

张艺谋——中国电影史上最牛的导演

这个时候写张艺谋，有着非同一般的意义，因为他刚刚执导了北京奥运会的开幕式。作为导演的张艺谋无所不导，电影、歌剧、实景演出。作为演员的张艺谋，也演过很多角色，而他最初与艺术沾边的职业是摄影师。这是个善于折腾的男人，永不满足现状的男人，这使他在中国的电影史上，有着自己浓重的一笔，使他成为在过去这20年里留给这个世界最多作品的艺术家——光他捧红的女演员数量之多、质量之高就没人能够超越。

不停追逐的男人

张艺谋是个永不满足现状的男人，他的经历实际上是那一代有理想的年轻人的缩影。张艺谋1951年生于西安，1968年初中毕业后在陕西农村插队劳动，后当上工人。当工人当然不是他的理想，所以空闲他要摆弄艺术，买个相机搞摄影是第一步。后来人们看到他当年给别人拍的结婚照觉得很特别，照片上是两位新人坐在一起的背影。而当年为了买相机，他曾卖过血。

1978年张艺谋进入北京电影学院摄影系学习。这是他人生转折的起点，正是从那里开始，他与陈凯歌、田壮壮一起成了中国第五代导演。当年他交的摄影作业也很优秀，才气是一直有的。1982年毕业后，他被分到了广西电影制片厂任摄影师。这期间他摄影的电影作品有《一个和八个》，获得1984年中国电影优秀摄影奖；《黄土情》1985年获得第五届金鸡奖最佳摄影奖，这部片子也是陈凯歌的导演成名作；《大阅兵》1986年获得加拿大蒙特利尔国际电影节评委会特别奖。

从“井下”到“井上”

1987年又是他人生的一个转折



点。实际上这转折从1986年就已经开始了，因为他主演的第一部影片《老井》是头一年开始拍摄的。

出演《老井》的张艺谋于1987年获得第二届东京国际电影节最佳男演员奖，于1988年获得第八届中国电影金鸡奖最佳男主角奖、第十一届电影百花奖最佳男演员奖。张艺谋出演影片《老井》，是受了导演吴天明的赏识。他也没令吴导失望，他令人信服地塑造了一个带领大家在缺水的山区挖井的年轻人——孙旺泉。现在看来，片子的主题有点“主旋律”，但不同的是它揭示了西部农村的落后和年轻人的抗争，这在当时都是流行的主题。还有一点是它出现了一点所谓的“激情戏”，当时《老井》的海报上甚至以很大的红色字体写着这样的宣传语：“男女主角在井下做爱，电影史上从未这样表现过……”

但人生有时候真的是需要靠命运

的，就在他因《老井》大获其奖的同时，他导演的《红高粱》，尽管影响巨大，获奖无数，但其中的男女主演姜文和巩俐，却都没能因此获奖。其实现在看来，姜文在《红高粱》中的表演，比张艺谋在《老井》中的表演好得不是一星半点。《老井》和《红高粱》，让张艺谋终于从镜头后面走到前面，从默默无闻变成中国电影界最大的腕儿。

导演不仅可管戏还能管人

说张艺谋就不能不说《红高粱》。张艺谋1987年导演的影片《红高粱》，以浓烈的色彩、豪放的风格，颂扬中华民族激扬昂奋的民族精神，融叙事与抒情、写实与写意于一炉，发挥了电影语言的独特魅力，于1988年获第八届中国电影金鸡奖最佳故事片奖，第十一届电影百花奖最佳故事片奖，第三十八届西柏林国际电影节最佳故事片金熊奖等。

《红高粱》里对中国的原始与质朴的表现，很对外国人的胃口，这也成为张艺谋此后很长一段时间创作的路数，比如《菊豆》、《大红灯笼高高挂》，甚至《活着》（未公映）。其实说张艺谋，还不能不说一个人，那就是巩俐。她捧红了张艺谋，她也成全了他。1988年，他导演了商业片《代号美洲豹》，巩俐参演，还让她拿到了第十二届大众电影百花奖的最佳女主角奖。1989年，张艺谋主演了商业片《古今大战秦俑情》，而女主角还是巩俐。其实演这部片子，是张艺谋想创造条件与巩俐住在一起。1992年，二人合作的作品是《秋菊打官司》，片中除了巩俐外，没有一个有影响力的演员。

做导演的好处有很多，除了在艺术上说了算，可以任意驰骋，还有用人上的权力。而张艺谋用过的人，尤其是女演员，真的是受益匪浅。巩俐之后的章子怡，是另一个成功案例。

人生中有许多个第一

张艺谋是个有开拓精神的人，其人生中有许多个第一。《秋菊打官司》也开创了巩俐当时的演艺高峰。这部片子采取纪实、偷拍、采用非职业演员的半纪录片手法，真实反映了当时中国农村的面貌。巩俐在片中塑造的孕妇秋菊形象被认为是她最出色的一次表演。影片获意大利第四十九届威尼斯国际电影节最高奖——金狮奖，女主角巩俐获最佳女演员奖，像这样在国际A级电影节上两项大奖同时颁给一部影片的情况非常罕见。在国内，影片获第十五届大众电影百花奖最佳影片奖、最佳女主角奖（巩俐），获广播电视部1992年优秀影片奖、荣誉奖。他还是第一位被外国聘为歌剧导演的中国人，1997年，他为意大利佛罗伦萨节日歌剧院导演了大型歌剧

《图兰朵》。1998年，他又把该剧搬到北京紫禁城太庙，露天实景演出。2001年，他把《大红灯笼高高挂》改成大型三幕芭蕾舞剧。同年，中国申办2008年奥运会宣传片也是他导演的。最近几年，他还为南方执导了几部“映像系列”的实景演出，足迹涉及桂林、丽江等地。到底是摄影师出身的导演，其导演作品场面华丽宏大，色彩恢弘艳丽。

大片风范极具冲击力

自2002年的《英雄》开始，张艺谋导演的电影作品不再满足于个别明星的演出，而是集聚大量一线明星，拍得十分具有大片风范。《十面埋伏》、《满城尽带黄金甲》都是这种路子。与张伟平的合作，使他有了资金上的保障，而李安的《卧虎藏龙》在美国的成功，也让他看到了中国人冲击奥斯卡的门路。但无奈的是，他的这几部所谓大片，尽管视觉上极具冲击力，但在奥斯卡那里，却输得一塌糊涂。而在国内，这种大片也几乎与奖项无缘了，或许，他早已不拿国内的奖项当回事。

但张艺谋作为导演的成就，还是获得了国际上的认可。1995年，加拿大蒙特利尔电影节授予他“全世界十大杰出导演”的称号，同年，美国克罗地亚国际电影节给了他一个“杰出成就奖”；1998年，美国《时代周刊》评他为“世界十大风云人物”；1999年，第六届亚洲电影交流会又给了他一个“终身成就奖”，这样的荣誉，他在2005年的美国夏威夷国际电影节上又拿到过一次。一般来说，获得“终身成就奖”的导演，多半已经老迈，功成身退。但张艺谋拿这个奖显然还早了点。因为作为导演，他想做的还很多，不管他还能不能导出有创意的片子，能不能再捧红几个“谋女郎”。

(连明闻)

奥运会开幕式独唱女孩让张艺谋过目不忘

8月9日下午3时30分，在北京地坛公园的西门，随父母来到地坛公园拍地坛灯会的林妙可，依然没有逃过媒体记者的追随。在奥运会开幕式上的惊艳亮相，让所有人记住了这个声音甜美的漂亮女孩。

独唱女孩一夜蹿红

8月8日晚8时零6分，北京奥运会开幕式升旗仪式上，稚嫩的童音划过“鸟巢”上空，现场9万余观众安静下来，认真聆听。伴随着“五星红旗迎风飘扬……”清亮的歌声，观众看到了一位身穿红色纱裙的可爱女孩。她，就是9岁的林妙可，东城区西中街小学三年级2班学生。

8月9日下午，记者在地坛

公园西门见到小妙可时，她正在父亲林辉的车里接受采访，额头微微冒汗。面对多名记者的追问，妙可撒娇地撅起小嘴：“怎么今天这么多采访啊？”刚满9岁的小妙可还不知道，自己一夜间已成为各大论坛讨论的热门人物。

“已经推掉很多了。”林辉说，从8月9日一早起来，妙可就被采访了一天，下午2时多才有空吃午饭。就在与记者说话的近一个小时里，林辉和妻子刘喆平的手机仍响个不停，不断有人预约采访。妙可帮忙接了几个电话后，见采访电话太多，就给妈妈出主意：“就打电话没电了吧，我不想上报纸。”其实早在参加此次开幕式

前，小妙可在演艺圈内已小有名气。

试演幼年黛玉落选

妙可的父亲林辉是名摄影记者，受父亲的熏陶，妙可从小就不畏惧镜头，还很会摆pose，对摄影也十分着迷。别看妙可年纪小，她的演艺经历却很丰富，参加艺术节、拍广告、拍电视剧，和刘翔合拍过广告，经常有经纪公司找上门。

今年1月10日，经介绍，妙可面试了《红楼梦》剧组幼年黛玉的角色。妙可在自己的博客里写道：“大大说《红楼梦》里的人物都是才女，如果想进入其中，要多看书，大大也准备教我书法了，教我茶道，妈妈让我多看爷爷写的诗，虽然我还不

懂，我可以问，妈妈说一切都取决于我自己。”

但最后，妙可的小黛玉角色因为身高不够落选了。刘喆平说李少红导演要求小黛玉1米3左右，而妙可只有1米2出头。8月9日下午，记者问妙可落选事情的时候，妙可乐观地说：“没关系，黛玉哭啊哭的，不好，我喜欢笑。”刘喆平笑着说，妙可性格很好，见谁都笑，别人说她也没关系，“让她演哭戏可能还真挺难的”。

最后一刻敲定主唱

2007年4月11日，经演员经纪公司推荐，妙可参加了奥运会宣传片演出，和一群小朋友一起做和平鸽飞翔的动作。张艺谋看到这段影片后，记住了这个笑容甜美的大眼睛女孩，让人联系妙可参加童声独唱候选人征选。

今年6月13日，通过形象和试唱的审核，妙可成为童声独唱的候选人之一，同时入选的还有另一位女生。她们分别担任A、B角。刘喆平说，6月已经定下由妙可担任A角，两位小女孩一起进行为期1个月的特训。但7月16日的彩排，却没有人通知妙可。

“我们当然就知道妙可成B角了，心就悬着了。”刘喆平说，但妙可不但担心，还安慰她说“没关系，我一定会上的，就



算没选我，还有别的机会嘛”。妙可之后参加了两次彩排，却一直没有接到正式演出的通知。直到演出开始前一刻钟，带妙可演出的毛老师才给刘喆平发短信，告诉她妙可上台的消息。

“妙可很喜欢舞台，在舞台上演出时的状态比排练时会好很多”，刘喆平说，也许正因为如此，妙可才能顺利成为新一代“谋女郎”。

演出着装来自小店

看过妙可的开幕式演出，观众们都会对她美丽的红裙印象深刻，却不知道为了找到合适的演出服，妙可的妈妈刘喆平跑遍了京城各大商场。刘喆平说，导演的要求很高，“要有一起进行为期1个月的特制。但7月16日的彩排，却没有人通知妙可。”

“我们当然就知道妙可成B角了，心就悬着了。”刘喆平说，但妙可不但担心，还安慰她说“没关系，我一定会上的，就

算没选我，还有别的机会嘛”。妙可之后参加了两次彩排，却一直没有接到正式演出的通知。直到演出开始前一刻钟，带妙可演出的毛老师才给刘喆平发短信，告诉她妙可上台的消息。

顺其自然学业为重

林辉夫妇对培养妙可很用心。还没见到林辉时，就听到他的手机铃声是妙可录的“爸爸，爸爸，接电话啦”。虽然妙可在奥运会开幕式中的表演，让她能够赢得更多演出机会，林辉却表示如今最重要的是让妙可休息，还要赶快写完暑假作业。

妙可接拍广告以后，刘喆平就做了全职太太，专门负责妙可的行程。为了不误妙可的学习进度，每到一处地方拍摄，刘喆平总要在当地买很多辅导书给妙可讲课。妙可在拍电视剧《春草》时，刚好是期末考试复习阶段，急得刘喆平抄卷子给妙可做。

林辉夫妇表示，他们并没有刻意把妙可培养成明星，学业还是很重，今后会更慎重地给妙可接戏，“等戏太浪费时间，还是希望她能顺其自然吧”。

(段九如)

每年这一天，Happy Garden
不能没有你。
开心园生日蛋糕
电话：2681111 3289866
鹤壁市开心园食品有限公司
HEHESHU KAIXINYUAN FOOD CO.,LTD.