真
人洞前竖立老君古字碑也应
有其特殊的用意——被道
家人尊称为太上老君的老子
是我国古代著名的思想家,
也是道家学派的始祖,汉桓
帝称老子为“仙道之祖”;我
国古代医学家孙思邈集儒、

释、道于一身,被称为孙真
人,其养生、修德、自爱的道
学思想观念与老子的人生观
可谓一脉相承。“所以说,在
孙真人洞前竖立老君古字碑
不是在搞什么文字游戏。”长
期致力于老君古字碑研究的
李改明说。

早在1991年,李改明等
文史爱好者就对难读难懂
的老君古字碑产生了浓厚兴
趣。李改明从五岩山上抄下
了老君古字碑的碑文,并将
自己实地抄来的碑文与当地
一户村民收藏的手抄碑文进
行对照后发现,同为56个
字的古字碑碑文,却有5个
字的偏旁部首不一致。

尽管这时李改明等人对
这56个字的音和义一无所
知,但是他们凭借着对传统文
化的一腔热情,从此开始了对
老君古字碑追根求源,对碑
文的音和义进行考证和研
究。

他们首先从《康熙字典》
入手,遍查历年来不同版本
的《康熙字典》,最终查到了
29个与老君古字碑上字形相
同的字。字典中注明这29个
字中的大部分字的出处为:
“太上作,安徽亳州碑有之。”
由此看来,老君古字碑与老
子有关。这样,他们更加强
了破译老君古字碑的信心。

为了找到老君古字碑中
另外27个字的读音和字义,
李改明经人介绍向河南大学
汉语言文学专业的一名教授
求教。不料这名教授对碑文
进行一番研究后,竟也认为
这些字是生编造出来的,不
过是文字游戏而已。李改明
等文史爱好者对这名教授的
观点不认同。李改明说,字典
对老君古字碑中的部分文字
有明确注解,再说它是文字
游戏显然是站不住脚的。

于是,他们又找来《说文
解字》《字汇》《正字通》
《中华字海》等工具书,再
结合《康熙字典》,不分昼夜
一页一页翻阅,一个字一个
字查对。最后对实在查不到
或把握不准的字,他们上门
向工具书的出版单位及北京
图书馆的专家请教。

通过大海捞针般的艰苦
努力,老君古字碑文中的56
个字的出处、读音、字义全
得以破译。原来,老君古字
碑碑文内容为:

“玉炉烧炼延年药,正道
修行益寿丹。呼去吸来息由
吾,性空心灭本无着。寂照可

忘幻我,为见生前体自然。
铅汞交接神丹就,乾坤明原
系群仙。”

仔细品味碑文,分明是
炼丹人、道家修行之法,哪
里有一点文字游戏的味道?

“比如‘药’字,碑上的
古字由‘自’、‘家’、‘水’
三字组成,就很能说明问题。”
李改明说。道家通过养生修
炼,谋求清心寡欲、凝神静
气、气血调和,以达到防病
祛病、延年益寿的目的。道
家把养生修炼称作“炼丹”,
而“丹”有内外之分。练内
丹即为自身的修炼,练外丹
则指提炼药物。自身的修炼
是延年益寿的内因,炼外丹
是延年益寿的外因,外因通
过内因起作用。因此,道家
把炼丹内丹放在养生的首位。
碑文的第一句“玉炉烧炼延
年药”,意思是说通过人体
自身这个“玉炉”,以人体
自身产生的津液即“自家水”
为原料来烧炼延年益寿的
“药”。延年益寿的药对人
来说非常宝贵,而它其实就是
“自家水”。这8个字开门见
山地指出了道家的练功方法。

通篇碑文虽仅有56个字,
却将道家奥妙无穷的修练方
法展露出来。

逐字考证 注留人类

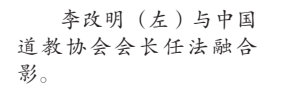
老子与孙思邈均追求养
生与修德相统一,认为这样
才能延年益寿。他们也是历
史上的长寿之星,都活到了
100多岁。这样的长寿对于
今天的大多数人来说也是可
望而不可及的。

从老子到孙思邈,道学文
化从萌生到在中华大地广泛
传播,走出了一条“参天地、
同日月、契造化、返自然、
还本我、修性命的金丹大道”
之路。1991年起,老君碑上
面的56个古字让李改明着了
迷,他一打开字典等工具书
或史料便茶不思饭不想,进
入了忘我的境界。2005年
2月,几位与李改明有着同
志趣的文史爱好者相约加入
到了李改明研究老君碑的工
作中。当年,碑文中的56个
字的音和义都“找”到了。而
碑文的出处和所表达的思想
内容是什么,就成了李改明
等人接下来要研究的课题。他
们在五岩山一带走访调查时
了解到,现在人们看到的老
君碑是当地的几位老人根据
他们收藏的手抄本于1986
年刻制的。有人说,五岩山
上最早出现的老君碑系当年
孙思邈所立,这通碑在“文
革”期间被毁掉了。遍访
当地老人,谁也未见过孙思
邈所立的老君碑是什么样子。

于是,李改明等人通过各
种渠道与道教界和学术界
的人士联系,请求他们为老
君碑的考证和研究提供帮助。
在利用信件和电话向外界
请教的同时,李改明等人先
后到老子故里鹿邑县,全国
知名的道观、出版机构、科
研院校走访。这期间,他们
得到了许多有益的指点和大
量的文献资料,使老君碑研
究最终有了结果——两年
后,《老君古字碑诠释》一
书最终定稿。该书尚未出版
便受到了宗教界和学术界的
关注,先后有4位权威人士
欣然为其撰写序言或题词。

“我们水平有限,研究老
君碑费尽周折,总算出了成
果。”年届六旬的李改明如
释重负。虽说“水平有限”,
正如学者姚仲杰在《五岩山
与老君古字碑》一文中所
说,《老君古字碑诠释》一
书“体现了李改明等人做学
问的严肃性和对传统文化高
度负责的精神”。

通过研究老君碑,李改
明被身边的人视为“古字通”。
李改明说,他们在多位权威
专家的指导下经过多年的研
究和考证,发现老君碑上面
的文字是从前道家的专用字,
这些文字中有许多是由老子
创造的,即书中所说的“太
上作”。由老子造的字组成
的老君碑的碑文又称“养
生长寿丹诀”,其



李改明(左)与中国道教协会会长任法融合影。

文字与一般汉字不同,均由
两个以上的汉字组成。这种
特殊的造字方法体现了道教
及道家对丹、道所涉及的事
物的认识,所造文字既象形
又会意。比如老君碑上的古
字,第一句就一目了然地表
达出:“炉”为自身,“烧”
用阳火攻,“炼”需木石土,
“延”为心上命,“年”为千
万数,“药”即自家水。其
后各句的文字也是如此。

对56个字的古字碑的研
究结果形成了长达3万余字
的《老君古字碑诠释》一书。
现任全国政协常委、全国
政协民族宗教事务委员会副
主任、中国道教协会会长
的任法融先生看完《老君古
字碑诠释》的书稿后,对李
改明等人潜心研究中国传统
文化的精神表示赞赏,并对
他们的研究成果给予了充分
肯定。

任法融欣然为《老君古
字碑诠释》撰写序言:“五
十六字,生僻古怪。养生理
法,无不涵盖。据碑刻,老
子所作。人体生命,延年益
寿,是为人类永恒课题。今
逢盛世,河南鹤壁,李氏改
明,酷爱文化,深有造诣。究
竟此文,多年辛苦。搜索文
史,寻访人间。将此古碑,逐
字考证,修整梳理,已集成
书,即将面世,注留人类。可
喜可贺,功德无量。今草为
序,以俟来哲。”

学者姚仲杰根据李改明
等人破译的老君古字碑的内
容赋诗一首:“玉炉精气自
身宝,循道填取觅平衡。吐
纳纳新元气聚,熊经鸟伸弯
大弓。性命双修仁者寿,恬
淡寡欲乐自生。铅汞神仙是
流传,真功应读黄老经。”

中国社会科学院哲学研
究所所长胡孚生在《鹤壁
五岩山老君古字碑记》一文
中说:“当前,全世界文化
革命的‘第二个轴心时代’
已经到来,中华民族要为人
类的文明进步作出更大的
贡献。河南鹤壁市诸贤达
为破译老君古字碑走访学
界多人,锲而不舍,为增强
我国的综合国力、弘扬先进
传统文化奋斗不息。余感其
志,特叙述老君古字碑之
寓意……”

记者在采访中了解到,
当地有关部门已决定将李
改明等人对老君碑古字的
诠释刻于五岩山上,为景
区增添新的亮点。

