

山光水影韵无穷

——走进鹤山区鸣鹤谷观光带

晚报记者 陈志付 / 文 李国庆 / 图



青山吐翠，绿水莹莹。日前，记者慕名来到令人神往的鸣鹤谷观光带采风。

此前，记者曾多次穿越淇河，尽享美丽的淇河风光。此次走进鸣鹤谷观光带，穿越了淇河峡谷，才惊奇地发现这里自然景观和人文景观荟萃，山光水影风韵独具。置身于此，仿佛走进了长长的画廊。

鸣鹤谷观光带地处淇河岸边的鹤山区姬家山乡境内。上午9时许，记者与同伴们乘车由山城区向鸣鹤谷观光带进发。进入姬家山乡境内后，原来崎岖不平的山间羊肠小道如今已变成了水泥路面的平坦公路。一路上听朋友介绍，鸣鹤谷观光带以风景秀丽的淇河为依托，由盘龙山风景区、淇河峡谷、东齐地质公园和静居寺等组成，景区与景点连接在一起，有山有水有古迹，是个游山玩水、亲近自然、放飞心情的好去处。

行进不到一个小时，车辆停靠在了姬家山乡蒋家顶村淇河岸边的盘龙寺——鸣鹤谷观光带到了。

盘龙寺位于景点密布的盘龙山风景区，因寺内有一座突兀的无影山，故也称无影寺。无影寺始建年代不详，至今香火不断。无影山天造地设，外观酷似一座宝塔，虽仅高数丈，却远近闻名。因为每年到夏至这天午时，烈日当空，而山体的任何角度均看不到投影。当地百姓称：“无影山，山无影。”

盘龙寺和无影山立于峭拔的崖壁之上，崖壁下面便是碧波荡漾的淇河。依山而建的盘龙寺因有盘龙探水之形象而得名。盘龙寺崖壁上有个天然岩洞名曰如意洞，洞口面向淇河，宽敞明亮。洞内垂悬的钟乳石形态各异，妙趣横生。更令我们感到新奇的是，进入如意洞后还可攀岩而上，随着攀爬高度的增加，岩洞直径渐渐缩小，向上攀爬30余米后便来到仅容一人通过的洞口，由这个洞口出来竟又回到了盘龙寺内。

如意洞正对着波光粼粼的淇河，站在洞口隐约可见河水中有块龟状巨石，人称“神龟”。“神龟”的龟头前伸，呈向北爬行状，栩栩如生，惟妙惟肖。此龟的来历被传得神乎其神。相传很早以前它从淇河的源头山西境内顺流而来，当时龟背上驮着一个钵状的石臼，里面装有许多珍宝。“神龟”顺流来到蒋家顶村时被贪财的人拦住，将其驮着的珍宝取走，从此它便在盘龙寺下面驻足不前，一直停留到今天。当地人说，从前人们将此龟当做神灵来敬奉，经常有人来到盘龙寺向它祈福。

由如意洞洞口沿河边向南百米左右便来到了三面环水的盘龙山。据介绍，盘龙山久负盛名，曾是宋、元、明、清时期的战略要地。前些年，有人在山上放羊时曾捡到过古代兵器。相传早在宋辽对峙时期，由于盘龙山地势险要、易守难攻，辽国萧太后率兵侵犯中原时曾驻扎在这座山上，在这里建造山寨，修筑工事。因此，后人也称盘龙山为萧家寨。登上山顶，还能看到当年的寨门、寨墙、哨楼等遗迹。

站在海拔750米的盘龙山上放眼望去，视野里群峰连绵，层峦叠嶂，壁立千仞，怪石嶙峋。再俯视淇河，蜿蜒的河面银光闪闪，白鹤、灰鹤、野鸭时而飞翔时而戏水，河边三三两两的垂钓者向我们传达着他们的闲情逸致。此时此刻，置身于水光山色之中，凉爽的清风阵阵吹来，我们贪婪地呼吸着山野清新的空气，备感神清气爽，心旷神怡。粗犷豪放的群山与温婉清幽的淇水如此神奇地结合在一起，组成一幅美妙的山水画卷，令人不禁感叹大自然的神奇造化。

由萧家寨下山后我们的兴致依然很高，因为前方还有被誉为“小三峡”的淇河峡谷正等待着大家去穿越。

流经深深峡谷的淇河，两岸悬崖陡立、

绝壁绵延，河道千曲百折、变化无穷。随着河道的不断变化，河面时而宽阔时而狭窄。我们沿着河边一条依稀可辨的小路溯流而上，走着走着就被河水逼到了悬崖边，前面没有路了。好在眼前河面开阔河水很浅，河底也较平坦，于是大家挽起裤腿、手拉着手涉水过河。愉快的笑声和哗哗的流水声将我们一直送到对岸。然后，我们沿着河边的小道继续西行。

穿行在淇河峡谷中，虽然听不到两岸啼不住的猿声，看不到银河自九天而降，但是我们保持着与山川、河流的零距离接触，在大自然的怀抱中自由放歌，尽情地享受着轻松和愉悦。

与我们多次到过的淇河比起来，两河的源头均来自山西，河水也一样清澈见底。而淇河一直在崇山峻岭中延伸，别具一番迷人的风情。

在峡谷中穿行了约两公里，我们来到了姬家山乡东齐村东齐地质公园。此处未经任何人工雕饰的自然景观令人叹为观止。

这里的古植物化石群远近闻名，分布在淇河岸边的石壁上，且保存相当完好。化石中的树叶、树枝、树干和草棒等脉络清晰、栩栩如生。记者从鹤山区有关方面了解到，此处化石群分布长达600米，在华北地区极为罕见，对研究生物进化和从事科普教育具有很高的价值。

化石群范围内的溶洞群也堪称一绝。溶洞群分布区域长约300米，最大的溶洞面积约300余平方米。进入洞内，可见洞中有洞、大洞套小洞、洞洞相连，里面到处是形态各异的钟乳石。这些钟乳石有的像佛，有的像龙，有的像飞鸟，有的像走兽，浑然天成，妙趣横生。

令人流连忘返的还有喷涌而出的山泉。当地一位村民告诉我们，他们这里有大小两处山泉四季长流，分别称大泉和小泉。上世纪70年代以前，大泉的流量比现在更大，能够满足周边四五个村庄的生活用水。据说此泉与淇河相通，淇河涨水时这股泉水的流量便大增，水质变得有些浑，还可看到鱼虾随泉水一起流出。大泉东边的小泉喷出地面时有碗口粗细，泉水一路向淇河流来，到了河边的崖壁上形成宽近10米、高约5米的岸上水帘。当地人说话特别谦虚，只把这个地方称为“滴水岩”——可能是如果泉水变小的时候到了这里只能往下滴了。

我们到来时，泉水形成的水帘向下落入一个用碎石砌成的水池。用手捧起山泉喝下去，清冽甘甜，滋润润腹，神清气爽。倘若当年诗仙李白来到这如诗如画的水帘前，一定会吟出美妙的诗篇来。

化石群连成片，溶洞群洞套洞，悬崖上有飞瀑。恐怕只有在得天独厚的鸣鹤谷才拥有如此自然景观。

离开东齐地质公园，下一站我们来到姬家山乡施家沟村北的静居寺，领略佛门净地的静谧。静居寺地处苇泉山，因而又称苇泉寺。静居寺始建于元代，山门、宝殿依山筑就。四面环山的寺院环境古朴幽雅，元、明、清各代留下的碑刻比比皆是。内有明弘治十四年建造的后佛殿遗址，遗址上尚存墙基、香炉台和香炉，遍地散落着残砖、碎瓦、断碑，还有一对明嘉靖四年的六棱石柱，上刻楹联曰：圣教东流金身梦于汉帝，佛生西域祥光现于周朝。据介绍，这里常年有僧人驻留，四季钟声不绝，悠扬的钟声在山谷中久久回荡。寺院对面有闭关洞，是僧人闭关做佛事的场所。

由鸣鹤谷观光带一路游来，自然景观与人文景观点缀其间，奇峰、怪石、淇水、峡谷、飞瀑、溶洞、古寺浑然一体。畅游在这长长的天然画廊里，深有返璞归真之感。