



老君古字碑碑文之谜

晚报记者 陈志付 文/图



老君古字碑碑文奇特怪异。

鹤山区五岩山上有
一通石碑近年来日益受
到人们的关注。除了一些
研究人员外,认识该碑碑
文的人为数极少,能够理
解其意的人更是凤毛麟
角。

在今天看来,名为老
君古字碑(也称老君碑)
的这通石碑碑文奇特怪
异、生僻难认,其文字少
则由两个字组成,最多的
则由5个字组成,许多人
甚至认为这是一种文字

游戏。
我市几位文史爱好
者通过对老君古字碑寻
根求源、逐字考证、反复
研究,最终将研究成果写
成了《老君古字碑诠释》
一书。全国政协常委、全
国政协民族宗教事务委
员会副主任、中国道教协
会会长任法融等多位宗
教界和学术界权威人士
为该书撰写序言,对这一
研究成果给予充分肯定。

稀奇的古字碑

五岩山孙真人洞前立有
一通名曰老君古字碑的石刻,
其字形奇特的碑文让人犹如
看天书一般不知所云。正
因为如此,许多慕名而来的
专家、学者和游人专门把碑
上的文字一笔一画地抄下来,
以便回去深入研究。

然而,长期以来,正文
仅有56个字的古字碑就像
个难解的谜,让致力于考
证和研究的人们食不甘味。
2006年,郑州大学的两名
教授曾专程来到五岩山考
察老君古字碑,他们在当地
住了一个多月也未考察出
什么结果,最终还是带着
遗憾回去了。也曾有人长
期研究老君古字碑仍不得
其解,于是对这项研究失
去了信心,甚至认为碑文
纯属古人的一种文字游
戏。

老君古字碑上的文字乍
一看似乎都认识,可是真
正读起来会发现正文中的
56个字一个也不认识。这
56个字均由少则两个字、
多则5个字组成的,因为
文字生僻、字形奇特,所
以人们称其为“古字”。

这些“古字”分为七言
八句(如左图)。既然是
字,就该具备形、音、义
三个条件。这56个字的
“形”一目了然,全是由
汉字构成的。而它们的
“音”和“义”分别是什么
?难道真像有人所说的
那样,是古人的文字游
戏吗?

老君古字碑不是文字游戏

我市的几位退休教师和
山城区鹿楼乡元泉村的李
改明、鹤山区姬家山乡沙
锅窑村的冯玉生等文史爱
好者对老君古字碑的“文
字游戏”之说并不认同,
他们熟知五岩山的历史,
认为在历史悠久、人文荟
萃的五岩山上玩文字游
戏不大可能。因为五岩
山是历史上的道教名山,
在中国医学史和宗教史上
占有特殊地位,在五岩山
孙真人洞前立老君古字碑
也应当有其特殊的用意——
被道家后人尊称为太上
老君的老子是我国古代
著名的思想家,也是道家
学派的始祖,汉桓帝称
老子为“仙道之祖”;我
国古代医学家孙思邈集
儒、

释、道于一身,被称为
孙真人,其养生、修德、
自爱的道学思想观念与
老子的人生观可谓一脉
相承。“所以说,在孙
真人洞前立老君古字碑
不是在搞什么文字游
戏。”长期致力于老君
古字碑研究的李改明说。

早在1991年,李改明
等文史爱好者就对难读
难懂的老君古字碑产生
了浓厚兴趣。李改明从
五岩山上抄下了老君古
字碑的碑文,并将自己
实地抄来的碑文与当地
一户村民收藏的手抄碑
文进行对照后发现,同
为56个字的古字碑碑
文,却有5个字的偏旁
部首不一致。

尽管这时李改明等人
对这56个字的音和义一
无所知,但是他们凭着
对传统文化的一腔热
情,从此开始了对老君
古字碑追根求源,对碑
文的音和义进行考证
和研究。

他们首先从《康熙字典》
入手,遍查历年不同
版本的《康熙字典》,
最终查到了29个与
老君古字碑上字形相
同的字。字典中注明
这29个字中的大部分
字的出处为:“太上
作,安徽亳州碑有之。”
由此看来,老君古字
碑与老子有关。这样,
他们更增强了破译老
君古字碑的信心。

为了找到老君古字碑
中另外27个字的读音
和字义,李改明经人介
绍向河南大学汉语言
文学专业的一名教授
求教。不料这名教授
对碑文进行一番研究
后,竟也认为这些字
是生编造出来的,不
过是文字游戏而已。
李改明等文史爱好者
对这名教授的观点不
认同。李改明说,字典
对老君古字碑中的部
分文字有明确注解,
再说它是文字游戏显
然是站不住脚的。

于是,他们又找来《说文
解字》《字汇》《正字
通》《中华字海》等工
具书,再结合《康熙
字典》,不分昼夜,一
页一页地翻阅,一个
字一个字地查。最后
对实在查不到或把握
不准的字,他们上门
向工具书的出版单位
及北京图书馆的专
家请教。

通过大海捞针般的
艰苦努力,老君古字
碑文中的56个字的
出处、读音、字义全
部得以破译。原来,
老君古字碑碑文内
容为:

“玉炉烧炼延年药,
正道修行益寿丹。呼
去吸来息由吾,性
空心灭本无着。寂
照可

忘幻我,为见生前
体自然。铅汞交接
神丹就,乾坤明原
系群仙。”

仔细品味碑文,分明
是炼丹人、道家修行
之法,哪里有一点文
字游戏的味道?

“比如‘药’字,碑
上的古字由‘自’、
‘家’、‘水’三字
组成,就很能说明问
题。”李改明说。道家
通过养生修炼,谋求
清心寡欲、凝神静
气、气血调和,以达
到防病祛病、延年益
寿的目的。道家把养
生修炼称作“炼丹”,
而“丹”有内外之分。
练内丹即为自身的
修炼,练外丹则指提
炼药物。自身的修
炼是延年益寿的内
因,炼外丹是延年益
寿的外因,外因通过
内因起作用。因此,
道家把炼丹内丹放在
养生的首位。碑文
的第一句“玉炉烧炼
延年药”,意思是说
通过人体自身这个
“玉炉”,以人体自
身产生的津液即“自
家水”为原料来炼
延年益寿的“药”。
延年益寿的药对人
来说非常宝贵,而它
其实就是“自家水”。
这8个字开门见山
地指出了道家的练
功方法。

通篇碑文虽仅有56
个字,却将道家奥妙
无穷的修炼方法展
露出来。

逐字考证 注留人类

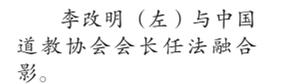
老子与孙思邈均追求
养生与修德相统一,
认为这样才能延年
益寿。他们也是历史
上的长寿之星,都活
到了100多岁。这样
的长寿对于今天的大
多数人来说也是可望
而不可及的。

从老子到孙思邈,道
学文化从萌生到在
中华大地广泛传播,
走出了一条“参天地
、同日月、契造化、
返自然、还本我、
修性命的金丹大道”
之路。1991年起,
老君碑上的56个古
字让李改明着了迷,
他一打开字典等工
具书或史料便茶不思
饭不想,进入了忘我
的境界。2005年2
月,几位与李改明有
着共同志趣的文学
史爱好者相约加入
到了李改明研究老
君碑的工作中。当
年,碑文中的56个
字的音和义都“找
到了”。而碑文的出
处和所表达的思想
内容是什么,就成
了李改明等人接下
来要研究的课题。
他们在五岩山一带
走访调查时了解到,
现在人们看到的
老君碑是当地的几
位老人根据他们收
藏的手抄本于1986
年刻制的。有人说,
五岩山上最早出现
的老君碑系当年
孙思邈所立,这通
碑在“文革”期间
被毁掉了。遍访
当地老人,谁也未
见过孙思邈所立
的老君碑是什么样
子。

于是,李改明等人
通过各种渠道与道
教界和学术界的人
士联系,请求他们
为老君碑的考证和
研究提供帮助。在
利用信件和电话向
外界请教的同时,
李改明等人先后到
老子故里鹿邑县,
全国知名的道观、
出版机构、科研院
校走访。这期间,
他们得到了许多有
益的指点和大量的
文献资料,使老君
碑研究最终有了结
果——两年后,《老
君古字碑诠释》一
书最终定稿。该书
尚未出版便受到了
宗教界和学术界的
关注,先后有4位
权威人士欣然为
其撰写序言或题词。

“我们水平有限,研
究老君碑费尽周折,
总算出了成果。”年
届六旬的李改明如
释重负。虽说“水平
有限”,正如学者姚
仲杰在《五岩山与
老君古字碑》一文
中所说,《老君古
字碑诠释》一书“体
现了李改明等人做
学问的严肃性和对
传统文化高度负责
的精神”。

通过研究老君碑,
李改明被身边的人
视为“古字通”。李
改明说,他们在多
位权威专家的指导
下经过多年的研究
和考证,发现老君
碑上面的文字是从
前道家的专用字,
这些文字中有许
多是由老子创造的,
即书中所说的“太
上作”。由老子造
的字组成的老君碑
碑文又称“养生长
寿丹诀”,其



李改明(左)与中国道教协会会长任法融合影。

文字与一般汉字不同,
均由两个以上的汉字
组成。这种特殊的造
字方法体现了道教及
道家对丹、道所涉及
的事物的认识,所造
文字既象形又会意。
比如老君碑上的古
字,第一句就一目了
然地表达出:“炉”
为人自身,“烧”用
阳火攻,“炼”需木
石土,“延”为心上
命,“年”为千万数,
“药”即自家水。其
后各句的文字也是如
此。

对56个字的古字碑
的研究形成了长达3
万余字的《老君古字
碑诠释》一书。现任
全国政协常委、全
国政协民族宗教事
务委员会副主任、中
国道教协会会长任
法融先生看完《老
君古字碑诠释》的
书稿后,对李改明等
人潜心研究中国传
统文化的精神表示
赞赏,并对他们的研
究成果给予了充分
肯定。

任法融欣然为《老
君古字碑诠释》撰
写序言:“五十六
字,生僻古怪。养
生理法,无不备
全。据碑刻,老子
所作。人体生命,
永恒课题。今逢
盛世,河南鹤壁,
李氏改明,酷爱
文化,深有造诣。
究竟此文,多年
辛苦。搜索文史,
寻访人间。将此
古碑,逐字考证,
修整梳理,已成
书,即将面世,
注留人类。可喜
可贺,功德无量。
今草为序,以俟
来哲。”

学者姚仲杰根据李
改明等人破译的老
君古字碑的内容赋
诗一首:“玉炉精
气自身宝,循道
填取觅平衡。吐
纳纳新元气聚,
熊经鸟伸弯大
弓。性命双修
仁者寿,恬淡寡
欲乐自生。铅
汞神仙是流
传,真功应
读黄老经。”

中国社会科学院哲
学研究所胡孚生
在《鹤壁五岩山
老君古字碑记》
一文中说:“当前,
全世界文化革命
的‘第二个轴心时
代’已经到来,
中华民族要为人
类的文明进步作
出更大的贡献。
河南鹤壁市诸
贤达为破译老
君古字碑走访
学界多人,锲
而不舍,为增
强我国的综合
国力、弘扬先
进传统文化奋
斗不息。余感
其志,特叙述
老君古字碑之
寓意……”

记者在采访中
了解到,当地有
关部门已决定
将李改明等人
对老君碑古字
的诠释刻于五
岩山上,为景
区增添新的亮
点。

