

开栏的话

社会和谐是人类永恒的理想与追求，家庭是社会的细胞，家庭和谐是社会和谐的基础。古人云：“欲治其国者，先齐其家。”和谐家庭的健康向上、互敬互爱、民主平等、包容忍让等精神品质，正是构建和谐社会的精神纽带，对构建和谐社会至关重要。

基于此，本报开设了《和美一家人》这个新栏目，拟从亲情、爱情、才艺、感悟等多个角度，向读者展示我市“和美人家”的温馨、美满、魅力和风采，为构建和谐社会营造浓厚的舆论氛围。

欢迎广大读者踊跃赐稿或提供素材、线索！



本期“和美一家人”小档案：李凤臣，男主人，在我市房管局供职；妻子李君梅，省美协会会员，作品曾多次获奖；长子李威，市青年书协副秘书长；儿媳郭燕婷在一家事业单位供职，爱好写作；次子李猛正在上大学；小孙女李颖苗两岁多。

我的严父慈母

李凤臣

我十分庆幸，我父亲是严父，母亲是慈母。

我的父母是地地道道的农民，是安分守己的庄户人，是勤劳淳朴的平头百姓。

他们目不识丁，不会空洞的说教，就凭自己的一言一行，把自己的6个子女熏陶、哺育成人。

记得父亲因子女拖累大，持家担子重，总是严肃得不苟言笑。他不说话则已，说出话则是一口唾沫砸个坑。

一次，上小学一年级的三哥在打扫教室卫生时，捡到了一张皱巴巴的五分纸币，他连蹦带跳地跑回家，放到了桌子上。父亲收工回家，看到了桌子上的钱，虎着脸问：“这钱从哪儿来的？”三哥说：“在学校捡的。”父亲说：“在学校捡的，咋不交给老师？”

下午，三哥即把捡到的钱交给了老师。晚上，父亲把我们兄妹几个叫到一起，讲了一个他听评书听到的故事：孔夫子的学生颜回，虽家中贫寒，但性格刚直。一天他在上学的路上，看到路中央放着一锭光灿灿的金子。他弯腰捡起金子，发现地上还有一张字条，上写着“天赠颜回一锭金”。颜回一手握着金子，一手捏着字条，沉思片刻，掏出笔来，在字条下端写上“财帛不赋命穷人”，然后，不慌不忙地把字条放到地上，把金子压在上面，继续上学去了。讲完故事，父亲语重心长地说：“记住！不是自己的东西，不能要！”

有一次，生产队里刨红薯。中午收工时，队长让父亲一人看管刨出的一堆堆红薯。我那时才7岁，听说父亲中午在地里值班，就匆匆忙忙吃了一碗饭，跑到地里，顶替父亲看护，让他回家吃饭。父亲走后，我又是捉蝈蝈，又是逮蚂蚱，玩个不停，不一会儿，肚子就饿了，拣了一块又光又大的红薯，用薯秧擦了两次，就“咔嚓、咔嚓”啃起来。正当我又哼又唱吃得起劲儿时，父亲来了，他狠狠瞪了我一眼说：“叫你看护红薯，你咋吃起红薯啦？”接着，他给我讲起他在县城一油炸店当伙计的故事：“油炸店每晚要炸好一筐筐小鱼、河虾、花生仁儿，以备第二天上早市。夜里老板都是安排他一人守夜。往往到后半夜，肚子饿

得咕咕叫，特别是看着成筐的食品，闻着扑鼻的香味儿，虽累也睡不着。但想想人家信任咱，让咱一人看护，咱咋能动一点儿呢！”听了父亲一席话，我羞愧地低下了头。

相比父亲的严厉，我母亲展现更多的是舐犊情深的慈爱一面。记得那年正是收麦打场的炎热时节。一天午后，父亲在放碾扬场，我和四五个五六岁的小伙伴，忙着向树上扔坷垃赶知了，不一会儿就累得满头大汗。我们趁大人们不留意，就下到了紧挨打麦场边的东大坑里玩起水来。正玩得高兴，父亲在上边喊我：“小五，给你买杏了，快来吃吧！”我听到有杏吃，想都没想，光着屁股就跑上来。父亲一把抓住我，一手握着鞋子，就在我屁股上打起来，我像小驴儿拉磨一样，围着父亲边飞跑边哭喊。哭叫声惊动了正在场那边扫麦子的母亲，她不知哪来的那么大的劲儿，跑过来一把夺下父亲的鞋子，一把抱起我跑到树荫下，用手轻轻抚摸我又红又肿的臀部，又难过又心疼地责备道：“你也真不知深浅，自己不会免水，就敢带着那几个小不点下大坑，淹了人家，咋给他们大人交代啊？往后，想下水，必须叫上你二哥三哥！”她不仅顾念自己的孩子，还首先想到了别人的孩子。

前几年，老母亲来我家住。那时，她老人家已年近九旬，但身体硬朗，精神矍铄。一天，一家人围坐在矮桌前吃饭。我撕了半张煎饼递给母亲，一不小心，从上面掉下拇指大一小块儿，我正思量捡与不捡，捡起来怎么办时，只见母亲已从容地俯身捡起，“噗”地吹了一口即送进嘴里，动作是那样自然。我的脸一下子红了。一辈子了，无论日子艰难还是宽裕，她老人家仍是那样节俭持家，珍惜一粥一饭。

如今，父母早已作古。但他们的音容笑貌历历在目，言传身教时时在心。他们的举止，像春风抚慰着我们的身躯，他们的话语，似细雨滋润着我们的心田。正是在他们传统、善良、正直、朴实的品德熏陶下，我们兄妹6人或做工、或务农、或行医、或从政，都坦坦荡荡、踏踏实实地走着自己的人生之路。

深深感谢和缅怀我的严父慈母！



紫气东来

李君梅 作

跨越人生一道道门槛

李猛

我来到这个世界上，已有20个年头了。20年来我跨越了人生道路上的一道道门槛。

我从小身体就发育缓慢，为了教会我走路，父母不知费了多少劲儿。两岁时，我才会学步车内行走。后来又在竹帘上蹒跚地练走。功夫不负有心人，三岁时国庆节那天，我终于独立地走出了第一步。妈妈的同事张伯伯十分惊奇地呼喊：“奇迹出现了，李猛会走了！”

6岁时，我进入了幼儿园。一开始，幼儿园的阿姨见我是个身体情况较为特殊的孩子，说什么也不肯收留我。经过父母苦苦哀求，阿姨同意留下我试试看。开始，离开父母的我又哭又闹。阿姨热心地逗我玩，给我讲故事。时间久了，我学会了用语言和阿姨进行交流，阿姨也渐渐地喜欢上了我。

到了9岁，看见比我年纪小的小朋友都蹦蹦跳跳地上学了，于是我就向父母提出了上学的要求。一开始，父母怕我坚持不

了45分钟的上课时间，犹豫地没有答应。后来经过我的再三请求，父母终于同意了。

12岁的那年，为了提高我的学习成绩，锻炼我的生活自理能力，父母把我送到百余里外的农村二姨家去。二姨是一位农村小学教师，能够在上学上给我及时地辅导。这样我就进入了浚县张堤小学。刚刚进入二姨家，我对那个环境极不适应，就哭闹着要回家。经过二姨和二姨父的劝导，我终于想通了，并渐渐地适应了那儿的环境。

15岁的那年秋天，是我成长过程中又一次重要转折。因为我圆满完成了小学学业，从农村回到了城市，并有幸跨进了新区的重点中学——淇滨中学。进入中学之后，我遇到了许多好老师和好同学。特别是班主任徐长明老师对我格外关心。所以说三年的初中生活是我一生中 happiest、最快乐时光。

2006年，我中学毕业了。因为身体原因，我到外

地上学比较困难。由于我酷爱文学，爸爸妈妈建议我报考了中央电大汉语言文学专业。上课时，我认真听讲，不懂就问；下课时我及时地进行认真复习，力克难关。就这样，我考了一门又一门，并且门门过关。我能成为一名在读大学生，心中有说不出的自豪！

不知不觉中，我已18岁了。市残联的叔叔阿姨，按照国家安排特殊人群就业的有关政策，向有关部门推荐了我，我被安排在微机中心从事文秘工作。这一工作对专业性及文字水平的要求比较高，开始我感到很吃力，甚至产生了打退堂鼓的念头。这时，我们微机中心的部主任和张老师就不断对我进行心理疏导，和我谈心，给我鼓励，并手把手地教我打字、改稿子，使我树立起干好工作的信心。

回顾我的成长历程，尽管遇到了一道道门槛，但因为有家人的、老师和同学的帮助，自己凭着永不放弃的执着追求，都能够一步步跨越。



李颖苗子生活照

除浮躁之心，要有真才实学。他们是这样教育我们的，也是这样严格要求自己的。公公婆婆到现在都不忘学习，走进我们家，看到最多的是书。公公闲暇之余可以说是手不释卷，其阅读面之广、记忆力之好令人叹服。都说人到三十不学艺，可婆婆46岁时还拿起了画笔，学习绘画，到现在，在绘画的道路上已经越走越宽，收获颇丰。婆婆为人开朗、健谈，我也爱听婆婆谈她的经历、励志故事，结婚几年来，从婆婆那里，我懂得了不少做人的道理和为人处世的方式。

家还是宽容，是体贴，是在互敬互爱中，携手共进。公公婆婆风风雨雨几十年，是宽容体贴，互敬互爱，使他们相濡以沫，相敬如宾。和老公结婚四年多来，我们也有吵吵闹闹，磕磕碰碰，但在磨合中，我们也在慢慢地学会宽容，学会彼此体贴。有爱的家，不会让爱情消失，只会让爱情发生化学反应，因为那是亲情愈来愈浓厚了。

家还是不经意间的一句祝福，一声问候。婆婆喜爱花，每逢母亲节，我总要为她选上一束康乃馨。今年母亲节，我给婆婆发了一则短信：“感恩，只有感恩，而母亲对于孩子除了奉献唯有奉献，您虽然没有给予我生命，却把爱传递到我心底。妈妈，母亲节愉快！”过去很久了，我才知道，一则小小的短信，竟让婆婆感动了好久久。

家是粗茶淡饭，虽然简单，虽然朴实，却吃得最舒服、最舒心。家是一张床，两张凳，一壶茶，虽不华丽，却是最温馨、最浪漫的地方。

家是扬帆的航船，在舵手的正确引领下，乘风破浪，顺利地驶向幸福的彼岸。

这就是我们平凡、普通、温馨而又幸福的家。

书法

李威作

