

# 一次掏心掏肺的创作

## ——访电视剧《静静的白桦林》主演潘雨辰

潘雨辰被朋友送了一个外号——“主旋律”，因为这两三年中，她接拍的都是主旋律题材的影视剧，其中大多是军旅题材，《静静的白桦林》在看似平淡、温馨的现代故事中，同样传递出一种激昂向上的精神。

《静静的白桦林》中的乔楠，是潘雨辰近一段时间以来塑造的为数不多的都市女性形象，但她不等同于大城市中的时尚青年，而是一位经历矛盾和困惑，最终选择扎根山区的志愿者。正是因为这样，潘雨辰付出了比出演一般都市戏多得多的精力：“演现代情感戏中的角色时，可以说‘我就是’，表演起来很轻松，但是演《静静的白桦林》这部戏，我要更加负责任，因为这个角色的身上会聚了许多现实问题，例如考博、行医、当志愿者……我自己首先要了解这些问题，这样我才能演得像，才能征服观众，可以说这是一次掏心掏肺的创作。”

为了做好案头工作，潘雨辰阅读了大量资料，其中一个小伙子的真实经历深深地吸引了她：“那是一个学习美术的小伙子，很帅，因为和恋人闹了点别扭，一气之下去新疆的偏远地区以志愿者的身份当起了学校的美术老师。来到新疆，他非常震撼，因为他从没有想过还有这么美丽的地方，有这么淳朴的一群乡亲。开始小伙子的确不知道自己为什么会去那个地方，随着时间一天天过去，他和乡亲们朝夕相处，发现自己在给予别人爱和关怀的同时能够改变很多孩子的命运。转眼一年过去了，小伙子该返回城里了，在他出发的前一天，恰好是他的生日，一个学生把他叫到操场，小伙子惊讶地发现学生们在操场上用蜡烛拼起十几个大字‘亲爱的老师，祝你生日快乐，我们永远爱你’。回城后，小伙子把家里的事情处理好之后再次回到新疆。”应该说，这个小伙子的故事和乔楠



有相似之处，乔楠当初担任志愿者的动机也不纯粹，可是通过白桦岭发生的一系列事情，最终令乔楠改变初衷，决定扎根这里为乡亲们谋福利。

潘雨辰对志愿者十分尊重，正因为如此，她对于担任志愿者有着很理性的考虑：“当志愿者绝

不能心血来潮，如果我有机会成为志愿者，我一定要考虑清楚自己能够做些什么，因为志愿者不仅是在做一些事情，更是在传递一种信念、一种爱心，必须要对‘志愿者’这3个字以及自己所服务的群体负责。” (王婧)

# “白桦林”中的数字

《静静的白桦林》的拍摄外景地位于吉林省桦甸市的红石国家森林公园，剧组的到来让这片茂密而浪漫的白桦林人气倍增，到访者络绎不绝。吉林市电视台电视剧频道副主任徐秋枫当初频频到剧组探班，对记者讲述了一组数字花絮——

### 一只小鹿

《静静的白桦林》这部电视剧从头至尾都充满着浓浓的浪漫气息，为了强化白桦林里的美感，主创人员找来一只可爱的小鹿，希望它成为女主角林区生活中的小伙伴。不过陌生的环境、陌生的演员让小鹿变得不吃不喝、精神不振。是继续把小鹿留下来和演员培养感情，还是改变拍摄创意？制片人李建平当机立断选择了后者。就这样小鹿被及时地护送到它的地盘，尽管看不到女主角和小鹿亲昵的画面，但是大家都感到了一丝欣慰。

人员在红石、桦甸辖区费了不少周折。

### 三个设计师

在《静静的白桦林》剧组探班的时候，徐秋枫总能看到3位女性，她们不仅聚精会神地看演员们的表演，还不时地观察林区里搭建的一所所桦木房子。徐秋枫一问才知道，原来她们就是外景拍摄地那些小木屋的设计师。她们说剧组对木屋的造型和搭建时间都有要求，从木屋的草图设计到落成仅用了一个月的时间，真的是只争朝夕。

### 四个亲兄弟

《静静的白桦林》摄制组中有4个亲兄弟：老大李建伟是制片人，大家都说他能干、公道；老二李建伟是道具师，整天跑来跑去，任劳任怨；老三李建伟是厨师，每天天不亮就起床，因为剧组清晨6点多就要出发拍戏；老四李建文负责外联，能说会道，独当一面。这兄弟4人相得益彰，可谓“打仗亲兄弟，上阵父子兵”。 (王婧)

### 两个伤员

夏天的白桦林，林木葱茏、养眼醉心，待上一天谁都不愿离去，不过一待就是两个月可就没那么舒服了。林区除了闷热，还盛产蚊、蜂、蛇、虫。灯光师助理张红波被毒蜂蜇了，险些从10米高台上摔下来，后来眼睛肿得都睁不开了，只能打解毒和消炎的吊瓶。制片主任也遭遇了草爬子(一种寄生虫)的袭击，为寻找解药，剧组和林区的工作



徐洪浩身材高大、皮肤黝黑，挺像东北小伙，其实是安徽人。徐洪浩告诉记者，这次到东北拍

林、普希金的诗歌……这些充满浪漫和怀旧气息的一切深深地感染了徐洪浩。

# 悬崖溜车惊心动魄

## ——访电视剧《静静的白桦林》主演徐洪浩

戏是一次很愉快的经历，见识到东北森林中夏季美丽的景色，从合作的东北演员那里学到不少幽默俏皮的语言，此外剧中的口琴、白桦林、普希金的诗歌……这些充满浪漫和怀旧气息的一切深深地感染了徐洪浩。

往反方向推车，但是根本推不动，后来我急中生智，打开车门，用手按住脚刹，这才把车停了下来。这件事过去之后，我的头懵了半天。”

在采访即将结束时，徐洪浩还是不忘自己的心愿：“我们这部戏和许多东北不太一样，可能地域特点没有那么鲜明，但是剧中凸显了美和真情。如果我有机会再拍农村题材作品的话，我希望自己能够扮演一个带有励志色彩的农村青年。” (王婧)

# 公民防范恐怖袭击手册

### 27. 在大型商场遇到枪击怎么办?

- (1) 保持冷静，在枪击发生时，应迅速寻找掩体躲避，并用帽子、衣服等物遮挡头部；不要盲目地向外跑，更不要试图与歹徒搏斗，应尽快报警。
- (2) 及时报警，拨打110报警。
- (3) 如遇伤员，应及时拨打120急救电话。
- (4) 如遇火灾，应及时拨打119报警。



### 28. 在宾馆、饭店或娱乐场所遇到枪击怎么办?

- (1) 保持冷静，迅速寻找掩体躲避，不要盲目地向外跑，更不要试图与歹徒搏斗，应尽快报警。
- (2) 及时报警，拨打110报警。
- (3) 如遇伤员，应及时拨打120急救电话。
- (4) 如遇火灾，应及时拨打119报警。



### 29. 在什么情况下可能发生了化学恐怖袭击?

- (1) 异常的气味，如臭鸡蛋、烂白菜、漂白粉等。
- (2) 异常的现象，如大量昆虫死亡、异常的烟雾、异常的声响等。
- (3) 异常的感觉，如眼睛刺痛、呼吸困难、皮肤发痒、头晕、恶心、呕吐、咳嗽、流泪等。
- (4) 在现场发现异常物品，如异常的液体、气体、固体等。



### 30. 遇到化学恐怖袭击怎么办?

- (1) 不要惊慌，应立即寻找掩体躲避，并用湿毛巾捂住口鼻，防止吸入有害气体。
- (2) 及时报警，拨打110报警。
- (3) 如遇伤员，应及时拨打120急救电话。
- (4) 如遇火灾，应及时拨打119报警。
- (5) 如遇爆炸，应及时拨打119报警。
- (6) 如遇其他紧急情况，应及时拨打110报警。
- (7) 配合相关部门做好后续工作。



### 31. 遇到核与辐射恐怖袭击怎么办?

- (1) 不要惊慌，应立即寻找掩体躲避。
- (2) 尽快有序撤离到相对安全的地方，远离辐射源。
- (3) 如遇伤员，应及时拨打120急救电话。
- (4) 如遇火灾，应及时拨打119报警。
- (5) 如遇其他紧急情况，应及时拨打110报警。
- (6) 配合相关部门做好后续工作。



### 32. 在什么情况下可能发生了生物恐怖袭击?

- (1) 异常的气味，如臭鸡蛋、烂白菜、漂白粉等。
- (2) 异常的现象，如大量昆虫死亡、异常的烟雾、异常的声响等。
- (3) 异常的感觉，如眼睛刺痛、呼吸困难、皮肤发痒、头晕、恶心、呕吐、咳嗽、流泪等。
- (4) 在现场发现异常物品，如异常的液体、气体、固体等。
- (5) 如遇伤员，应及时拨打120急救电话。



### 33. 遇到生物恐怖袭击怎么办?

- (1) 不要惊慌，应立即寻找掩体躲避。
- (2) 尽快有序撤离到相对安全的地方，远离辐射源。
- (3) 如遇伤员，应及时拨打120急救电话。
- (4) 如遇火灾，应及时拨打119报警。
- (5) 如遇其他紧急情况，应及时拨打110报警。
- (6) 配合相关部门做好后续工作。



### 34. 报警时应注意哪些问题?

- (1) 保持冷静，不要因紧张而说错了话。
- (2) 说明自己的身份和所处位置，如电话报警，最好能留下电话号码，以便警方联系。
- (3) 如遇火灾，应及时拨打119报警。
- (4) 如遇爆炸，应及时拨打119报警。
- (5) 如遇其他紧急情况，应及时拨打110报警。
- (6) 配合相关部门做好后续工作。

