



化身聋女银幕搭档尼古拉斯·凯奇
杨采妮今年转行当作家

刚与尼古拉斯·凯奇搭档主演了《曼谷杀手》的香港玉女杨采妮近日现身上海为某化妆品品牌走秀。采访中,杨采妮透露自己与凯奇搭档的感觉非常棒、很甜蜜。不过,杨采妮似乎有意转型当作家,她称自己今年将推出一本讨论感情的长篇小说。

尽管杨采妮此番是出席代言活动,但媒体最感兴趣的是她刚参演完的电影《曼谷杀手》。这部影片是彭氏兄弟翻拍自己经典作《无声火》而第二次杀进好莱坞的最新作品。片中,杨采妮与巨星尼古拉斯·凯奇搭档,扮演一名聋哑人,而凯奇则依旧是前作中坚韧、勇敢和无所不能的美国式英雄。

据悉,杨采妮与凯奇在影片中有很多爱情戏。谈起与凯奇的合作,杨采妮直言“很甜蜜”。她说自己很少在电影里扮演甜蜜感情的角色,但这次终于如愿以偿,可以一尝爱情的甜蜜,而且凯奇的眼睛非常迷人。对于在片中饰演聋哑人没有台词,杨采妮并不介意。她认为这是一种挑战,同时又让自己多学了一些东西,比如手语等。

刚拍完影片是否会太累?杨采妮坦言,自己今年的工作重心除了电影,主要将放在写作上,还准备在年底前出版一本自己写的书。对于书的类型,她说:“我要写的不是那种短篇的随笔、手记或者散文,而有可能是一部长篇小说。”杨采妮随后还透露这部小说也是一部有关感情的小说,但她随后笑着否认小说会以自己的爱情故事为基础,“感情有很多种啦。除了爱情,还有亲情、友情呢”。尽管还未动笔,但杨采妮表示,自己目前正在为写书做各种准备。

(中元)



孙丽为演反派甘当女二号

由关锦鹏担任艺术总监的民国情感剧《一世情缘》9月8日在国内四家卫视同时上星首播。为了突破自己,孙丽心甘情愿在该剧中出演女二号,只为一尝演反派的滋味。

孙丽在《一世情缘》中饰演的刁蛮女纪雯与其以往塑造的清纯女孩形象有很大反差,首次出演反面人物的孙丽说自己是想寻求荧屏形象的突破:“我已经演了13部电视剧了,演的角色不是干练的女军人就是清纯少女,为了避免表演模式化,我决定接下纪雯这个角色。”

《一世情缘》改编自著名作家程乃珊的小说《上海街情话》,讲述了发生在旧上海的一段因旗袍而生的旷世情缘,俨然“电视版《花样年华》”。孙丽和唐于鸿在剧中所穿的三四十套旗袍,都是买了上乘面料请香港最好的师傅做的。最贵的一套衣服造价超过1万元。

(伍世然)

奥运会开闭幕式后再次献声残奥会开幕式 谭晶:要让世界倾听中国的声音



北京残奥会开幕式上,谭晶与世界著名男高音范竞马合唱了《让我拥有你》。这也使她成为唯一既亮嗓北京奥运会开闭幕式、又献声北京残奥会的歌唱家。说起与奥运的不解之缘,谭晶直言:“我参加那么多奥运活动,其实只有一个愿望,就是要让世界听到来自中国的声音。”

我比别人更幸运

在残奥会之前的北京奥运会开幕式上,谭晶演唱的《天空》成为火炬传递的背景音乐;在奥运会闭幕式上,她带来了《北京北京我爱你》;而在青岛奥帆赛开幕式上她也现场演唱了主题曲《爱在海洋》。对自己与奥运的不解之缘,谭晶认为是种责任:“我觉得自己比别人幸运,一直能参与到和奥运有关的各项活动中。”

说起残奥会上的歌曲《让我拥有你》的由来,谭晶透露,残奥会和奥运会最大的不同是要体现一种人性的关爱,“《让我拥有你》就能给人带来这样一种强烈的震撼”。至于合唱者范竞马,谭晶直言他很严谨,“演出前,他还在不停地练歌”。

残奥运动员更坚强

参加完演出,谭晶坦言,《让我拥有你》的歌词让她想起了前些天到四川慰

问受灾学生的经历,“我所在的学校在地震中有将近三百人遇难,幸存者中也有很多人受了伤,有些可能会终身残疾,非常需要别人去理解他们、关心他们、拥抱他们、拥有他们。”

谭晶直言很为残疾人身上那种坚韧的精神而感动。“有些人觉得看残疾人的比赛有些揪心,其实那是对残疾人体育不了解。残疾人运动员和普通运动员一样,他们希望向世人展现他们的风采。”她感言,“残奥比赛除了和奥运会一样有观赏性之外,还能让人们感受生命的力量,我觉得所有残疾人运动员都是普通人,是更加坚强勇敢的普通人”。

让世界倾听中国的声音

谭晶认为,北京奥运会也是中国民族歌曲走向世界的一次好机会,因此很多奥运音乐作品都注重体现了民族的特色。“比如《北京

欢迎你》、《永远的朋友》等传唱很广的歌曲都具有浓厚的民族特色。而在开幕式和闭幕式上出现的中国乐器,也在世人面前展示了中华民族丰厚悠远的民族音乐。”

谭晶坦言,向世界推广民族音乐一直以来都是自己的愿望。“我觉得民族的也是世界的。作为一名军人,我肩负着发扬民族音乐的责任。但在主旋律音乐的基础上,我一直考虑如何把民族音乐和通俗音乐融合得更好点儿,也一直在为此而尝试。比如这次《天空》就着重体现了这一点。我觉得这首歌曲充分体现了我们民族‘唱响和谐之声,传播中华文明’的音乐理念。而借这次奥运能让世界上更多的人听到中国的声音,也让我们的这种理念更容易被全世界人民所接受。”

(钟中元)

押运过亿现金,头顶泰山压力” 王斑演绎押运武警 绝密生活”

首部揭秘金库押运武警战士生活的25集电视剧《绝密押运》,将于9月11日起在央视一套黄金时间播出。前日,央视影视部的领导以及剧中主创人员王斑、李晨等与天津某武警中队的战士们欢聚一堂,用歌舞、双簧、走秀等多种形式的文艺表演共庆该剧开播。

《绝密押运》从一次押运旧钞的任务切入,通过刻画一名不良少年成长为武警战士的经历,展现了这支“皇家押运队”鲜为人知的神秘生活,以动感十足的战斗画面,演绎了押运队伍的团结、忠诚、机智、勇敢。制片人李京说:“押运武警每

天都要与过亿元的现金为伴,重大财产也总是在他们触手可及的地方。每时每刻的诱惑,犹如头顶泰山般的压力、无处不在的危险,都是这群普通士兵日常生活的一部分。在这些常人无法想象的困难中,始终保持一颗忠诚、果敢、平静之心,是押运战士最打动我们的地方。”

剧中男一号王斑透露,为了真实再现押运武警实战训练的场面,拍摄中他们没少吃苦头,尤其是枪战戏最累:“我在剧中的装备加起来有30公斤,幸好我在

戏里是‘当官的’,比普通战士好得多,不用每一场戏都全副武装,有些场景一件夏季军服就解决问题了。主要是拍摄枪战戏很费时费力,每拍一场戏需要一个多小时。”

经过《导弹旅长》、《沧海英雄》、《逐日英雄》等一大批军旅作品的历练,王斑笑言军人的精神已深入他的生活,就连妈妈也说他越来越像军人了,“拍《绝密押运》连体验生活都不用,从上一个电影剧组累坏了,打着点滴就进了这个组”。谈及女友曹颖是否会给他接戏提供参考意见,王斑说:

“她也知道我的为人,是那种很有正义感的人,所以她很支持我描写英雄的戏。”

这两年,演艺圈里结婚的结婚,生孩子的生孩子,气氛非常热闹,问及王斑是否会尽快结束与曹颖的爱情长跑,步入婚姻殿堂,王斑说:“这种事情是可遇而不可求的,想归想,虽然我们经常不在一起,但她飞到各地可以报销啊,经常可以来探我的班。我一个话剧演员,没那么多钱。”话剧演员出身的王斑还表示,虽然这些年没有大红大紫,但话剧让他得到了心灵的满足,

“我爱话剧带给我的欢快、愉悦、掌声,也爱电视剧的方寸平台,但我希望自己是一步一步踏实地走,而不愿被人说成是投机取巧。”

在《士兵突击》里扮演拥有顶尖学历的特种兵吴哲的李晨,在剧中扮演一个从农村出来的武警战士陶涛,其自然质朴的表演受到了导演孔笙的高度夸赞。李晨说,该剧是他入行以来用心最多、最为钟爱的角色之一:“如果说‘吴哲’是自己努力的目标,那么陶涛则让我看到自己的成长。”

(黄笑宇)

私人问题 何时结婚,不关你事

执教《名师高徒》,陈小春拒答



陈小春认定应采儿,拒绝被人追

继羽·泉在江苏卫视《名师高徒》中担任老师后,《名师高徒》又迎来了一位“麻辣鲜师”——陈小春,他的任务是向《绝对唱响》12强传授舞艺。不过他很不习惯被叫做“老师”:“叫老师听得别扭,叫我小春就行啦!”被问到何时结婚,陈小春说,“这是我的私事,不关你的事”。

何时结婚:不关你的事

看似玩世不恭,陈小春爱家会过日子却是圈内皆知,一同出席发布会的包小柏就盛赞小春:“小春是巨蟹座,爱家,很爱生活,是个安全的好男人,不过还是会有女生疯狂追求的。”这一句玩笑话,却引得陈小春严肃地回答,“不要乱讲,我有女朋友的,没有人追求的”。

目前,陈小春与应采儿的恋情稳定,走入结婚殿堂是迟早的事,有记者不禁打听到这对恋人的婚期,哪知道这一次陈小春佯装生气,瞪圆了眼睛,“这是我的私事,不关你的事”。

好为人师:舞台我最熟

以“韦小宝”角色深入人心的陈小春,此番首次在综艺节目中“执教”,“新师上任”的他非常实在:“之前就让大家不要叫我老师,我只是过来教大家舞台经验。跳了这么多年舞,我对舞台称得上是了如指掌。”

陈小春点评起学生来头头是道,看得出之前下了一番工夫。对于“小韩红”朱浩他采取鼓励教学法:“我会让她跳舞,她个子小、胖胖的,但是不代表她不可爱。享受过程就好,做艺人就要和大众不一样。”对于王睿的站姿问题则一针见血:“小伙子年轻,要抬头挺胸,顶天立地,不要畏畏缩缩。下次再给我看见我会狠狠拍你的背,直到你站直为止。”

闷闷的丛浩楠也被陈小春一通教训,“闷闷的,但是会唱歌,陈楚生也很闷,

但是他能独当一面,陈楚生就是从浩楠你的榜样。”而对于唐宁、高炜等在舞台上特别活跃的“好学生”他也提出了更高要求:“展现自我很好,但是要展示真我,才会有更大的发展空间。”

温暖路线:唤回人情味

出道多年,那个张扬搞怪的陈小春也日渐成熟,不管是歌路还是戏路都打起了温情牌。最近拍摄的《南北大状》中,陈小春就有多场感情戏,甚至还有老年戏:“我扮演的宋世杰一夜白头,我就要体会那种沧桑感,细腻的情感变化。”

戏中的北状王由“戏霸”李保田出演,陈小春坦言自己十分仰慕李保田:“李保田老师好厉害,很会制造气氛,配戏都很到位,对他的仰慕真是如长江之水滔滔不绝,学到了很多东西。”

(潘昕)