



编辑 / 刘海民 2008年8月9日 星期六 TEL: 0392-2189939 E-mail: liuhaimin73@163.com

# 《我和你》，成就奥运主题歌的又一经典？

## ——权威人士赏析北京奥运会主题歌

新华社记者 刘卫宏 汪涌

开幕前被列为“终极悬念”之一的北京奥运会主题歌，果然以出人预料并且超乎想象的主题和旋律，给全世界带来惊喜，带来感动。

没有气壮山河，没有纵横捭阖，《我和你》，闪耀着人性与情义的光华，以舒缓而温情的方式，让亿万观众如沐月光清风，在天籁之音中感受“地球村”的和谐之美。

《我和你》，北京奥运会这首总共12句歌词的主题歌，传递着和谐世界的人文理念，体现了别具匠心的创作风格，加上世界巨星的完美演绎和简单易唱的词句节奏，能否成为奥运主题歌中又一首风格迥异却仍传唱不衰的经典？

“天后”与“大师”，让全球观众共享和谐之美

在全世界征集的一张张儿童笑脸中，莎拉·布莱曼和刘欢出现在“地球”顶上，手拉着手，吟唱着“同住地球村”、“相会在北京”……

“这是一个温暖的时刻，更是一个温馨的时刻。节奏舒缓的主题歌出现在最后的梦想段落，焰火展现出世界各地孩子们的笑脸，体现同一个地球上的人们和谐相处。”北京奥运会开幕式运营团队负责人张和平说，“这首歌与整场开幕式的风格匹配，主题十分吻合，传递了北京奥运会亲切、温暖的信息。”

尽管奥组委在开幕前宣布了演唱阵容，但“月光女神”莎拉·布莱曼和中国乐坛“大哥大”的本土歌手刘欢，仍然以中文和英文对唱，联袂献上了动人心魄的视听享受。

刘欢成名已久，演唱的北京亚运会主题歌《亚洲雄风》流行了10多年。而以《猫》、《月光女神》等名满天下的莎拉·布莱曼，曾在巴塞罗那奥运会闭幕式上和世界三大男高音歌唱家之一的卡雷拉斯合唱《一生的朋友》，她在流行、古典和舞台剧这三个领域的造诣都登峰造极。



高水平的创作和演出团队，是一首歌曲“走红”不可或缺的因素。北京奥运会主题歌的词曲作者陈其钢，也是中国现代音乐的大师级人物。这位开幕式音乐总监，曾获法国音乐版权组织授予的最高终身音乐荣誉奖，因自己的旅法经历而在东西方音乐领域都有极高造诣。

“我和你”，心手相连的一家人

罗杰·诺斯说，音乐之目的有二，一是以纯净之声和愉悦人的感官，二是令人感动或激发人的热情。

“我和你，心连心，同住地球村；为梦想，千里行，相会在北京。来吧，朋友，伸出你的手。我和你，心连心，永远是一家人。”

歌词简短、旋律朴实的《我和

你》，显然达到了这样的高度。著名歌唱家李双江评价说：“歌词非常简单，一目了然。最重要的是，这首歌旋律动听，让人一听就有很美的感觉。”

然而，任何艺术作品，哪怕是奥运会主题歌，都必须能引起超越肤色、超越文化的心灵共鸣，才可能获得广泛的价值认同，才可能在更大范围内得到传播。

专家认为，《我和你》的主题理念，完全能引起这种共鸣。北京奥运会开幕式副总导演陈维亚说：“这首歌给人的感觉十分温馨，是人和人交流的那种温暖。”李双江也认为，“这是很温馨、很人性化、很有情义的感觉。我们同住在一个地球村，用奥林匹克精神鼓励大家在这里健康生活，

这是人类共同的心灵呼唤。”

这种温馨与温暖，正是《我和你》所表达和传递的“和谐世界”的人本理念：我们是一个“地球村”里心手相连的一家人。

北京奥组委文化活动部奥运会文化活动处处长王平久，在汶川地震后创作了广为传唱的《生死不离》。他对《我和你》所倡导的“大同价值”与“大美和谐”深表赞赏，“这是朋友在讲述召唤，像是心灵在绽放，这是一种品质、一种纯真、一种梦想、一种希望。它让我们去掉浮躁，多了亲和，此时，世界是安静的，是息息相通的，是大美和谐的。”

舒缓而温情，树立主题歌曲崭新风格

《我和你》有着浓郁甚至厚重的“中华符号”，是融合了国际色彩的“中国式文明”。

然而，任何艺术作品，没有创新就没有生命力。如果所有奥运会的开幕式，都是《欢乐今宵》这样的主题歌，都是“水火交融”这样的点火仪式，那就失去了悬念，失去了期待和回味的价值。

除了凸显人文理念、大量融合民族元素和国际风格之外，《我和你》最大的、突破性的成就，在于风格创新。

以往体育盛会的主题歌曲，大致有一种模式和套路：无论《欢乐今宵》、《手拉手》，还是最著名的意大利和法国足球世界杯主题曲，要么高亢激昂，要么气势磅礴，要么华美艳丽。

然而，风格迥异的《我和你》，是一种轻缓与朴实，是一种温暖的抒情。

“《我和你》这首歌与往届奥运会主题歌最大的不同，就是过去几届奥运会主题歌都是大开大阖的感觉，而我们这首歌走出了一条新路子。”张和平说。

北京奥组委执行副主席蒋效愚也说：“往届奥运会主题歌多为激情和欢乐，这次走的是新路，是温馨和人性化。”

奥运会这样的体育盛会，主题歌的表现形式走上舒缓温情的路子，是一种极有魄力的创新。这不仅与奥林匹克精神吻合，也凸显了北京奥运会所倡导的以人为本、和谐发展的理念，因此赋予了主题歌更强的生命力与感染力。

也正因为如此，《我和你》成为东西方文明在奥运舞台上的一次水乳交融。正如香港著名音乐人陈少琪所说：“《我和你》这首歌是为奥运会所创作，但在精神内涵上超越了奥运会，可以在更多的场合传唱。”

（新华社北京8月8日电）

# 从“23号作品”到奥运会主题歌

## ——揭秘《我和你》的诞生内幕

新华社记者 刘卫宏 汪涌

北京奥运会主题歌最终在开幕式的舞台上揭晓和“解密”，外界强烈推荐甚至呼声很高的歌曲全部落选，而最后的“谜底”《我和你》，词曲作者恰好是开幕式音乐总监陈其钢。这期间有无“玄机”？

记者在“绝密阶段”全程见证了北京奥运会主题歌的诞生过程：这首主题歌并非内定人员命题创作，也是通过征集和无记名投票，在完全公正的情况下选定。

北京2008奥运歌曲全球征集共进行了4期，收到应征作品98871件。人们所熟悉并已广为传唱的一些歌曲，都是在这次全球征集中诞生的，比如《永远的朋友》和《北京欢迎你》。

尽管应征作品数量惊人，但因为非专业人士的作品绝大多数难以达到理想水平，因此，从去年一直到今年初，北京奥组委根据开幕式创意工

作的要求，向数十位专业音乐人“定向征集”主题歌作品。这次征集邀请了国内外众多乐坛大腕：孔祥东、乔吉奥·莫罗德、陈其钢、谭盾、鲍比达、迈克·巴特、王力宏、周杰伦、冯晓泉、小柯、林夕、金培达、陈少琪……

《我和你》就是从这次定向征集中产生的。2007年10月，北京奥运歌曲征集评选委员会的评委们，对24首重点推荐曲目进行了审听，参加审听的所有歌曲，全部隐去歌曲名称和作者等信息，以无记名投票的方式，选定了8首主题歌候选曲目，并建议将“23号作品”确定为重点推荐曲目。

评委当时的评价是：这首歌简单好听、内涵丰富、温暖抒情、易于传唱；国际风格较强，中国味道浓郁，与开幕式创意主题和风格展示十分匹配。

今年1月，北京奥组委负责人听取了主题歌曲征集评选的专题汇报，

原则同意将“23号作品”作为主题歌重点推荐曲目，并进行保密处理。4月，最终确定这首歌曲为北京奥运会主题歌推荐曲目。因此，这首歌没有像《永远的朋友》、《北京欢迎你》一样，向社会推广。不过，这首歌的音乐在开幕式彩排中曾作为背景音乐播放，但人们没有留意。

2008年8月3日下午，最后的主题歌评选活动开幕式运营中心举行。北京奥组委执行副主席蒋效愚说，这是整个奥运歌曲评选的最重要活动，所有评委都要签署保密协议，要将悬念留到最后一刻。在公证人员的全程公证下，“23号作品”在北京奥运歌曲征集评审会议上获得评委们全票通过，正式成为北京奥运会主题歌。

因此，这首歌在事实上留给刘欢与莎拉·布莱曼的时间不到一周。

这首歌的词曲作者都是陈其钢，

中国现代音乐大师级人物。这位旅法音乐大师，曾获法国音乐版权组织授予的最高终身音乐荣誉奖，并是斯特拉斯堡爱乐乐坛第一位非法国人担任的驻团作曲家，对中西方音乐研究均有极高造诣，他于2007年6月被聘为北京奥运会开幕式音乐总监。

《我和你》之所以最终当选为北京奥运会主题歌，北京奥组委执行副主席蒋效愚的评价，基本涵盖了它胜出的优势所在：走的是新路；表达了中国人的含蓄内敛，触动了人们心灵深处的温馨、友善和友情；言简意赅，曲调简单易唱，温馨、人性化。

还有一个需要披露的内幕就是，“23号作品”本身的名字是《永远一家人》，在确定为主题歌候选曲目后，改名为《我和你》。

（新华社北京8月8日电）

