

# “《百家讲坛》·千古中医故事”系列之 医宗方祖张仲景

## 东汉医官张长沙

张仲景(约公元150年~219年),名机,字仲景,东汉末年人,与神医华佗是同时代人。在历史上,无论是《后汉书》还是《三国志》,都没有张仲景的传记。宋朝时期,国家组织校正医书局,校订张仲景的《伤寒论》,在校订的过程中,校正医书局的医官引用唐代甘伯宗《名医录》中的一段话:“张仲景《汉书》(应是《后汉书》)无传,见《名医录》云:南阳人,名机,仲景乃其字也。举孝廉,官至长沙太守。始受术于同郡张伯祖,时人言,识用精微,过其师。所著论,其言精而奥,其法简而详,非浅闻寡见者所能及。”

从这段记载中可以看出,张仲景是东汉末年人,家乡在今河南省邓州市境内。张仲景师从同乡张伯祖。张仲景年轻时,被乡间推举为孝廉,即当时社会授予孝敬父母、尊敬师长、廉洁奉公的优秀青年的荣誉称号,并非官职。至于官至长沙太守,史书上没有记载,但正因为有在历史上有张仲景做过长沙太守的传言,所以后来的医生都用“长沙”作为张仲景的代称。

## 悬壶济世名自扬

关于张仲景治病有很多传说。一次,张仲景到河南桐柏山采药,遇到一个山民找他看病,张仲景号完脉后问:“先生,你的手腕为什么有兽脉?”山民只好如实说:“我乃是峰山山洞里的老猴,这些日子身体不舒服,所以找你为我治病。”张仲景听后,从药包里拿出一丸药递给老猴,当时就药到病除。第二天,老猴扛了一块木头来见张仲景,说:“非常感谢你治好了

我的病,我无以回报,这块木头是万年以上的桐木,送给你。”后来,张仲景请人用这块桐木做了两把古琴,一把叫“古猿”,

就算对我的安慰。”仙人说完后飘然而去。冯应鳌醒后果然痊愈,他牢记仙人的嘱托,几年后来到

## 行医为民解忧患

张仲景是否做过长沙太守,至今没有确切的证据。但在漫漫历史长河中,人们真正感

生活的真实写照。

张仲景生活的时代具有两个特点:第一,战争连年不断,从黄巾军起义到董卓之乱,再

景记述了自己的经历:“余宗族素多,向余二百。建安纪年以来,犹为十稔,其死亡者三分有二,伤寒十居其七。”主要是描述了一个大家族因传染病不断死去的惨景,其中提到的伤寒指外感病。眼睁睁地看着众多百姓不断死于战争和瘟疫,又眼睁睁地看着自己的亲人被病魔夺去生命,作为医生的张仲景却无能为力,所以他就发愤图强,立志钻研学术,希望创立防治传染病的途径。

## 博采众方著文章

“勤求古训,博采众方”,张仲景开始对古人遗留下来的医学经典理论进行深入研究和探讨,并把当代和古人防治疾病的经验、药方广泛收集。同时,张仲景又亲自实践,最终完成了共16卷的《伤寒杂病论》。

《伤寒杂病论》的出现,奠定了中医临床的基础,在此之前,中医的研究著作历来分为两种类型,一种侧重研究病理,一种侧重收集行之有效的药方。张仲景的最大贡献就是将中医的经典理论与历代经方相结合。然而,在动荡战争的漫长年代里,《伤寒杂病论》却难以保全。在张仲景死后的800多年里,经过后人的不懈努力,先后发现了《伤寒杂病论》部分残卷,人们分别校注,刊印成书。于是,现在写入中学课本的中医名著《伤寒杂病论》实际上已经一分为二,成为两本书——《伤寒论》和《金匮要略》。而这两本医学名著,至今仍然是中医药学的经典教材,是学习中医的必读书目。

本文素材由央视《百家讲坛》栏目提供

## 医圣之路

张仲景是我国一代名医,被后人尊为“医圣”;《伤寒杂病论》是我国的医学名著,被誉为中医理论和临床的经典。张仲景和《伤寒杂病论》不但影响了中国和中医,也影响了世界医学界,至今依然闪耀着智慧的光芒。

一把叫“万年”。在中国音乐史上,这两把古琴的名字就记在虞汝明所写的《古琴疏》里。

张仲景的故事不仅流传于民间,在一医学专著里也有记载,并且还有不少的证据。清康熙年间有个人叫徐中可,他根据张仲景的《金匱要略》,写了一本《金匱要略论注》,这本书里记载了一件事。有个读书人叫冯应鳌,他得了重病,身上一阵冷一阵热,很长时间都没治好。一天夜里,冯应鳌神志不清,在梦中,他见到一位黄衣黄帽的仙人,仙人用手摸遍冯应鳌的全身后,冯应鳌顿觉神清气爽。冯应鳌急忙询问仙人姓名,为何给自己治病。仙人告诉他:“我是张仲景,今天为你治病是因为有事需要你帮忙,南阳城正东2公里有一座祠堂,祠堂后77步有我的墓,过几年会有人在墓上挖井,你要阻止他们,同时你要修整墓和祠堂,

南阳城东,果然寻到了祠堂,并发现几个园丁打井挖出一块石碑,上写“汉长沙太守医圣张仲景墓”。这块石碑现在还存放于河南省南阳市的医圣祠,遗憾的是,石碑没有署明立碑的年代及立碑人。

晋朝皇甫谧写过一本针灸著作经典《针灸甲乙经》,在这本书里记载了这样一件事。一次,张仲景遇到“建安七子”之一的王仲宣,经过一番观察后,张仲景说:“小伙子,你的身体有病,20年后,你的眉毛会掉光,再过半年后会送命。”张仲景接着说:“要想免除病灾,你需要吃我的‘五石汤’。”王仲宣很不高兴,并没有在意张仲景所说的话,也没有吃张仲景留下的药。过了20年,王仲宣的眉毛果然掉光,又过了187天,王仲宣病死。这个故事虽然经不起严格推敲,但王仲宣确实是41岁病逝的。



受到了他留给后世的恩泽。在张仲景逝世1300多年后,人们把最高的赞誉送给了他,尊称他为“医圣”。

到底是什么样的环境和原因,造就了张仲景这样一位千古名医呢?王仲宣曾写过一首诗,描写当时人民逃荒逃难时的情景:“出门无所见,白骨蔽平原。路有饥妇人,抱子弃草间。顾闻号泣声,挥泪独不还。未知身所往,何能两相完。”这首诗可以说是当时战乱中人民

到天下纷争、三国鼎立,生产力遭到了极大破坏,传染病流行;第二,天灾不断,张仲景在世的70年中,史书上记载的严重自然灾害,如旱灾、水灾、冰雹、地震、蝗虫、龙卷风、泥石流、雷电、海水倒灌、河堤决口等纷纷出现,导致人民的生活水平下降,疾病流行。史书记载,当时的百姓不死于兵即死于病,广阔的中原地区到处可见白骨,甚至出现了人吃人的现象。

在那个战乱的年代,张仲

一代名医张仲景对中国医学的贡献之一,就是创造了个体化治疗方法,这种方法不但影响了我国传统医学,也影响了世界医学。张仲景的个体化治疗方法就是现在医学界所说的辨证论治,这一治疗方法,充分展现了传统中医的无穷魅力。北京中医药大学的郝万山教授以自己的亲身经历,不断地验证这个方法。需要注意的是,本文中提到的药方,请在听从医生建议后服用。

## 同病异治看辨证

开创个体化治疗方法是张仲景对中国医学的一大贡献。一年夏天,北京天气炎热,我到同学家避暑,发现他的舅舅腿疼已经10多年,一直拄着拐杖不能走路。我心想,腿疼不过是风湿、类风湿或痛风,这种病很顽固,不知道能不能为他医治。于是问:“关节疼吗?有没有红肿?”他回答:“关节不疼,也没有红肿、变形。”这就排除了风湿、类风湿和痛风。我又问:“你到底怎么疼?”他回答:“我的腿受凉、活动、负重就会抽筋,疼得走不成路。”

排除了缺钙的原因后,我想到受凉、抽筋说明腿有寒疾,可以用驱寒、助阳的药;经常抽筋,再加上皮肤干燥,说明阴血不足,可以用养血的血药,松解肌肉痉挛。正好《伤寒论》中有个药方,叫“芍药甘草附子汤”,附子和甘草相配助阳,芍药和甘草相配养阴血、松解筋脉,后来的医生还

把芍药、甘草相配叫“去杖汤”,意思是去除拐杖。除此之外,我还加入了其他几味药:木瓜可以松解肌肉痉挛,伸筋草也可以松解肌肉,苏梗可以宽胸理气。

过了两三年,我又来到这个地方,正在街上走着,见有个人挑着一担水。挑水的老先生见到我就走过来打招呼:“郝先生,我拄了10多年的拐杖,吃了你的药就好了,现在都能挑水了。”老人告诉我,这个方子他吃了60多服,从此腿不再抽筋。然而,老人还说,周围的人听说有个治腿病的神奇药方,都来求方,但大多数无效。原因很简单,这药方不适用于风湿性关节炎、类风湿性关节炎和痛风,专攻老人的阳虚、筋脉失温、阴血不足,个体化的治疗方案不具有普遍的适应性。

这段经历让我感受到了张仲景的伟大和古药方的神奇,也让我对张仲景在1800多年前创立的个体化治疗方法佩服

## 流芳百世



得五体投地。今天的中医界,将张仲景的个体化治疗方案叫做辨证论治,“证”指医生通过收集病人的症状、体征、舌苔、脉象后,用中医的理论进行分析,分析其病位、性质以及正气和邪气之间的关系,然后针对不同情况进行治疗。其

中,正气指人的生理活动能力、抗病能力和康复能力;邪气指所有致病因素,无论是外来的还是内生的。今天的人们把这种治疗方法叫做“同病异治”。

## 异病同治显神奇

张仲景的辨证论治给后来

的医生另外一个启示,叫做“异病同治”,即不同的病却可以用同一种方法甚至用一个方子治疗。《伤寒论》中记载,面对两个不同的病人,面对心烦和腹痛两种不同的疾病,张仲景居然用同一服“小建中汤”医治,并且疗效显著。一次,一位患有结肠癌的病人做手术,医生在手术的过程中发现他腹腔内淋巴结转移,因此增加了放疗。手术后,放疗引起了放射性肠炎,病人肚子疼痛难忍。病人辗转找到我,我从辨证的角度来看,这个病人血色偏低、气血两虚、腹部经脉失养,舌上又有淤斑,所以我把张仲景治疗肚子疼的“小建中汤”,加了活血化瘀的药给他吃,两周以后,他的疼痛明显减轻。张仲景的“小建中汤”对气血不足、经脉失养,出现腹部筋脉痉挛很有疗效,只是要根据病人的不同情况适当加减药量。

## 多病同吃一服药

张仲景《伤寒论》中有一句话:“干呕,吐涎沫,头痛者,吴茱萸汤主之。”意思是恶心、吐白沫、头疼者,肝胃两寒,阳气不足,阳气不足有寒,阴寒邪气顺着肝经上到颠顶,导致头疼,应该用“吴茱萸汤”。

一次,我的一位同学因为得了食道癌,嘴里总是分泌大量的唾液,因此他到我家的时候总拿个纸杯,不断往里吐。我告诉他:“道家称唾液为‘神池水’、‘上池水’,可以灌溉脏腑,濡润四肢,轻身不

老,有抗衰老的作用,你应该咽下去。”第二天一早,同学找到我说:“你的方法不行,我咽了一个多小时后,前心后背心冰凉,胃里就像冻了个冰坨。”我突然意识到,这位同学胃阳虚、阴寒盛,津液不化。于是,我给他开了“吴茱萸汤”,持续服药两周后,他就不再吐了。去年夏天,北京很热,我的一位小朋友连吃了6杯冰淇淋,回家后不断吐泡沫,晚上头疼不止。连续两天,痛苦难耐,这种病从西医的诊断角度来说,可以诊断为胃炎。按照张仲景的药方,我也为她开出了“吴茱萸汤”,吃了3服,病情有所好转。人不能肆意贪食生冷,她贪吃生冷过多,直接伤了胃和肝的阳气,因此得了这种病。

一个是肿瘤术后,一个是食生冷导致的胃炎,不同的病,可辨证后都属于肝胃两寒,饮邪不化,阴寒邪气上逆,所以都可以用“吴茱萸汤”来治疗。张仲景的一句话为人们提供了治疗多种病的药方,这就叫“异病同治”。张仲景留给后世的医学思想和经验培养了一代又一代的名医,从历史上来看,没有一位名医不精通张仲景的著作;从当代来看,没有一位著名的临床医生不熟读张仲景的著作。张仲景和他的《伤寒杂病论》成就了中医的独特魅力,也成为医学界的丰碑。

本文素材由央视《百家讲坛》栏目提供