

# 立足乡土田塍 成就艺术人生

## 我市8位民间艺人被评为“河南省高级民间艺术人才”

晚报讯(记者 原昆鹏)9月2日,记者从市文化局获悉,我市8位民间艺人被评为“河南省高级民间艺术人才”。

近日,经河南省民间艺人高级评委会的严格审核和认真评

定,我市有8人被评为“河南省高级民间艺术人才”。他们中从事泥塑的宋学海、张宝领、王学峰、柴秀建、张学英,从事古陶制作工艺的张连贤,从事戏曲表演的申宏武等7人来自浚县;从事民间

舞蹈创作的王占江来自山城区。8人同时被评为“河南省高级民间艺术人才”,这在全省各省辖市中位居第一。

我市文化底蕴深厚,民间特色文化资源丰富,从事民间工艺

技艺创作的艺人较多,特别是从事泥塑工艺和黄河古陶制作的艺人相对集中,层次较高,他们在省内各类比赛中多次获奖。

线索提供:王新伟



主持人:谈笑风生

QQ:609368633

欢迎加入话题讨论

## 我市新建改扩建敬老院10所 将增近千床位

晚报讯(记者 原昆鹏)日前,记者从相关部门获悉,今年我市新建、改扩建敬老院全部建成后,将增加床位988张,能满足我市五保对象集中供养的需求。

截至8月底,我市新建、改扩建敬老院共10所,其中新建敬老院2所,改扩建敬老院8所。

各县(区)改扩建敬老院的前期规划、测算工作已经全部完成。其中:新区新建1所兰苑敬老院,主体工程已经完工;浚县新建1所敬老院,改扩建2所敬老院;淇县改扩建2所敬老院;山城区改扩建1所敬老院;鹤山区改扩建2所敬老院;淇滨区改扩建1所敬老院。



## 百“福”献残奥

图为我市市民李善修为预祝残奥会开幕和运动员们取得好成绩而创作的100个“福”字。

据了解,这100个“福”字造型各不相同,每个字都有一个主题,有梅花的、有麦穗的、有糖葫芦的,也有内容为“国强就是福”、“人和就是福”的组合字等,这些“福”字远看是字,近看就成了一幅幅结构完整、内容独立的图画。

晚报记者 原昆鹏 摄

## 议论风生

### 人性化服务 不仅是口号

金 铜

8月30日上午,笔者在新区火车站看到了让人困惑的一幕:怎么工作人员都变成了这个样子?一位30岁左右的先生在火车站候车室打电话,两名工作人员一人在说着什么,另一人直接拿走了那位先生的行李,这是一种什么行为!笔者了解到,原来该男子是没有买到火车票进入候车室的,所以要被强行赶出。

无票进候车室是不对的,工作人员忠于职守,严格执行制度也值得称赞,可工作人员使用的方式是否恰当却值得探讨。人性化服务就是要以人为本。虽说乘客有错在先,但人家正在和亲人沟通,工作人员未经物主同意,私自扣留乘客行李又该如何解释呢?试想,工作人员一旦脱了那身工作服,遇上难事,是否也渴望他人给自己方便呢?如果没了这一点人情味,那么人性化服务岂不纯粹成了口号?



## 发放行车安全扑克

为提高高速公路沿线群众爱路护路意识,9月2日,安新高速公路鹤壁路政大队的工作人员将印有路政管理相关法律和行车安全常识的宣传扑克发放给了沿线村庄和服务区的群众。

邓少华 孙卫东 摄

## 新区建设要有明确定位

### ——市政协委员潘昌斌谈大城市建设

晚报记者 陈志付

“兴鹤大街是新区主要的街道之一,它的南段沿街立面外观效果不佳,缺乏现代城市内涵。”8月29日,市政协委员、市环洲置业有限公司总经理潘昌斌围绕大城市建设向记者谈了自己的看法。

潘昌斌说,在新区建设刚起步时他便从南方来到鹤壁工作,对新区建设抱有极大热情。新区十几年来的建设成就为我市建设大城市打下了良好的基础。但他也从新区的发展现状中看出了一些问题,集中一点说就是鹤壁要建设大城市,新区应该朝着一个什么样的定位去发展。毫无疑问,新区是全市的政治中心和文化中心,正在朝着经济中心跨

进。同时,还有一个更高的目标即打造区域性经济中心和服务中心。

“十几年来新区城市建设未能体现出经济中心这个发展要求。”潘昌斌认为,新区的街心花园和沿街绿化带虽多,但构不成经济中心的氛围,缺乏凝聚人气的要素。要朝着经济中心和服务中心的方向发展,从现在起应该从规划上考虑利用有限的空间来加大商业和服务业的开发比重。

这不仅符合新区的发展定位,也符合强化现代市场意识、推进开放带动战略的要求。

潘昌斌说,新区的区位优势很强,对招商引资非常有利。近几年来我市在招商引资上做了大量工作,而这项工作要有针对性,要结合我们的发展定位找准优势去招商。新区便利的交通条件适合商贸发展,应当借助这个优势和瞄准区域性发展空白来开发建设单项或多项商品集散地。



## 塑料书皮走俏校园

### 家长呼吁:课本也该“限塑”

晚报讯(见习记者 王丽敏)开学后,给课本包上漂亮的书皮成了一项重要的“功课”。塑料书皮走俏校园,代替了传统的纸书皮。日前,王凤铃就因给新课本包书皮的事与儿子发生争执。

文具店内塑料书皮各式各样。记者在位于新区鹤翔小学附近的一家文具店看到,货架上摆满了各式各样的塑料书皮。老板介绍说,书皮有大有小,规格不一,有用来包课本的,也有专门用来包练习册的。

随后,记者又走访了几家商场的文具专柜,同样看到了塑料书皮,有的还有香味。销售人员

说,这几款有香味的塑料书皮特别受孩子们的欢迎。

在记者随机采访的数十位学生中,无一例外地都使用了塑料书皮。一位上小学五年级的小学生说:“包了书皮,可以防止课本封面因长时间使用而磨损,如果保护好,一个学期后课本的封面还像新的一样。”

小学教师秦越告诉记者,学生包书皮是一种爱护书籍的良好表现和习惯。她介绍说,自己班级的学生都包书皮,有的用塑料书皮,有的用旧挂历包书皮,但前者居多。秦老师说,学生包书皮的目的就是为了保护课本,全凭个

人喜好。

### 家长建议用纸包书

刚开学,家长王凤铃就拿出家里过期的挂历给孩子包书,没想到却遭到了孩子的反对:“要用塑料书皮包书,班里的同学用的都是塑料书皮,塑料书皮不影响课本外观,看封面就知道是哪一门课。”而王女士也有自己的看法:“国家都鼓励超市、市民不用塑料袋了,课本也该‘限塑’。”王女士说,用纸包书需要裁剪、折边,既动手又动脑。

在采访中不少家长建议,学校应鼓励学生用包装纸、挂历纸包书,还可以开展用纸包书比赛。

## 开学了,如何让孩子收心

谈笑风生:学校已经开学了,当孩子们背起书包回到学校时,除了对新学期的兴奋之外,很多孩子还伴有“暑假后遗症”——早上起不来,上课没精神。松弛的暑假生活让孩子们一时间对校园生活难以适应。新学期伊始,你的孩子是否能迅速进入角色呢?

小小:好像每次开学后,有半个月的时间内我的孩子提不起来精神学习,心思还停留在假期。每天早上起不来,晚上不睡觉,也不听家长的劝说,整天显得很疲劳。我也没有好办法,只有让他慢慢调整。

家有小熊:我是一名教师,我也发现开学初期一段时间内,学生们上课的时候忍不住交头接耳,诉说各自的暑期见闻,管都管不住,很难从暑假的兴奋中走出来。一般要一两个星期之后才会有改观。

彼岸花:我的儿子上高二了,我感觉每次开学之后他还是能够比较快地进入学习状态的。毕竟随着高考日益临近,孩子内心的压力也与日俱增,他比较自觉。

云淡风轻:我的孩子每到开学前一两个星期就显得比较恐慌,这时候他常说,过了一个暑假自己都害怕去见同学和老师了,有家长说这是“开学恐惧症”。所以我和孩子的爸爸每个假期都提前对他进行心理疏导。

谈笑风生:各位对孩子的收心工作又做得如何呢?

家有小熊:我很能理解刚开学孩子们兴奋的心情,但是他们在课堂上“高谈阔论”的确会影响听课质量。不过我觉得对于孩子不能简单训斥,而要积极引导。比如,作为老师,我可以在开学当天专门抽出一节课的时间让孩子畅谈各自的暑期见闻。通常大家都非常乐于交流,然后我把孩子们最感兴趣的部分记下来,把这些内容穿插在讲课中,这样每个孩子在听课的时候会发现自己原来老师关注着他们的生活。学习与生活也是相关的,这样可以激发他们的学习兴趣,以此帮助孩子们完成从暑假到新学期的过渡,我感觉效果还不错。

云淡风轻:临近开学,让孩子尽快进入学习状态,我所做的就是引导孩子转移注意力。对孩子的娱乐活动进行适当控制,引导孩子梳理以前学过的知识,同时帮助孩子调整作息时间,逐渐回到上学时的作息时间。另外,家长也应该以身作则,业余时间全家人一起读书看报,为孩子营造学习氛围。

彼岸花:关于收心我有一定的经验,最重要的就是家长合理安排孩子的暑假生活。在我儿子上高中之前,每年暑假的前一半时间我都让他去参加夏令营之类能开阔眼界的活动,这样放假之初,他既得到了充分放松又增长了见识。而暑假的后一半时间再安排孩子学习他所感兴趣或者比较薄弱的功课,查漏补缺,同时为了衔接新学期做准备。这样下来,孩子既得到了休息,也加强了学习,很自然地就过渡到了新学期的生活。我个人是很不赞成利用整个暑假让孩子学习的,这不仅让孩子很疲劳,而且会降低学习效率,事倍功半,同时家长也很累。

鹤壁人:我认为一个积极的开学心理对孩子是很重要的,这就需要家长和孩子进行良好的沟通,让孩子能够保持良好的心态来迎接新学期。比如,家长和孩子共同展望新学期的生活,帮助孩子制定新的目标和计划。同时需要注意的是,家长不要给孩子太多压力。另外,家长还要给面临升学的考生做心理疏导。

谈笑风生:感谢各位朋友提供的宝贵经验。通过各位介绍,相信我们的读者一定有所收获,能让自己的孩子告别愉快的假期,精神百倍地投入到新学期的学习和生活中去。

(晚报记者 徐舒帆 收集整理)

### 下期话题:

医患关系紧张为哪般?