

刘德华的10部最重要的影片

1. **《法外情》(1985)**:本片是刘德华从影多年来最让人赞赏的电影作品之一,集中体现了影片一贯的温情色调和悬念设计,故事则围绕着一桩离奇的富豪命丧妓女手下的案件展开,刘德华在影片中出演了男主角——正义凛然的年轻律师刘志鹏。上个世纪中后期的香港,经济飞速发展的同时也带来了不可避免的现实矛盾——严重的两极分化。财富分配不均的背后是草根阶层面对权贵阶层的不公正待遇。影片《法外情》可以说正是这种社会矛盾激化和反思后的产物。影片通过曲折的情节设置和戏剧化的人物命运安排,揭示了当时香港社会令人深省的人情冷暖。

2. **《魔翡翠》(1986)**:在王晶执导的影片《魔翡翠》中,刘德华则没有悬念地出演了一位才俊双全、绰号“猎鹰”的都市神探。影片《魔翡翠》是一部典型的香港娱乐片,没有凝重的主题,只有诙谐幽默的故事情节和激烈的打斗场面。从中我们可以很清楚地感受到年轻的王晶导演深受斯皮尔伯格的《印第安纳·琼斯》系列电影和成龙功夫喜剧影片的影响,试图拍摄出一部带有冒险色彩的功夫片。华仔在片中的功夫展示矫健利落,让本片集功夫、冒险、幽默于一炉,赏心悦目。

3. **《旺角卡门》(1988)**:无论对于张学友,还是刘德华来说,这部影片都足以改变他们的一生。该片是著名导演王家卫的第一部导演作品,王家卫在这部处女作中运用独特的镜头语言和叙事结构娴熟地讲述了一个非常典型化的江湖故事,突破性地发掘出几位偶像明星身上的独特而神秘的感觉,让人看到了明星所具有的另外一种不为人知的演技魅力。影片中,王家卫很好地控制住了刘德华所惯有的戏剧腔和做作,使得刘德华的表演显得真实、自然,而这也正是刘德华从影多年想要突破却始终无法突破的壁垒。

4. **《天若有情》(1990)**:故事讲的是一个黑社会青年华仔和一个富家小姐的爱情悲剧。本片是吴倩莲踏入香港影坛的处女作,陈木胜亦是首次踏足大银幕,他用清新流畅的手法将这部浪漫动作片拍出了追逐青春梦想的韵味,在港片同类作品中是难得一见的水准之作。本片凝聚了精英智慧,在商业追求和艺术效果两方面均有巨大成就。

5. **《五亿探长雷洛传》(1991)**:这是一部3集的香港史诗传奇电影,讲述了雷洛从一个底层小警员如何成为香港一代枭雄的历程。影片展

从1981年至2008年,刘德华一共出演了124部电影。刘德华在演艺界被公认是最勤奋的演员,这从他的电影中也可以看出来。他能够塑造出各种阶层、各种世象的人物,同时,文武双全,各种类型影片他都能尝试,而且成绩斐然。



刘德华：成就千面人

现了黑道上的谋生伎俩和香港的民风民情,人物间的爱情、亲情、友情纠葛,使之成为最具香港色彩的电影,载入经典。第2集中郭富城第二次与华仔合作,出演了雷洛之子,二人也有很多精彩的对手戏。

6. **《机Boy小子之真假威龙》(1992)**:这是刘德华为数不多的无厘头喜剧,他与“大眼美人”关之琳的搭配很是养眼,并自此延续了很多年。

7. **《天与地》(1994)**:这是刘德华成立天幕之后投资拍的第一部电影。影片中的歌曲《忘情水》和《缠绵》也是至今广为传唱的经典歌曲。

8. **《新上海滩》(1996)**:这是一部超越经典的作品,不论是张国荣演的许文强,还是刘德华演的丁立,甚至是宁静演的冯程程都给人新的印

象。桥段式的叙事风格,让故事更具张力,出乎意料的结局很悲壮,也让故事更耐人寻味。

9. **《暗战》(2000)**:刘德华凭电影《暗战》的出色演出获得第十九届香港电影金像奖最佳男主角奖。本片是杜琪峰的经典作品,讲述了一个身患绝症的江湖大盗,在最后的日子里与警方高级谈判专家和杀父仇人之间一场斗智斗勇的传奇故事。和传统的警匪片相比,本片的独特之处就是刘德华所扮演的角色身上那种亦正亦邪的气质。

10. **《墨攻》(2006)**:这是华仔近几年来最令人满意的作品。他的忧郁神情用在革离身上恰到好处,当然,本片也拥有难得的好剧本,可谓张之亮十年磨一剑的作品。

那些年 这些人

——央视《第10放映室》细说中国香港影坛

中国香港影坛为影迷们缔造了太多的电影神话,留下了无数光辉璀璨的记忆。身处黄金年代中的娱乐宠儿们通过各自的银幕形象,与无数观众一同走过并见证了香港电影的巅峰。



张学友：歌神的另一面

在“歌神”这个巨大光环的照耀下,人们更多地关注着他的歌声,却忽略了他其实也是一位优秀的演员。香港影片中最好的悲剧与喜剧,他都参与过,人们最不该忽略的就是他的演技。

张学友的7部最重要的影片

1. **《八星报喜》(1988)**:当年在音乐方面有所收获的张学友应邀出演了由杜琪峰执导拍摄的大型贺岁喜剧电影《八星报喜》,该片演员阵容庞大,包括了周润发、钟楚红、郑裕玲、冯宝宝、黄百鸣等众多当红明星。抛开影片的商业性和娱乐元素不谈,单单从导演和演员阵容来看,仅仅以玩票性质客串了两三部电影的张学友能够在片中获得相对重要的角色,并与包括周润发在内的众多影坛大牌明星同台献艺,足以证明张学友无论是在人气还是在演技上都日益受到香港影坛的肯定。

2. **《旺角卡门》(1988)**:本片中与刘德华相比,一贯以本色、鲜活而著称的张学友的表现相当优秀,他成功地将一位无所事事、不学无术,



但最终为了尊严而亡的小人物演绎得入木三分。凭借此片,27岁的张学友夺得了香港金像奖最佳男配角奖,成为了“四大天王”中第一个问鼎金像奖的艺人。

3. **《笑傲江湖》(1990)**:张学友有幸受徐克导演之邀,出演了当年的武侠大片《笑傲江湖》。在影片中,张学友饰演的东厂小太监这个角色在原著中是没有的,但是这种巧妙的改编使得整个故事在90分钟的时间内显得相当紧凑,弥补了长篇小说改编电影的局限。影片中,由张学友饰演的小太监是个阿谀奉承、工于心计的东厂走狗,对于这样一个角色张学友准确地把握住了人物内心活动,运用眼神、表情等细微动作将

一个阴毒、狡诈的小太监形象演绎得惟妙惟肖。凭借此片,张学友夺得了中国台湾电影金马奖最佳男配角奖,从而进一步奠定了他在影坛的地位。

4. **《喋血街头》(1990)**:当年,张学友再次有幸和大导演合作,出演了由吴宇森执导的影片《喋血街头》。《喋血街头》是吴宇森导演继《喋血双雄》后拍摄的另一部喋血系列影片。在这部讲述3个男人之间江湖情义的影片中,将整个故事串联起来的核心人物是张学友所饰演的阿辉。在影片中,张学友的表现依然令人称道,表演真实自然,将一个重情重义的街头青年刻画得活灵活现。凭借此片张学友再次获得香港金像奖最佳男配角的提名。

5. **《东成西就》(1993)**:由王家卫监制、刘镇伟执导拍摄的贺岁喜剧片《射雕英雄传之东成西就》是一部家喻户晓的上乘喜剧佳剧。在这部集合张国荣、梁朝伟、张学友、林青霞、梁家辉、张曼玉等港台大腕明星的影片中,除了金庸原著《射雕英雄传》里的一些人物名字不变外,整个故事情节可以说是完全颠覆,被解构得天马行空,是一部极端无厘头的搞笑片。在影片中,张学友出演的说着山东话的北丐洪七公,可谓是无厘头喜剧片中百看不厌的经典形象。

6. **《男人四十》(2002)**:在影坛沉寂数年的张学友出演了具有转型意义的影片《男人四十》。影片《男人四十》延续了许鞍华一贯的温婉叙事风格,表现出了一个男人在面对家庭、婚姻和爱情时的困惑与无奈。片中张学友一改往日影片中诙谐、搞笑的小人物配角形象,转而出演了一位年逾四十的中学语文老师,将主人公林耀国内心细腻、微妙的变化完好地表现出来,呈现出了一个与往日电影截然不同的银幕形象。

7. **《如果·爱》(2006)**:张学友凭借其在歌坛不老的地位出演了由陈可辛执导的歌舞片《如果·爱》。这部号称华语电影第一部,同时也是向中国电影百年献礼的歌舞片似乎就是为张学友量身定制的。影片中,观众可以明显地感觉到张学友在舞台表演和演唱方面的高超造诣。而这种造诣也正是从艺20多年以来,张学友一直傲然屹立香港娱乐圈的真正原因。

张学友部分作品目录

- 1986:《霹雳大喇叭》
- 1987:《天赐良缘》《意乱情迷》《猛鬼差馆》
- 1988:《八星报喜》《猛鬼学堂》《三对鸳鸯一张床》《旺角卡门》《金装大酒店》《特警屠龙》《最佳女婿》《梦过界》
- 1989:《福星临门》《我要富贵》《捉鬼大师》《忠义群英》《小小警察》
- 1990:《猪标一族》《笑傲江湖》《咖喱辣椒》《倩女幽魂2》《喋血街头》《阿飞正传》
- 1991:《马路英雄》《黑雪》《追日》《倩女幽魂3》《黄飞鸿》《子弹出租》
- 1992:《明月照东东》《飞虎精英之人间有情》《阿飞与阿基》《女黑侠黄莺》《神枪手与咖喱鸡》《妖兽都市》《真的爱你》
- 1993:《东成西就》《太子传说》
- 1994:《新边缘人》《非常侦探》《东邪西毒》
- 1995:《鼠胆龙威》
- 2002:《男人四十》
- 2003:《金鸡2》
- 2004:《江湖》
- 2006:《如果·爱》

(张紫宣)