



“这个丫头太会演戏了!”从苗圃出道以来,和她合作过的导演、前辈没少这么夸她。在电视剧《我们俩的婚姻》的媒体见面会上,李亚鹏、柯蓝、沈傲君等主演悉数到场,为“秦岩”和“夏小宁”庆祝“铁婚”,却独不见女主角苗圃的身影。原来,还在为电视剧《走西口》赶拍最后几场戏的苗圃,又确定将在电视剧《闯关东2》中出演主要角色,连日不断的工作让她实在是挤不出时间出席媒体见面会。拨通苗圃的电话时,她始终转战在各个外景地,但是聊起《我们俩的婚姻》苗圃依旧有话要说。

简单生活

——访电视剧《我们俩的婚姻》主演苗圃

从剧本中看到最简单的“获得”

出身曲艺世家的苗圃,一直以来都对表演情有独钟,她的古装戏、时装戏拍了不少,接拍《我们俩的婚姻》却纯粹是因为剧本真实。她说:“在我之前的作品中,没怎么涉及过婚姻题材,看了这部戏的剧本我就觉得这个本子和之前不太一样,你能从中看到主人公有‘毛病’,整个剧情也确实很符合现在年轻人的处境。”

拍完这部戏,苗圃坦言自己有了一个最简单的“获得”,就是自己今后再遇到和剧中同样的问题时,知道怎样去避免,像剧中的夏小宁搬了新家不告诉婆婆,从不叫婆婆“妈”的一些做法,尽管苗圃演得真真切切,但

是到了生活中,她绝对不会这样做。

打架,很多家庭都无法避免

在《我们俩的婚姻》的媒体见面会上,主办方播放了一段4分多钟的片花,尽管只是对剧情进行了一些简单的提要,但是其中秦岩和夏小宁争吵的片段却占了一大半。“我觉得吵架、打架这种事情在很多家庭中都是无法避免的,没有一对夫妻能说自己一辈子都没红过脸、吵过架。起初我也对夏小宁在剧中的一些行为感到无法理解,但是通过一些积累,我也能站在角色的角度看问题了。”苗圃说的积累,其实就是请教身边每一个已经走进婚姻的朋友,而这些有婚姻经验的朋友也都纷纷结合自己的经验“不吝赐教”,语重心长地

给了苗圃不少的忠告。但是请教多了,问题却来了——“可是到后来我发现他们说的都不一样,我也只能通过他们的开导,尽可能地理解角色了。”

生活,应该想好了就去

采访苗圃的时候,她刚刚从《闯关东2》的开机现场赶回《走西口》剧组,因下雨路滑,汽车在山间行驶惊险重重,从牡丹江出来她还差点没赶上飞机,等连夜回到《走西口》剧组的时候已经是凌晨4点钟了,这样的工作强度估计任谁都吃不消,可她还挺乐观:“没事,就是现在睡得少点,吃得多点,其余的一切照旧,我觉得自己的生活还是挺安逸的。”

说起生活,我们要提起她的另一个身份——飞行员。说起学

开飞机,苗圃说自己当时的想法特别简单,就是想上学,“我记得前两天我去做了一个采访,节目组还把我3年前上他们节目的带子拿出来,在3年前的那次采访中,他们问我最想干什么,我说我想开飞机,没想到3年以后我学会了。”

一路走来,苗圃的演艺道路顺风顺水,而她的梦想也都一一实现,问她近期内还有什么别的梦想?“我不知道,可能我现在想得更多的是怎样快乐地生活下去吧。快乐的生活对我来说最重要的就是好好演戏,因为演戏对我来说就是最快乐的事情,我希望自己的这种快乐生活能够长久地过下去。”

(王 姝)

婚姻究竟是两个人的事还是很多人的事?当很多人介入两个人之间时,婚姻会发生什么变化?《我们俩的婚姻》剧组来到《影视俱乐部》时,主持人巧妙地通过三张照片,与众人讨论婚姻、家庭的一系列问题。

《我们俩的婚姻》主创相聚《影视俱乐部》,通过三张照片论婚姻

照片一 婚纱照 关键词:磨合

照片上,身着结婚礼服的“秦岩”和“夏小宁”在甜甜地笑着,然而,这只是一个开始,他们随之面对的就是痛苦的磨合期。说起磨合,众人打开了话匣子,秦岩的扮演者徐蕾说:“夫妻的磨合包括方方面面,例如柴米油盐、孝顺老人、教育子女等,我认为不仅夫妻,每个家庭成员都有责任共同营造和睦相处的氛围,不能拆、不能挑。”对这个问题,尚未涉足婚姻的沈傲君也有自己的看法:“很多人结婚后会觉得对方像变了一个人似的,其实问题还在自己,因为之前的热恋让两个人靠得太近了,反而看不清对方。”青年演员毛俊杰问了一个问题:“为什么夫妻非要吵架不可呢?”李亚鹏的回答很有道理:“其实结婚前两个人肯定都不想吵架,但是正因为婚姻给男女之间的关系提供了一种保障,双方都可以毫无顾忌地释放自我,于是矛盾就产生了,吵架就无法避免了。”

照片二 全家福 关键词:融合

主持人出示的第二张照片是全家福,有小两口和各自的家人。人们常说:嫁一个人就等于嫁给他的家庭;娶一个人就等于娶了她的全家,对此大家都深有同感。导演李自人说:“走入婚姻之后,如果有一方仍然希望独享对方的爱,就等于将对方和他(她)的家庭隔断,这无疑是一种强盗行为。”在融入对方家庭的过程中,和对方的父母相处融洽十分关键,徐蕾从长辈的角度阐述了自己的观点:“老人要给年轻人一定的空间,理解他们的辛苦。我觉得把

自己照顾好,让孩子们放心就是最重要的。”李亚鹏则从晚辈的角度讲述了自己的亲身经历:“我和父亲非常亲,他去世比较早,所以我对‘父亲’这个称呼有一定的心理障碍。在我的婚礼举行前,我本来想和妻子商量能否先不对岳父改口,后来我想了半天,决定还是不商量,该改口就改口。后来我想,幸亏没有说出口,因为既然我很爱我的父亲,她肯定也很爱她的父亲,那商量本身就是一种伤害。”沈傲君给出的办法为非常可行:“我觉得婚后就不要像夏小宁那样想‘你妈’、‘你妹妹’、‘你家人’,而是‘我妈’或者‘咱妈’,这样就好多了。”

照片三 怀孕照 关键词:分享

第三张照片上的人物和第二张一样,不同的是“夏小宁”已经成为了大腹便便的孕妇。主持人语出惊人:有人说孩子是夫妻间爱情的“毒药”,这个观点遭到现场嘉宾的一致讨伐。主持人进一步解释说,之所以有这个说法,是因为孩子会

分享夫妻之间的感情,这看似也有道理。那么孩子对夫妻、对家庭到底意味着什么呢?身为父亲的李亚鹏回答这个问题自然非常有发言权:“孩子对婚姻几乎意味着一切,他(她)可能会分享夫妻之间的爱,但是孩子会给夫妻带来一种全新的爱。随着我女儿的成长,我那种身为父的幸福是一点点渗透到骨子里的,是任何感觉都不能取代的。以前任何困难都不能阻止我工作,拍《射雕英雄传》的后期,我的腿摔断了,为了不影响拍摄进度,我硬是在担架上把剩下的戏拍完了。可是现在不一样了,只要是我女儿给我打电话,我肯定会放下手中的工作赶回家看看。特别有意思的是,我女儿现在都会埋怨我了,有一次我回家晚了,小家伙板着脸对我说‘你还知道回来啊’。”尽管受到了女儿的指责,但是李亚鹏那种满满的幸福感可以辐射到身边的每一个人。

(王 婧)



●《旋转木马》中的成彪,荧屏形象硬朗、倔强
●阳光形象深入人心,浅浅微笑倾倒影迷

李东旭:旭日东升

精致的五官,细腻的皮肤,炽热的眼神——这就是李东旭让人难以抵抗的魅力。在韩国花样美男盛行的时代,他绝对是一个难能可贵的“偶像派+实力派”演员。在《旋转木马》一剧中他饰演痴迷音乐的浪漫真情男人成彪,演技获得观众肯定,之后出演的《我的女孩》则使他人气如日中天。



“我什么时候能有林昌正前辈那样的演技”

1999年,李东旭凭借《学校2》初次亮相,之后相继在《纯情》、《刚刚好》、《爱你》、《旋转木马》、《酒之国》等作品中有不俗的表现。谈到演技,他很诚恳地说:“我最喜欢的演员是林昌正前辈,在我看来他就是一个全才,唱歌拍戏无所不能,最难得的是他能担当各种角色,而且演什么像什么。林昌正前辈是我一直努力的目标!”2006年在他出道7年之际,首次尝试出演惊悚片《阿郎》,虽然没有听到质疑他演技的声音,却也没有大红大紫。直到《我的女孩》一剧播

出,虽然李俊基在剧中抢尽了风头,但李东旭还是凭借该剧人气大升,跻身于韩国一线男星行列。

“其实到现在站在照相机前我都觉得不自然”

在东南亚地区,李东旭有“小张东健”之称,人气高涨直逼老大哥。但这个阳光男孩至今面对镜头时仍会羞涩,可他的招牌微笑却迷倒了千万影迷。牙齿洁白,嘴角微微上扬,浅浅的微笑让无数影迷倾倒。现在他每个月都参加两次海外粉丝聚会,数以千计的粉丝都远道而来捧场。“菲律宾影迷唱歌跳舞欢迎我,泰国影迷会打听我的宣传安排追到每个角落,日本影迷热情执著,印尼影迷看到我激动得流泪……在海外有人气对于演员来说当然好,和不同国家的影迷打交道可以体会各国文化,但我觉得更重要的是可以

通过我参加的各种活动宣传我的祖国。”

浪漫新作人气冲天

由李东旭和玄英主演的喜剧爱情片《最强罗曼史》,在首映第一周就成为韩国票房排行冠军。李东旭在《我的女孩》中饰演公子哥,集万千宠爱于一身,但在《最强罗曼史》中却经常被“欺负”。为了拍好片中多场动作镜头,开机前他每天接受“魔鬼式”训练6个小时。拍摄期间,由于他太拼命而频频受伤,曾弄伤手指、拉伤韧带,不过他都照旧开工。而今年5月在韩国播出的电视剧《甜蜜人生》中,李东旭饰演的“俊秀”这个角色则被称为“这部电视剧中最难演的角色”,因为这个角色大部分时候都要靠眼神来演戏。李东旭出色地演绎了这个角色,随着电视剧的播出,他的新形象获得观众的认可。(王 琳)

李东旭讲述自己的故事

关于幼年成长 “小时候,我家生活条件比较差,记得我小学四年级的时候家里着了大火,那之后我们全家的生活就更艰难了。搬家之后,我上学很远,至少得换两次车,为了省车费,妈妈在第二次换乘的停车站接我,那时候,妈妈总是难过地说‘家里穷,让你受苦了……’每次看到妈妈心痛的样子,我就告诉自己,以后一定要努力,让妈妈不再伤心,不再受穷……”

李东旭的小秘密 李东旭不愧为当代纯情王子,闲暇时他最爱看纯情漫画。阳光可爱的他爱吃的食物是葱饼、章鱼,还喜欢喝韩国烧酒。“当兵的时候比较能喝,可以喝下4瓶烧酒。当艺人后,空闲时间比较少,和朋友喝酒的机会自然也越来越少,现在喝一瓶酒感觉刚刚好。”

(王 琳)