



## “体育之声”

百年奥运,今朝圆梦,无数国人为之欢欣、振奋、鼓舞,这其中有一群人分外激动和感慨,他们就是将青春挥洒在赛场上用汗水换来佳绩的老运动员、教练员和为

了新中国的体育事业辛勤耕耘的老一代体育工作者。7月29日,由他们组成的“体育之声”合唱团登上了《百年圆梦》的舞台,以一曲《我和我的祖国》表达着心声。

## 呐喊助威

团长朱章苓告诉记者,合唱团成立于2000年,团员里有国家冠军、世界冠军、金牌教练员和屡获殊荣的体育工作者,许多人都拥有代表我国最高奖励的体育运动/

工作荣誉奖章。“北京申奥成功后,团里的演唱曲目就集中在体育歌曲上。荣高棠在世的时候号召大家,老体育工作者要为奥运会作新贡献,怎么作贡献?用歌声来抒发奥林匹克情——我们请在国际奥委会任职的工作人员找到《奥林匹克颂》的希腊语权威版本,学习演唱,还请来

希腊驻华使馆的文化参赞纠正发音,这首歌现在是合唱团的保留曲目”。

在合唱团,几乎每一位成员胸前都挂着金灿灿的奖牌或奖章,他们充沛的精力和爽朗的笑声感染着周围的演出者,这个平均年龄64岁以上的团队散发着别样的“青春”。

钱奎,中国体操队运动员、领队、副总教练,从1960年入选国家队到2005年“第二次退休”,为中国的体操事业奋斗了近半个世纪。因为从小活泼好动,加上家住戏院对面,当年还在念小学的钱奎就时常学着练功的戏曲演员弯腰、倒立、做侧手翻。15岁时,他进入业余体校锻炼,进而成为天津体操队的一员。进入国家队之后,钱奎受到更加全面和系统的训练:“那时候国家体操队成立已经7年了,我们主要参加国内的比赛和社会主义国家之间举办的友谊赛。当时什么都练:自由体操、吊环、单杠……双杠拿过全国第一。因为我胳膊短,鞍马项目比较弱,不过,1965年参加万隆会议国际邀请赛时得了鞍马预赛第一,特别高兴。”年近古稀的钱指导回忆起有关体操的往事神采奕奕,言语之间流露着真情。

上世纪60年代,国内体育界向日本

## 报春的燕子

郑凤荣,原女子世界跳高纪录保持者,第一个打破田径世界纪录的中国人,第一个打破世界纪录的中国女运动员,她所佩戴的国际奥委会奥林匹克银质勋章特别珍贵。1957年8月18日在柏林国际田径赛上,郑凤荣以1.72米的成绩获得冠军,跨入世界女子跳高先进行列;同年11月17日在北京田径运动会上,她漂亮地越过1.77米的高度,打破了美国运动员莫克尼尔保持的1.76米的女子跳高世界纪录。美联社当时惊呼:“一位20岁的中国姑娘在北京以有力一跳警告了世界田径界,6亿中国人不会永远是落后选手了。”国内评论称她是“宣布中国体育运动春天降临的一只燕子”。

作为杰出的田径运动员,郑凤荣先后被毛泽东、刘少奇、周恩来、邓小平、贺龙等党和国家领导人接见,1957年10月与周总理的一次见面更是意义非凡:“10月20日,北京体育学院(就是现在的体育大学)举行了一场中苏友谊赛。那天,周总理专门去看我的跳高比赛,可是因为种种原因,我发挥得并不理想。当时我心里很难过,对周总理说,总理,我跳得不好。周总理却说,不,你跳得很好,你这么年轻,时间还长着呢,要继续努力取得好成绩,在我们社会主义国家,还会出现李凤荣、张凤荣……那次的接见给了我很大的鼓励。27天后,我打破了世界纪录,让世界看到了中国人的实力。”

如今,71岁的郑凤荣为建立一项针对老运动员、教练员和体育工作者的专项基金而奔波忙碌着,依旧像在赛场上那样风风火火:“过去对于运动员和教练员的嘉奖大都是精神上的奖励,这也是我们最大的幸福。现在希望有识之士能为步入老年的体育工作者提供一些物质上的帮助,将宝贵的精神财富传下去。”

## 童声合唱参与盛会

在参加《百年圆梦》的演员中,担任开场演出任务的4位外国小朋友是许多人视线的焦点。上前一打听,记者才知道,原来这4个孩子分别来自于美国、加拿大、阿富汗和坦桑尼亚,目前就读于北京加拿大国际学校。该校项目活动总监谭达康告诉记者,去年9月,他们学校被相关部门选中,有幸成立了“奥运童声合唱团”,参与到为北京奥运会宣传的多项活动当中,这4个孩子便是合唱团的小成员,而合唱团的部分成员还将出现在北京奥运会的开幕式上。

谭达康介绍说,在国际学校上学的孩子很多都是驻华使馆人员的孩子,由于家长的工作性质,学生的流动性很大,“希望这些孩子们在中国生活期间,能拥有最美好、最有意义的回忆。奥运会4年举办一次,也许到了下一届奥运会的时候,这些孩子已经跟随父母到了另一个国家,也许这些孩子以后再也不会与奥运会有更近距离的接触。但是,有了这次的经历,当年幼的孩子渐渐长大,他们会自豪地说:我在中国北京的时候,曾经参与过奥运会!”



# 为奥运喝彩 为中国加油

——《百年圆梦——迎2008北京奥运会文艺晚会》侧记

□熊曦李冰

为百年圆梦起舞,为奥运盛会放歌,《百年圆梦——迎2008北京奥运会文艺晚会》于7月29日晚在中央电视台1号大厅举行。这台在北京奥运会倒计时10天时隆重上演的晚会,通过精彩纷呈的演出和精心穿插的人物访谈与电视短片,充分表达了中华儿女对百年梦想终于实现的无比喜悦,对即将开幕的北京奥运会的衷心祝福,对来自世界各地朋友的热忱欢迎以及对履行庄严承诺、举办一届“有特色、高水平”的奥运会的坚定信心。

序曲《茉莉花》、乐舞《黄河》、歌曲《龙的传人》、《我和我的祖国》、《站起来》和戏曲《中华和韵》,展现出中华儿女对伟大祖国的无比热爱和自豪;歌曲《同一个世界同一个梦想》、《奥运加油》、《超越》、《我是明星》、《家盖好了》,歌舞《盛大节日》、《让我们舞起来》,配乐诗朗诵《百年圆梦》,杂技《精彩瞬间》则表达了人们对奥林匹克精神的推崇与奥运盛会的期盼;最后,艺术家们和来自五大洲的各国朋友以一曲《奥林匹克颂》将晚会推向高潮。

《百年圆梦》会聚了国内外一流的演出阵容,除了那些熠熠闪光的歌唱家、舞蹈家之外,还有若干个表演团队为晚会倾力演出,他们的出色表现,是整台晚会不可或缺的风景。



## 体操老前辈

女排学习,提倡大运动量训练,攻下一大批难度动作,可惜此后由于种种因素的影响,发展的脚步一度停滞。1971年,钱奎接到一个突然的通知:“明天教女队去——我一下子有点晕了,教女队员可是一点经验都没有。不过我适应得很快,一开始队员们对我还有点排斥,但是几个高难度动作示范下来,她们就服气了。不久后,我们有机会从到访的日本体操队那里看到世界级比赛的录像,这才发现国际体操界连器械带动作都有了很大的发展,大开了眼界,于是马上着手改进器械、增添设备、学习先进技术、发展新动作。中国运动员身材轻巧,动作灵活,是很适合练习体操的,加上我们善于动脑筋,进步神速。1974年,参加一场国际性比赛时,我们亮出了十几个新动作,引发了强烈震动,有媒体说:中国人带来了下世纪的动作!而当马燕红在世锦赛上一举夺魁时,她靠的不仅是高难度的独创动作,还展示出体操的美,中国运动员赛出了自己的风格。”

钱奎带队参加了1992年、1996年和2000年三届奥运会,中国体操队成绩斐然:“这么多年来,体操这个项目之所以走得比较稳,与教练员认真、运动员刻苦和领导的重视密切相关。现在能在自己家门口参加奥运会,更是以国力提升为前提的,不容易。自己年轻的时候不可能达成的心愿如今在这代运动员身上实现了,我由衷地高兴,希望孩子们摆正心态,取得好成绩,我们唱歌为他们呐喊助威。”

## 国粹京剧 流光溢彩

京剧,被誉为国粹,是中国文化里最具代表性的元素之一,《百年圆梦》中,京剧演员的参演便让整台晚会有了更古典和深远的韵味。在序曲《茉莉花》里,来自北京京剧青年团的16名旦角演员华美亮相,获得阵阵叫好。该团业务副团长李青在接受采访时表示,夏天原本是京剧演出的淡季,但为了迎接北京奥运会,这段时间以来青年团活动不断,几天后还要在地坛迎接奥运圣火的到来并在国家大剧院和长安剧院进行数场演出。

此次在晚会中,这些青年团的演员们总共出场的时间也就是一分多钟。别看“戏份”有限,可大家丝毫没有懈怠,李青说,团里面派出的这些女演员都相当优秀,其中还有研究生班的成员,她们穿的行头全部都是不久前新做的。李青坦言:“虽然演出时间不长,但是从院长到团长再到每个团员,所有人对于演出都非常重视。在我们看来,这不是一次简单的亮相,这是在向全世界展示我们中国的国粹和传统文化。”