

“个唱”推迟到10月 演出主题适时变位

## 羽·泉“中华力量”为奥运庆功



“5·12”之后一直忙于赈灾的羽·泉搁置了奥运会前在上海举办演唱会的计划，记者近日获悉，这场演唱会将推迟到10月举行。虽然主题会变为“为奥运庆功”，但曲目和看点依旧和此前计划的一样精彩，而羽·泉为中国羽毛球队创作的《中华力量 I believe》将压轴亮相。

## 个唱 助威主题改庆功

继去年10月在北京举办

“黄金十年”演唱会和年底举办的跨年演唱会后，这对黄金组合原定在北京奥运会之前在上海举办“个唱”，但由于种种原因，这场演唱会被推迟到了10月。“原本想在奥运前夕举行演唱会来为奥运健儿们加油助威，因为地震的原因，我们把所有的精力都投入到了赈灾义演以及灾后重建的工作中去了。”羽·泉解释说，“但这不会耽搁我们支持北京奥运会，这场演

唱会计划将延期至10月份，届时正好为奥运健儿们取得的佳绩庆功。我们原定的名字叫‘为奥运助威’，既然时间推迟了，就改名为‘为奥运庆功’了。”

针对这场盛会，羽·泉组合除了兼具北京奥运火炬手的重任外，他们还与某牙膏品牌合作，为中国国家羽毛球队谱写了一首名为《中华力量 I believe》的奥运助威歌曲。羽·泉表示，这是中国首次在自己

的国土上举办奥运会，奥运健儿们的压力剧增。作为歌手，他们希望通过音乐贡献自己的一份力量。据了解，《中华力量 I believe》依然会作为10月演唱会的压轴曲目，羽·泉将带领大家现场感受中华民族迸发的这股力量。

## 赈灾 用音乐抚平创伤

在汶川地震发生后，羽·泉积极参与了华谊群星慈善演唱会、香港演艺界赈灾义演等各种赈灾活动，在参加《同一首歌》义演时更是临时将《奔跑》改成了赈灾版本：“等到清晨阳光重现，看见更多微笑的脸……众志成城，重建家园，每颗爱心温暖在心田……”

在接受记者采访时羽·泉表示，“身为音乐艺人，在灾难面前，我们能做的是用音乐去抚平人们心中的创伤，用音乐去激励人民重建家园的信心。《我们有爱》、《要你坚强》这些赈灾歌曲是要让灾区人民相信他们不会孤独，所有的中国人都会陪伴他们渡过难关。而《中华力量 I believe》也包含这个主题，让大家相信中华民族的力量，中国人是最棒的，家园很快就能重建。”

(王琳)

## 北京奥运会上展现中国特色 我国代表团领奖服装面世



新华社北京7月15日电(记者汪涌殷丽娟)以红黄色为主色调、印有祥云图案的北京奥运会中国代表团领奖服装15日在北京正式面世。

这套将伴随中国体育健儿登上北京奥运会领奖台的服装，出自北京服装学院设计团队。中国奥委会和北京2008年奥运会合作伙伴阿迪达斯历经一年多时间，从参加领奖服装设计作品征集大赛的2000多件作品中选拔出来，并精心制作完成。

国家体育总局器材装备中心主任、中国奥委会市场开发委员会主任马继龙评价说：“参加北京奥运会的中国代表团领奖服整体设计华丽大气，既体现了中国运动员的精神风貌，又极具中国特色和很强的时代感。主色调源于国旗的红、黄两色，具有鲜明的象征意义，上衣整体采用红、黄、白渐变色的处理，形成一种视觉效果极佳的流动感；设计图案上沿袭北京奥运的经典元素祥云图案。但设计师大胆运用了不对称的设计方法，让祥云‘升腾’而出，营造出律动、有张力的视觉效果，象征吉祥美好，成为点睛之笔。”

据悉，参加北京奥运会的中国代表团领奖服是首次采取面向公众征集设计方案诞生的。中国奥委会和阿迪达斯公司去年2月联合举办了设计大赛，面向全球公开征集领奖服设计方案。经过专家评审，确定了现在的这套方案。

阿迪达斯公司大中华

区市场副总裁毕宝元透露，设计方案被采纳后，又花了半年多的时间进行反复修改，直到今年农历除夕夜才完成最后的设计稿。

他说，阿迪达斯公司采取量身定制的方式，让每一位中国运动员都穿上合体的服装。中国体育代表团的领奖服从1.4米到2.26米，共有17个不同的尺码，是阿迪达斯有史以来同一款式尺寸制版最多的产品。

据悉，在制作上，由于服装尺码众多，无法开模制版，所以此次的领奖服都是单独印刷、手工缝制。为了获得更好的视觉效果，采用了高科技数码印花技术完成领奖服图案和颜色的印刷。每位运动员将获得两套奥运领奖服：一套登上领奖台时穿，而另一套留作纪念。

奥运会跳水冠军高敏15日在北京看到了这一方案。她在接受采访时透露，她也报名参加了中国奥运代表团的领奖服设计大赛，通过网络上传了好几个创意，可惜最后并没有入选。

高敏说：“作为登上过奥运会最高领奖台的一名老队员，我非常理解奥运领奖服对于运动员的意义。这次中国代表团的领奖服显得十分喜庆吉祥，图案色调由暖黄到冷黄的渐变，形成一种韵律感、流动感，体现了中国运动员的精神面貌。穿上这件领奖服站上领奖台时的心情肯定十分兴奋。”

## 乐林公司反驳“雪藏周笔畅”指责——

## “我们这两年对笔笔尽力了”

日前，网上惊爆歌手周笔畅(笔笔)因与公司乐林合作不愉快而被雪藏，目前合约到期，想转投别家，周笔畅的助理张蓉蓉被公司解聘更成为导火索。周笔畅也在博客上发表言论：“我也不会怕什么，大不了再回到音乐的原点。”这段看起来十分绝望的话令“笔迷”们担心不已。前日，乐林老板余秉翰表示周笔畅有些言重，“即使不续约，她也不至于回到原点。”

## 喊冤

## “对她的栽培有目共睹”

余秉翰告诉记者：“目前正在和周笔畅谈续约的事，公司方面很想继续合作。”对于网上关于周笔畅只接55万元以上商演的传闻，余秉翰表示：“我不觉得这是问题的关键，而且网上说55万是助理谈的价钱，这一看就是外行人说的话，助理怎么可能给艺人定价？完全是胡说八道。周笔畅的助理张蓉蓉只是我们的公司员工而已。”至于雪藏，余秉翰回应：“乐林与周笔畅合作了两年，其间公司做了多少努力，是否尽心尽力，相信大家都能看得见，她发了几张专辑，美国也去过，有了很多大舞台的经验。但是没有一个是完美的，乐林也一样。和艺人的合作一定有开心也有不开心，但我认为判断公司和艺人的合作是否成功应该看整体。我不想做无聊的炒作，只能说我很努力。”

## 安抚

## “笔笔不可能回到原点”

对于周笔畅在博客上的发言，余秉翰笑说：“我们在谈续约的过程中有两点有些矛盾，是什么不方便说，可能是这个让她此时此刻表现得没那么快乐吧。但我不明白她为什么要这么说，即使不续约她也不至于回到原点呀，她已经到了一定高度。每个人每个阶段都有

每个阶段的经历，就像我说‘我要回到18岁’，那怎么可能呢？”

对于张蓉蓉的离职，余秉翰语气有些严肃：“离开就是离开，没什么好说的，但是我猜测张蓉蓉的离开对周笔畅可能有些影响，她可能对她的信任度比较高，太过依赖她吧。笔笔还是有些孩子气，但也没有办法。我们现在和周笔畅谈续约的同时也要谈助理的问题。”

最后，记者问如果能够成功续约公司会对周笔畅有怎样的规划，余秉翰笑道：“继续努力呗。”

## 华谊

## 否认曾接触周笔畅

有消息称周笔畅的下家可能是华谊兄弟音乐公司，昨天记者采访到音乐总监袁涛，袁涛哭笑不得地拜托记者：“你一定要帮我澄清一下，华谊真的完全没有和周笔畅接触过，我就根本没动过这个念头。其次乐林与周笔畅的事是人家的事，我完全没有权力过问。第三，我从来没有对周笔畅有过任何评价，网上那些说我评价周笔畅人品性格的说法和我没关系。”

记者试图采访周笔畅的父亲和张蓉蓉，前者电话已经换号，后者则没有接听。余秉翰透露，目前周笔畅的父母也介入了续约的谈判，但他们的态度不方便透露。(杨欣欣)



## 体彩开奖公告

第08190期排列彩中奖号码

8 6 2 1 9

第08082期七星彩中奖号码

7 1 3 2 8 2 4

奖池余额：15904755.3元