



One World One Dream 奥运

07版
07版



2008北京奥运会开幕纪念专刊

编辑 / 郭红艳 2008年8月8日 星期五 E-mail: ghyhxj2002@163.com

薪火相传 奥运之光耀九州



奥林匹克圣火及火炬

奥林匹克圣火是经国际奥委会授权在希腊奥林匹亚点燃的火焰。奥林匹克火炬是经国际奥委会批准的、用于奥林匹克圣火燃烧的、可手持的火炬。

传统的奥林匹克圣火取火仪式从古希腊而来。火在希腊神话中是神圣的，在古代奥运会，每届奥运会圣火要在赫拉神庙前点燃。这个传统被保留下来，在4年一次的奥运会前都要举行这个仪式。由女演员们扮演祭司在奥林匹亚赫拉神庙遗址前点燃奥林匹克圣火。她们在取火仪式上表演的舞蹈和身着服饰均源于希腊悠久深厚的历史文化。

圣火采集方式也遵循古希腊的传统，通过将太阳光集中在凹面镜的中央，产生高温采集奥林匹克圣火。首席女祭司负责采集火种，然后将点燃第一名火炬手手中的火炬。这是采集奥林匹克圣火的唯一方式。火种采集的方式是圣火纯洁度的重要保证。

致阿波罗神

——负责采集圣火的女祭司在赫拉神庙前取火仪式上的祈祷
神圣的寂静。

天空、大地、海洋、风、群山肃穆，鸟鸣终止。

伟大的太阳之神将我们聚集在这里。

阿波罗，太阳之王、光之化身，让你的万丈光芒点燃这神圣的火炬。

伟大的宙斯神将和平降临给所有的人民，将橄榄枝戴在神圣竞赛的胜者头上。

欢呼！

为了光荣的胜者，欢呼吧！

火炬接力

奥林匹克圣火以接力的方式被传递至当届奥运会主会场。

奥运会开幕式最为精彩的时刻之一就是奥林匹克圣火被带入主体育场。最后一位火炬手（通常是本届奥运会主办国的公民）的身份通常直到最后一刻才会被公开。这位火炬手一般是体育界的名人或者是一位代表着未来、象征着希望的年轻

人。最后一位火炬手在用奥林匹克圣火点燃主火炬之前手持火炬绕场一周。伴随着放飞和平鸽，奥运会在一片祥和的气氛中正式开始。圣火在奥运会期间将一直燃烧着，直到在闭幕式上徐徐熄灭。

奥林匹克火炬接力是奥运会的前奏，是古代奥运会和现代奥林匹克运动之间强有力的连接，是世界上仅次于奥运会的重要传播工具，拥有无与伦比的美好形象与价值。国际奥委会对火炬接力全球范围的调研报告显示，奥林匹克火炬接力所代表的价值观被全世界人民普遍接受和赞美，人们认为世界上没有任何一种力量能像奥林匹克火炬接力那样将全世界连接在一起。火炬接力传递着充满希望的信息，人们用和平、团结、友谊、和谐、理解、希望、平等、庄严、神圣、纯洁、光荣、古典、光明、积极、欢乐、热情、喜悦等词汇形容奥林匹克火炬接力对世界的影响。

火炬接力的起源

火炬接力起源于希腊的奥林匹亚，古希腊人崇敬力量和圣火，而奥运会圣火来自太阳神阿波罗的赐予。

古希腊人在奥林匹亚的赫拉神庙前朗诵歌颂太阳神的颂词，由主持取火仪式的祭司用一个类似凹面镜的容器将太阳光线聚焦引燃圣火，点燃神庙前的火炬塔。圣火在固定的时间内传遍整个希腊，号召人们放下武器、停止战争，来参加奥运会。在古代奥运会期间，圣火一直在奥林匹亚赫拉神庙前的城市公共会堂中熊熊地燃烧，作为纯洁、理性与和平的标志。今天，当年的神庙已不复存在，但是现代奥运会火炬接力的取火仪式依然按照古代的传统进行。

现代奥运会火炬接力的诞生

圣火被再次带入奥林匹克运动是在1928年阿姆斯特丹奥运会上。当时只是点燃了主体育场的火炬塔，没有举行火炬接力活动。

1936年柏林夏季奥运会，第一次举行了现代奥运会火炬接力活动。柏林奥组委的秘书长、历史学教授卡尔·戴姆建议把火炬接力作为古代奥运会与现代奥运会的连接，把火炬接力再度带入奥林匹克运动。圣火在希腊的奥林匹亚点燃，先在希腊境内传递，之后传递至德国的柏林，点燃主火炬塔成为1936年奥运会开幕式的一大亮点。

在现代奥运会中，奥林匹克圣火是人类价值的重要象征，也是人类与火息息相关的重要表现。正如当年宣布“神圣休战”的传令兵，今天的火炬手，手持奥运会火炬，传递奥林匹克圣火，鼓励全世界为了奥运会放下武器。选择奥林匹亚作为奥运会火炬接力取火仪式的举办地，象征着奥林匹克的伟大传统以及古代奥运会与现代奥运会之间的紧密连接和奥运圣火的纯洁。到目前为止，一共举办了17届夏季奥运会火炬接力活动。

火炬接力的传统和礼仪

只能有一个圣火、一条传递路线、一个传递活动”是奥林匹克火炬接力的重要礼仪和特征。她体现了现代奥林匹克运动与古代奥运会之间的关系，从而显示奥运会具有历史传统和精神内涵；强调了奥林匹克圣火的唯一性，体现火炬接力的庄严和神圣感，并在宣传上创造万众追随圣火的足迹来到奥运会开幕式主会场的情感效果。这是奥林匹克火炬接力不同于其他火炬接力的独特之处。这一规定由国际奥委会和希腊政府以协约形式确定下来，成为奥运会火炬接力的传统。

圣火之最

在古希腊，人们会组织手持火炬的跑步比赛，以表示对特定神灵的尊敬。古代的泛希腊奥运会从来没有组织过火炬接力或手持火炬赛跑。1936年柏林夏季奥运会，第一次举行了现代奥运会火炬接力活动，希腊人康斯坦丁成为现代奥林匹克火炬接力历史上的第一位火炬手。

最长”的火炬交接仪式

1976年的加拿大蒙特利尔奥运会圣火交接仪式后，东道主别出心裁地“玩”起了高科技——将在雅典采集到的火种用激光传至太空中的人造卫星，再反射到加拿大首都渥太华，然后才进行了短距离的传递。这一过程虽然只有短短半秒钟时间，却是奥运圣火所“走过”的最长一段距离。

最“倒霉”的火炬

2000年悉尼奥运会火炬传递时，当接力者手持火炬行进在海边时，路边的一名观众突然冲出，抢走火炬，准备将其扔向大海。幸亏保安人员及时赶到并制止，才使得这支火炬免遭“没顶之灾”。

燃烧时间最长的“圣火”

1964年东京奥运会时，一个名叫竹内的大会服务人员曾利用职务之便盗走了圣火火种，并带回家中供奉在前厅让圣火继续燃烧。直到1984年，竹内的家人在打扫房间时不慎弄灭了火种，才使得燃烧了20年的非法圣火熄灭。

最为壮观的奥运火炬传递

奥运火炬在平壤传递的全过程，是北京奥运火炬至今为止最为壮观的一次传递。

观看人数最多是平壤传递活动的最大特点。此次到现场观看火炬传递活动的平壤市民达到40万人。

安全有序是此次传递活动的明显特点。尽管数十万市民欢迎奥运火炬的到来，但是在整个传递过程中，没有任何拥挤和杂乱的场面。

气氛热烈也是此次传递活动的显著特色。如果说在起跑仪式上升旗、奏中朝两国国歌，是一种庄严、神圣的气氛，那么平壤市民沿途的夹道欢迎则体现了热烈、欢快的情绪。

规格高、友谊色彩浓是传递活动的最大特征。朝鲜最高人民会议常任委员会委员长金永南、内阁总理金英日分别出席火炬传递的起跑仪式和庆典活动，表明朝鲜党和政府对此次火炬传递活

动的高度重视；数十万名群众的夹道欢迎显示，朝鲜此次迎接奥运火炬的规模不亚于接待一国政要来访。

第一火炬手必须是男性

由最高女祭司点燃奥运圣火，其实和古希腊的传统有关。在希腊神话中，火是赫菲斯托斯的神圣象征，是普罗米修斯从宙斯手中偷得赠送给人类的礼物。因此在每个古希腊城邦的中心，都有一个燃烧长明圣火的祭坛，而城邦居民每家每户也都有长明圣火，以供奉女神赫斯提亚。“女祭司”这个词让人联想起希腊神话，神秘、庄严、智慧以及美貌。圣火的采集仪式中，最高女祭司需要向宙斯和太阳神阿波罗祈祷，她需要身着白袍，点燃圣火，放飞白鸽，这些都是悦目而且庄重的过程，因此必须选择漂亮的女性。

圣火采集仪式上，最高女祭司在赫拉神庙前要用古希腊语朗诵致太阳神的颂词。大致意思是“阿波罗——太阳神，请用你的光点燃奥运火炬！”而在取火成功后，当最高女祭司要将火种传递给第一火炬手时需要说：“去告诉所有的人，奥运会即将到来。在圣火的照耀下，大家都来奥林匹亚吧！”

最高女祭司必须

用古希腊语来说这句话，而且其中的用词是专门用在男性身上的，而不能用于女性。因此，圣火采集仪式上从最高女祭司手中接过圣火的第一个火炬手必须是希腊的男运动员。
(据新华社)

