

鹤壁供电公司： 为三大重点项目提供金牌服务

本报讯 从7月9日开始，鹤壁供电公司将在鹤壁供电区以金牌标准，服务大项目建设，确保重点项目供电服务满意率达到100%。
为更好地服务地方大项目建设，全面提高营销工作质量和服务客户能

力，该公司专门成立了以经理为组长的“服务大项目、责任铸金牌”活动领导小组，围绕鹤壁市三大重点工业项目建设目标，积极做好煤化工、盐化工、金属镁等三大项目的供电服务工作，切实做到供电服务的“四个抓”，即

项目签约抓跟踪、项目落地抓方案、项目在建抓送电、项目投产抓完善，确保重点项目供电服务满意率100%。
据了解，该公司成立的三大项目跟踪服务小组将结合重点工业项目建设进程，适时确定服务的重点内容，主

动与市发改委、市大项目办、市招商办联系，主动介入签约项目的跟踪服务，主动为客商介绍鹤壁的电力性质和电网情况，为项目及时落地提供电力支撑。
(申 军)

百姓
热线
3313880
0668892281(移动短信 0.1元/条)
113929(小灵通短信 0.08元/条)
800913(联通短信 0.1元/条)
Email:rx880@sina.com
烦心事 关注事 突发事

海河路上车多扰民

7月10日，家住新区鹿鸣小区的李先生来电反映：他所居住的小区位于海河路上，这条路上住宅小区和学校较多，而走快速通道的载重卡车下道后，都要从海河路经过，同时还有很多农用机动车从此经过，由此产生的安全问题和噪声对附近居民生活造成影响。他认为海河路的路面并不适合载重卡车通行，这对路面也有伤害。他建议有关部门能够把延河路向西修通至107国道，这样既避免了载重卡车伤害路面，也避免车辆噪声扰民。
晚报记者 徐舒帆

这条乡村公路啥时能修

7月10日，淇县王先生来电反映：从淇县桥盟乡七里堡村到庙口乡鲍屯村之间的乡村公路曾经是条柏油路，其路面早已被来往车辆压坏，每逢阴雨天，路面积水导致村民出行困难。他希望有关部门能够尽快将这条乡村公路修复，让附近村民走上一条平坦的道路。
晚报记者 徐舒帆

轮胎漏气犯难了 民警帮助修好了

晚报讯(记者 肖广军)7月8日下午，一名20来岁的女子驾车从石家庄返回郑州，走到京珠高速鹤壁段时，汽车轮胎漏气了，她花了半个小时也没有修好，河南省高速交警支队鹤壁大队的民警见到这种情况后，及时为该女子修好了车。
高速交警鹤壁大队的民警在京珠高速公路鹤壁段巡逻时，发现停车带内停着一辆车牌为豫AGX980的小轿车，车门前的空地上摆放着一大片修理工具，一名20来岁的女子站在车前，满脸大汗，神情焦虑。民警上前询问得知，这个女子自己驾车由石家庄返回郑州，当走到这里时汽车右前轮漏气了，她找出备胎，却因不会使用千斤顶怎么也支不起汽车。她趴在地上花了30分钟，费了九牛二虎之力也没把轮胎卸掉，焦急万分不知如何是好。民警知道后，即将千斤顶打开支起汽车，拿出扳手卸下漏气的轮胎，换上备胎。这名女子看到民警前后只用了不到10分钟就将轮胎换好，连连称奇：这么容易就换好了！
原来这名女子领取驾照已经一年多了，平时只是会开车，却从没学过简单故障的处理，对工具的使用更是一窍不通，结果今天被一个漏气的轮胎难住了。
高速交警谈道，现在很多私家车主知道如何驾驶车辆，但对车辆的修理知识知之甚少，车辆一旦发生故障，就不知道如何处理了。高速交警提醒司机朋友们，既要会熟练驾驶汽车也要熟悉修理工具，掌握简单的修理汽车的技能，这样一旦车辆发生故障时能够进行自救。
线索提供：齐 喆

想学三毛流浪 京城被骗坐台 武汉女大学生 鹤城得救助

晚报记者 刘善新
一名女大学生想学台湾女作家三毛去流浪，半路却被洗劫一空，濒临困境。7月8日，备受刺激无奈的她向派出所求助时，却在派出所上演了一场闹剧。最终，在派出所民警帮助下，这名女大学生顺利返家。
九州路派出所的一位民警告诉记者，7月8日晚10时许，当时他正在值班室内整理资料，突然从屋外冲进了一名女子，情绪激动地称自己是外地大学生，有人暗杀她，她现在也不想活了，说话间，头就向墙上撞。“当时，我看到她情绪比较激动，说话语无伦次，我就极力劝慰她坐下并详细询问情况，但她非常不配合，一直说想死，不让别人阻拦她。”
当天深夜，该女子神志恍惚，讲话离奇，极不正常，一直在讲她遭人暗杀，想自杀了之，但对暗杀缘由及情节始终缄口不言。最终，在九州路派出所一位女民警的百般劝慰下，该女子才说出家中电话号码。
拿民警手机撒腿就跑
次日凌晨2时许，知晓女子家中电话后，民警郭庆当即联系上其父母，并一再开导该女子：“明早你父母来接你！”这名女子方才同意休息。但次日一早，这名女子又开始大闹，称自己还要流浪，不需要警察的帮助，说罢随手拿起值班民警的手机撒腿就跑。“看到她向外跑，我们立即追了上去，当我们把她劝回时，才发现她拿了我们民警的一部手机。”
7月9日上午，记者与该女子近两个小时的对话后得知，该女子是武汉某师范院校的大一学生，姓赵，今年19岁，在校学习应用日语专业，今年暑假突发奇想，志愿体验“三毛流浪”。

原来是在京遭骗受刺激
经过派出所几位民警的细心劝慰，大学生赵思思(化名)的头脑才逐渐清醒，慢慢道出缘由。赵思思说，7月5日，她从武汉登上飞机的客机，在北京“流浪”两天后，被几个陌生男子诱骗去坐台，她见势不妙，便扒火车逃生，在火车上她感觉有人追杀她，遂晕晕乎乎地在鹤壁站下了车。“我身上的三个包裹全在北京被人骗走了，现在全身只留下几件首饰，我现在感觉很害怕！”赵思思说。
父母称女儿想学三毛流浪
7月9日下午3时许，赵思思的父母驱车赶到九州路派出所，母女抱头痛哭。赵思思的母亲说，她女儿平时酷爱读小说，并且思想活跃，喜欢尝试，今年暑假女儿曾向她表明学习三毛流浪的想法。当时，她并未同意并极力劝解，但女儿一意孤行，偷偷踏上了“流浪”旅程。
“当时我女儿说她还有很多想法，一是想去北京当奥运志愿者，二是想去与日本人交流，练习口语，谁知这一‘流浪’，却遭到这样的境遇，真不敢想象！”赵女士说。
7月9日晚9时许，遇难大学生的父母表达谢意后，和女儿起程返家了。



关爱留守儿童

7月9日，河南工业大学成人教育学院关爱留守儿童青年志愿者在浚县善堂镇石佛铺村青少年活动中心开展了关爱留守儿童活动。此次活动时间为7月4日至15日。活动期间，志愿者们给留守儿童带来音乐、美术、体育等在农村教育中相对薄弱的课程辅导，并引导他们树立正确的人生观、价值观，增强抵制不健康思想侵蚀的能力。活动期间，志愿者们还为留守儿童捐赠了篮球、象棋、跳绳等文体活动用品。
晚报记者 原昆鹏 摄

一个辅导班“闹翻”整栋楼

晚报讯(记者 卫 珩 实习生 王晨苗)“你们能不能过来看一下，楼里面都快没办法住了。”7月10日上午，王女士召集了楼里的全部住户，等着记者过去。因为这栋楼的二楼办了个辅导班，“闹腾”得他们不得不向晚报求助。
记者当日上午10时多赶到王女士所住的新区黎阳花园，王女士所居住的是黎阳花园临街的那栋房子，记者见到该楼的一楼全部是门面房，有饭店、小商店等。在楼后面，记者见到了等候在那里的王女士及其他三户居民。
住戶：
又吵又闹，已经严重影响我们的正常生活
这栋楼除了一楼的店面、二楼的辅导班外，总共只有四户居民。见到记者过来，几个人开始诉苦。王女士告诉记者，前几天，楼下门上的钥匙孔里被小孩灌了沙子，现在门非常不好开。好不容易开了门之后，记者被

楼梯间四处放的车子吓了一跳，好几辆自行车歪歪扭扭地挤在楼梯间里。有位住户说：“现在还稍稍好些，等到中午快12时或是晚上七八时，楼道堵得都过不去，每次过都要把车搬来搬去。”
因为辅导班的学生来上课的时间不一致，楼下的门也没办法锁，楼道里的东西最近老是丢。“有时候中午午休，有人把下面的门锁了，学生进不来就在下面使劲敲门，或是随便按门铃。”王女士说，“一次两次还行，可是大中午的，不断有人按门铃，闹得你连午觉都睡不好。”三楼的住户告诉记者，因为辅导班的门经常不关，所以小孩在里面又吵又闹的，“吵得我都有心理阴影了。”
因为进出的人多了，楼下的锁也没有办法经常锁着，所以楼里最近常常丢东西，总共四户有三户人家已经丢东西了。
辅导班：
我们这儿是门面房，手续齐全

记者随即来到了二楼的辅导班，里面有几十个孩子。一位姓常的老师说他只是负责辅导班这个分校的，具体情况他不负责，“有领导会出面给你们解释的”。可是不管记者怎么问，他都不肯提供其“领导”的任何信息。
常老师给记者出示了他们水电交费单的相关凭据，水电费交纳的发票上明明白白地显示这是门面房。“我们这儿是门面房，手续又齐全，怎么不可以在这儿办辅导班？”常老师说，“他们住户提的条件，我们可以协商一下。我也会注意加强对孩子们的管理。”
常老师告诉记者，孩子们多了，“他们要求孩子们同进同出，这怎么可能？孩子们来了，让他们在外面等着吗？下课了，我可以要求孩子们一块儿走。”常老师表示，毕竟在一栋楼上居住，有什么问题大家可以协商。
住戶们表示，如果协商不成，还是这样扰乱他们的正常生活，他们会找公安或是其他相关部门来解决。



确保道路畅通

7月9日，大河涧道班的道工正在用自己收集的灌缝料的外包装进行装土，填充水毁路肩，保障道路安全畅通。汛期将至，鹤壁市市区公路局对所辖106.29公里道路进行全线排查，积极筹备，确保安全度汛。
刘 瑞 肖广军 摄

三次车祸黄晓明被撞成一哥

明年转制片人

黄晓明在《鹿鼎记》中饰演康熙

日期:**2008-07-04** 作者: 来源: 东方早报

黄晓明,这个一度靠“赵薇的同学”或“陈坤的同学”产生附加值的男演员,在2006年凭借《大汉天子》系列和《神雕侠侣》成为“内地古装第一小生”。随后他用两年时间一跃成为“内地影视圈一哥”,电影电视剧片约不断。如今,他更是广告界宠儿,将内地80%的国际一线品牌代言收入囊中。7月2日天,黄晓明来上海宣传《鹿鼎记》,并接受了《东方早报》记者专访。回顾过去,黄晓明自称用血和身体换来今天的成功。放眼未来,他除了要圆10年梦想到好莱坞发展外,明后天还要转型当制片人。

被称为“赵薇的同学”,我很骄傲

黄晓明的娱乐圈之路并非大家想象中那么一帆风顺,他

昔日央视名嘴当配角 揭文清辞职后人生路

日期:**2008-06-30** 作者: 来源: 重庆晨报

对于众多有着播音主持梦想的青年人来说,央视无疑是他们梦寐以求的舞台,但是,央视对主持人的诸多限制又让一些知名主持人先后选择了离开。近几年来,很多央视女主持人就盯上了影视剧的拍摄,最终出走央视,转战影视圈。早前有曹颖、赵琳、倪萍出走,后来又有文清毅然决然的抽身。这么多年过去了,在另一片原本并不属于自己的天空里,跳槽花旦们是否一切安好?本期《重案组》为此进行了一番深入调查。
几年前,文清离开央视主持舞台,在当时成了一条爆炸性新闻。作为央视数一数二的花旦主持人,她以一句“央视工资低,无法满足日常需要”为由,让自己在央视的前程戛然而止。

如日中天去跳槽

文清毕业于中国传媒大学播音专业本科。在央视这个角斗激烈的职场中,她曾主持过央视《生活》、《开心辞典》、《音画时尚》等10多个品牌栏目以及春晚、青歌赛、小品大赛、心连心、世界三大男高音音乐会、维也纳金色大厅新年音乐会等数百场重大晚会和现场直播节目,曾获“央视十佳主持人”称号,获“五个一”工程奖、“星光奖”、“金鹰奖”以及“全国电视观众最喜爱的节目主持人奖”、“中国广播电

视新闻奖”等国家级特别奖、一等奖多达100余项。

这一份履历足够耀眼了吧?可在电视主持事业如日中天的时候,年纪轻轻的文清却选择“激流勇退”,自愿去中央电视台电视剧制作中心当起了演员。

处女作是小配角

自从文清高调宣布离开央视主持岗位后,她也成了媒体成天追逐的热点,很快,大家就发现她很轻松地拿到了一部名为《十月怀胎》电视剧的拍摄“门票”。

但现实的情况却有些尴尬:文清并非剧中女主角,而只是一名只有几句台词的小配角,连普通的群众演员都可以完成。文清能得到这个角色,不过是因为《十月怀胎》制片人是文清的同学。这个角色戏份非常少。本来剧本为这个角色安排了一个盲人丈夫,但实拍时删掉了,她只是和主角牛莉说了两句话。因此,刚从主持人位置上下来,凭借过去光环的“余威”,文清就很顺利地接到自己的一个大订单,代言某产品。虽然具体收入不详,但根据行规,她的这笔个人进账,至少也接近7位数。

可天有不测风云,文清代言的某广告,很快就遭到工商部门的曝光,指出该广告违法。一时间,刚一头扎进商业圈的文清就背上了“涉嫌欺骗和误导消费者”的罪名。面对铺天盖地的对自己不利的报道,万般无奈之下,文清终于站出来对代言事件进行了澄清,虽然她表示自己愿意承担作为代言人的相关责任,但她更多的是把矛头指向商家,指责商家违犯了“游戏规则”,自己不过是受害者。如此一来,文清两头不讨好,一方面消费者对她失去了原来的信任,人气急剧下跌,另一方面,让商家也对她没有了好感。

那次车祸后,他的下巴和耳鬓处缝了六针,脸肿成个胖子。苏醒后,他的第一句话是:“我的脸没事吧?”黄晓明回忆道,“也是在那时候,我突然会演戏了。因为经历了两次车祸,让我觉得没有什么放不下了,我演戏不再拘束了。”
第三次车祸则是2003年拍《龙票》的时候,黄晓明的光头头顶划伤,第6、7节颈椎骨骨折。医生告诉他,头颈处一定要打四周的石膏,否则会影响骨头愈合,但他却连一天也没停工。“我的戏份太重,休息一天,全组40多人都要跟着我休息,损失太大。”车祸是常人避之不及的,而黄晓明却欣然看待这三次车祸。他说:“车祸让我的精神得到升华,可以用很平和的心态去看待许多事情。我甚至从未想到有一天,自己也会红。当我们班的赵薇、陈坤相继成名时,我根本没想到自己也会成名,因为我们老师说,一个班的学生能够出来一个两个就已经很不容易了。所以我当时真心地祝福他们。当被人称为‘赵薇的同学’或者‘陈坤的

同学’时,我很骄傲。”
“拍戏苦不苦,想想《神雕》黄晓明”
《大汉天子》、《神雕侠侣》,直至电影《夜宴》,古装戏助黄晓明的事业屡上台阶。不过,黄晓明却说自己“成也古装,败也古装”。“败”指的是身体。黄晓明很无奈地表示,他很渴望拍古装剧,但是现在他的身体已经不适应了。“我妈妈都很担心我的身体,所以现在每次拍戏我妈妈都陪在我身边。”《龙票》那次车祸,黄晓明没休息几天就赶回片场,完全没有考虑到会留下颈椎病后遗症。“我没考虑太多,不清楚后遗症会这么严重。现在,我睡觉只能使用特定形状的枕头,否则颈椎会疼得睡不着。颈椎病还影响到我的记忆力,以前我看剧本一次就完全背下来,现在看七八次才能记住,我的记忆力下降得很厉害。”
影视圈里曾经流传一句话:“拍戏苦不苦,想想《神雕》黄晓

明。”在拍摄《神雕侠侣》时,黄晓明曾连续五天五夜拍戏不睡觉。拍摄《新上海滩》更苦,有一场在夜里拍摄的雨戏,因为一些道具配合不好,拍摄不得不一遍遍重复,他也就被一遍遍淋个透心凉。《新上海滩》制作人李密透露:“你听说过整个剧组劝一个演员停下来休息一天的事吗?剧组放他假,随《夜宴》,到戛纳风光一圈,他一算要停工四天,就把假取消了。”

“暗渡”好莱坞明年转型当制片人

1998年到2008年,黄晓明俊秀青涩的脸庞已经成为记忆,现在的他已是内地影视圈“一哥”。问及过去他信誓旦旦要“为中国人好莱坞争口气”的承诺何时会实现,黄晓明笑道:“那是我10年前的愿望,那时候还在学校,总会做些不切实际的梦。现在我比10年前现实很多,进军好莱坞不是一下子就可以完成的。之前才有美国记者问过我,说会不会像周

润发、李连杰、成龙一样去好莱坞,我自己没想那么远的,先走好每一步吧。”不过为了实现好莱坞梦,黄晓明两年前就专门请了外教学英语,“我在拍《鹿鼎记》的时候就请了一个来自英国的老师教英语。现在我又请了一位美国的老师教我口语。如果现在有国外的剧组找我拍戏,我已经不用担心语言问题了。”
除了好莱坞梦之外,黄晓明其实还有一个更大的梦想:当制片人。“拍了这么多年戏,我当然想自己亲自制片一部戏,制作一部自己非常满意的戏,因为自己现在回头看过去的戏,还有很多可以进步的空间。但我的档期已经排到明年了,所以要实现当制片人的梦想最快也是明年下半年或者后年的事。”至于是否会转型幕后,黄晓明表示不会,“我喜欢演戏,当制片人只是想尝试更多的东西,实现更多的梦想。”被问及当制片人后会不会离开现在他所属的经纪公司华谊?黄晓明郑重否认道:“我开工作室当制片人的计划,华谊高层都知道,也都支持我这个做法,而自己开工作室和留在华谊并不冲突,我们合作很愉快。”
(骆俊澎)

还会一览众山小

文清是继赵琳、倪萍、曹颖之后,第四个从央视主持人“转业”当演员的人,谈起自己之所以在两个“舞台”间转换,文清言语间仍是满满的自信:“拿着话筒表演已经10多年了,大大小小的奖项也拿了100多个,我主持策划的节目都有不错的收视率,不是我不谦虚,我在主持的舞台上已经到了没法突破也没法超越的巅峰了,但如果在一个山峰老是对着同一处景致,就会觉得腻味,投身演艺圈算是我找到一座桥,从这个山峰跨越到另一座山峰,我想继续‘一览众山小’,我会努力的。”

想做德艺双馨

当记者把文清跟其余几位主持人比较时,她坦言,“没有可比性。很多主持人原来的身份就是演员,他们演戏演得好是应该的;我不是科班演员出身,演得好是惊喜,演得不好也没有压力。”

文清透露,其实她手里一直都有好几个剧本在看,但她不会“饥不择食”地随便接拍戏。圈内好友冯小刚、葛优、濮存昕等告诉文清,“演戏要有好的阵容,好的剧本,好的导演,不要着急。”

文清说,只要有一个好剧本,踏踏实实做了一部大家喜欢的电视剧,对得起喜欢、期待的观众,哪怕就是十年磨一剑,也不夸张,“希望自己能成为德艺双馨的艺术家,用爱心传递美好,多做对社会有利的事。”

借过去光环的“余威”,文清就很顺利地接到自己的一个大订单,代言“眼保姆”。虽然具体收入不详,但根据行规,她的这笔个人进账,至少也接近7位数。

可天有不测风云,文清代言的“眼保姆”广告,很快就遭到工商部门的曝光,指出“眼保姆”广告违法。一时间,刚一头扎进商业圈的文清就背上了“涉嫌欺骗和误导消费者”的罪名。面对铺天盖地的对自己不利的报道,万般无奈之下,文清终于站出来对代言事件进行了澄清,虽然她也表示自己愿意承担作为代言人的相关责任,但她更多的是把矛头指向商家,指责商家违犯了“游戏规则”,自己不过是受害者。
如此一来,文清两头不讨好,一方面消费者对她失去了原来的信任,人气急剧下跌,另一方面,让商家也对她没有了好感。至少在商家看来,文清的公开表态多少显得有些不厚道。
因此,这则涉嫌欺诈的广告,反而让文清自断财路,此后,文清再也没有接到过一单知名的广告代言。

碌碌无为当演员

2005年9月,文清高调宣布离开央视主持人岗位时,央视鉴于文清在工作岗位上创造的卓越成绩,不但没有把她除名,还让她享受了和倪萍大姐一样待遇,通过央视内部的调动,转到了央视电视剧制作中心当演员,依旧是央视的正式职工,享受央视所有福利待遇。

曾经无限风光的当红主持人,如今当上演员后却辉煌不再,连观众也有些急了,而文清本人对此又是怎样的一个态度呢?

昨天,记者虽然始终未能联系上文清本人,但是她在之前的采访中已向记者明确表态:“我不是科班演员出身,演得好是惊喜,演得不好也没有压力,而我的目标则是做德艺双馨的艺术家。”

影视圈里曾经流传一句话:“拍戏苦不苦,想想《神雕》黄晓明”
《大汉天子》、《神雕侠侣》,直至电影《夜宴》,古装戏助黄晓明的事业屡上台阶。不过,黄晓明却说自己“成也古装,败也古装”。“败”指的是身体。黄晓明很无奈地表示,他很渴望拍古装剧,但是现在他的身体已经不适应了。“我妈妈都很担心我的身体,所以现在每次拍戏我妈妈都陪在我身边。”《龙票》那次车祸,黄晓明没休息几天就赶回片场,完全没有考虑到会留下颈椎病后遗症。“我没考虑太多,不清楚后遗症会这么严重。现在,我睡觉只能使用特定形状的枕头,否则颈椎会疼得睡不着。颈椎病还影响到我的记忆力,以前我看剧本一次就完全背下来,现在看七八次才能记住,我的记忆力下降得很厉害。”
影视圈里曾经流传一句话:“拍戏苦不苦,想想《神雕》黄晓

明。”在拍摄《神雕侠侣》时,黄晓明曾连续五天五夜拍戏不睡觉。拍摄《新上海滩》更苦,有一场在夜里拍摄的雨戏,因为一些道具配合不好,拍摄不得不一遍遍重复,他也就被一遍遍淋个透心凉。《新上海滩》制作人李密透露:“你听说过整个剧组劝一个演员停下来休息一天的事吗?剧组放他假,随《夜宴》,到戛纳风光一圈,他一算要停工四天,就把假取消了。”

“暗渡”好莱坞明年转型当制片人

1998年到2008年,黄晓明俊秀青涩的脸庞已经成为记忆,现在的他已是内地影视圈“一哥”。问及过去他信誓旦旦要“为中国人好莱坞争口气”的承诺何时会实现,黄晓明笑道:“那是我10年前的愿望,那时候还在学校,总会做些不切实际的梦。现在我比10年前现实很多,进军好莱坞不是一下子就可以完成的。之前才有美国记者问过我,说会不会像周

润发、李连杰、成龙一样去好莱坞,我自己没想那么远的,先走好每一步吧。”不过为了实现好莱坞梦,黄晓明两年前就专门请了外教学英语,“我在拍《鹿鼎记》的时候就请了一个来自英国的老师教英语。现在我又请了一位美国的老师教我口语。如果现在有国外的剧组找我拍戏,我已经不用担心语言问题了。”

除了好莱坞梦之外,黄晓明其实还有一个更大的梦想:当制片人。“拍了这么多年戏,我当然想自己亲自制片一部戏,制作一部自己非常满意的戏,因为自己现在回头看过去的戏,还有很多可以进步的空间。但我的档期已经排到明年了,所以要实现当制片人的梦想最快也是明年下半年或者后年的事。”至于是否会转型幕后,黄晓明表示不会,“我喜欢演戏,当制片人只是想尝试更多的东西,实现更多的梦想。”被问及当制片人后会不会离开现在他所属的经纪公司华谊?黄晓明郑重否认道:“我开工作室当制片人的计划,华谊高层都知道,也都支持我这个做法,而自己开工作室和留在华谊并不冲突,我们合作很愉快。”

还会一览众山小

文清是继赵琳、倪萍、曹颖之后,第四个从央视主持人“转业”当演员的人,谈起自己之所以在两个“舞台”间转换,文清言语间仍是满满的自信:“拿着话筒表演已经10多年了,大大小小的奖项也拿了100多个,我主持策划的节目都有不错的收视率,不是我不谦虚,我在主持的舞台上已经到了没法突破也没法超越的巅峰了,但如果在一个山峰老是对着同一处景致,就会觉得腻味,投身演艺圈算是我找到一座桥,从这个山峰跨越到另一座山峰,我想继续‘一览众山小’,我会努力的。”

想做德艺双馨

当记者把文清跟其余几位主持人比较时,她坦言,“没有可比性。很多主持人原来的身份就是演员,他们演戏演得好是应该的;我不是科班演员出身,演得好是惊喜,演得不好也没有压力,而我的目标则是做德艺双馨的艺术家。”

黄晓明在《鹿鼎记》中饰演康熙

日期:**2008-07-04** 作者: 来源: 东方早报

黄晓明,这个一度靠“赵薇的同学”或“陈坤的同学”产生附加值的男演员,在2006年凭借《大汉天子》系列和《神雕侠侣》成为“内地古装第一小生”。随后他用两年时间一跃成为“内地影视圈一哥”,电影电视剧片约不断。如今,他更是广告界宠儿,将内地80%的国际一线品牌代言收入囊中。7月2日天,黄晓明来上海宣传《鹿鼎记》,并接受了《东方早报》记者专访。回顾过去,黄晓明自称用血和身体换来今天的成功。放眼未来,他除了要圆10年梦想到好莱坞发展外,明后天还要转型当制片人。

被称为“赵薇的同学”,我很骄傲

黄晓明的娱乐圈之路并非大家想象中那么一帆风顺,他

昔日央视名嘴当配角 揭文清辞职后人生路

日期:**2008-06-30** 作者: 来源: 重庆晨报

对于众多有着播音主持梦想的青年人来说,央视无疑是他们梦寐以求的舞台,但是,央视对主持人的诸多限制又让一些知名主持人先后选择了离开。近几年来,很多央视女主持人就盯上了影视剧的拍摄,最终出走央视,转战影视圈。早前有曹颖、赵琳、倪萍出走,后来又有文清毅然决然的抽身。这么多年过去了,在另一片原本并不属于自己的天空里,跳槽花旦们是否一切安好?本期《重案组》为此进行了一番深入调查。
几年前,文清离开央视主持舞台,在当时成了一条爆炸性新闻。作为央视数一数二的花旦主持人,她以一句“央视工资低,无法满足日常需要”为由,让自己在央视的前程戛然而止。

如日中天去跳槽

文清毕业于中国传媒大学播音专业本科。在央视这个角斗激烈的职场中,她曾主持过央视《生活》、《开心辞典》、《音画时尚》等10多个品牌栏目以及春晚、青歌赛、小品大赛、心连心、世界三大男高音音乐会、维也纳金色大厅新年音乐会等数百场重大晚会和现场直播节目,曾获“央视十佳主持人”称号,获“五个一”工程奖、“星光奖”、“金鹰奖”以及“全国电视观众最喜爱的节目主持人奖”、“中国广播电

视新闻奖”等国家级特别奖、一等奖多达100余项。

这一份履历足够耀眼了吧?可在电视主持事业如日中天的时候,年纪轻轻的文清却选择“激流勇退”,自愿去中央电视台电视剧制作中心当起了演员。

处女作是小配角

自从文清高调宣布离开央视主持岗位后,她也成了媒体成天追逐的热点,很快,大家就发现她很轻松地拿到了一部名为《十月怀胎》电视剧的拍摄“门票”。

但现实的情况却有些尴尬:文清并非剧中女主角,而只是一名只有几句台词的小配角,连普通的群众演员都可以完成。文清能得到这个角色,不过是因为《十月怀胎》制片人是文清的同学。这个角色戏份非常少。本来剧本为这个角色安排了一个盲人丈夫,但实拍时删掉了,她只是和主角牛莉说了两句话。因此,刚从主持人位置上下来,凭借过去光环的“余威”,文清就很顺利地接到自己的一个大订单,代言某产品。虽然具体收入不详,但根据行规,她的这笔个人进账,至少也接近7位数。

可天有不测风云,文清代言的某广告,很快就遭到工商部门的曝光,指出该广告违法。一时间,刚一头扎进商业圈的文清就背上了“涉嫌欺骗和误导消费者”的罪名。面对铺天盖地的对自己不利的报道,万般无奈之下,文清终于站出来对代言事件进行了澄清,虽然她表示自己愿意承担作为代言人的相关责任,但她更多的是把矛头指向商家,指责商家违犯了“游戏规则”,自己不过是受害者。如此一来,文清两头不讨好,一方面消费者对她失去了原来的信任,人气急剧下跌,另一方面,让商家也对她没有了好感。

同学’时,我很骄傲。”

“拍戏苦不苦,想想《神雕》黄晓明”

《大汉天子》、《神雕侠侣》,直至电影《夜宴》,古装戏助黄晓明的事业屡上台阶。不过,黄晓明却说自己“成也古装,败也古装”。“败”指的是身体。黄晓明很无奈地表示,他很渴望拍古装剧,但是现在他的身体已经不适应了。“我妈妈都很担心我的身体,所以现在每次拍戏我妈妈都陪在我身边。”《龙票》那次车祸,黄晓明没休息几天就赶回片场,完全没有考虑到会留下颈椎病后遗症。“我没考虑太多,不清楚后遗症会这么严重。现在,我睡觉只能使用特定形状的枕头,否则颈椎会疼得睡不着。颈椎病还影响到我的记忆力,以前我看剧本一次就完全背下来,现在看七八次才能记住,我的记忆力下降得很厉害。”

影视圈里曾经流传一句话:“拍戏苦不苦,想想《神雕》黄晓

明。”在拍摄《神雕侠侣》时,黄晓明曾连续五天五夜拍戏不睡觉。拍摄《新上海滩》更苦,有一场在夜里拍摄的雨戏,因为一些道具配合不好,拍摄不得不一遍遍重复,他也就被一遍遍淋个透心凉。《新上海滩》制作人李密透露:“你听说过整个剧组劝一个演员停下来休息一天的事吗?剧组放他假,随《夜宴》,到戛纳风光一圈,他一算要停工四天,就把假取消了。”

“暗渡”好莱坞明年转型当制片人

1998年到2008年,黄晓明俊秀青涩的脸庞已经成为记忆,现在的他已是内地影视圈“一哥”。问及过去他信誓旦旦要“为中国人好莱坞争口气”的承诺何时会实现,黄晓明笑道:“那是我10年前的愿望,那时候还在学校,总会做些不切实际的梦。现在我比10年前现实很多,进军好莱坞不是一下子就可以完成的。之前才有美国记者问过我,说会不会像周

润发、李连杰、成龙一样去好莱坞,我自己没想那么远的,先走好每一步吧。”不过为了实现好莱坞梦,黄晓明两年前就专门请了外教学英语,“我在拍《鹿鼎记》的时候就请了一个来自英国的老师教英语。现在我又请了一位美国的老师教我口语。如果现在有国外的剧组找我拍戏,我已经不用担心语言问题了。”

除了好莱坞梦之外,黄晓明其实还有一个更大的梦想:当制片人。“拍了这么多年戏,我当然想自己亲自制片一部戏,制作一部自己非常满意的戏,因为自己现在回头看过去的戏,还有很多可以进步的空间。但我的档期已经排到明年了,所以要实现当制片人的梦想最快也是明年下半年或者后年的事。”至于是否会转型幕后,黄晓明表示不会,“我喜欢演戏,当制片人只是想尝试更多的东西,实现更多的梦想。”被问及当制片人后会不会离开现在他所属的经纪公司华谊?黄晓明郑重否认道:“我开工作室当制片人的计划,华谊高层都知道,也都支持我这个做法,而自己开工作室和留在华谊并不冲突,我们合作很愉快。”

还会一览众山小

文清是继赵琳、倪萍、曹颖之后,第四个从央视主持人“转业”当演员的人,谈起自己之所以在两个“舞台”间转换,文清言语间仍是满满的自信:“拿着话筒表演已经10多年了,大大小小的奖项也拿了100多个,我主持策划的节目都有不错的收视率,不是我不谦虚,我在主持的舞台上已经到了没法突破也没法超越的巅峰了,但如果在一个山峰老是对着同一处景致,就会觉得腻味,投身演艺圈算是我找到一座桥,从这个山峰跨越到另一座山峰,我想继续‘一览众山小’,我会努力的。”

想做德艺双馨

当记者把文清跟其余几位主持人比较时,她坦言,“没有可比性。很多主持人原来的身份就是演员,他们演戏演得好是应该的;我不是科班演员出身,演得好是惊喜,演得不好也没有压力。”

文清透露,其实她手里一直都有好几个剧本在看,但她不会“饥不择食”地随便接拍戏。圈内好友冯小刚、葛优、濮存昕等告诉文清,“演戏要有好的阵容,好的剧本,好的导演,不要着急。”

文清说,只要有一个好剧本,踏踏实实做了一部大家喜欢的电视剧,对得起喜欢、期待的观众,哪怕就是十年磨一剑,也不夸张,“希望自己能成为德艺双馨的艺术家,用爱心传递美好,多做对社会有利的事。”