

那个年少时爱过的人

※采访人: 本报记者 柯其其 被采访人: 兰, 女, 40岁

没想到, 时隔15年之后, 我还能联络到伟, 我一直以为这一生我和他再无相见的可能, 当朋友辗转找到他的电话时, 我还不相信。终于又听到了伟的声音, 他和当年一样慢慢地讲话, 他第一句话是问我“这些年你过得好不好?”我说: “好。”他慢慢地说: “你有个好归宿, 我就放心了。”

那天的电话, 我们只聊了几分钟, 伟说他很忙, 很快就挂了电话。说实话, 我原以为打通电话后, 伟会很激动, 而他从容淡漠的话语让我略有些失望, 可我过后又想, 已经15年了, 彼此都有了自己的生活, 即使他表现出了兴奋又如何, 那只是年少时爱过的人, 只是我生命中的一段经历罢了。可是朋友告诉我, 伟之所以不肯和我多聊, 是因为他已到了癌症晚期, 他不想再给我增添任何烦恼。我给伟打电话, 告诉他, 我要去看他, 伟不肯, 他发来短信说: “兰, 让我们记住当年彼此的模样, 今生就不必再见了, 能再次听到你的声音, 我已经很满足了, 你好好过日子吧。如有来生, 我只希望我能有一个好

身体, 还能遇到你……”
认识伟的时候, 我20岁, 那时我在东北工作, 伟是一个残疾人, 因患过小儿麻痹, 所以一条腿长一条腿短。认识他很偶然, 他在我们单位附近修鞋。一天我去他那修鞋, 发现他那儿有本《西游记》, 而他见我来看小说, 便决定借给我看。我问他凭什么这么相信我, 他笑着说: “不为什么。我拿着书对他说了又谢, 他笑而不语。我们就这样认识了。”

因为他的鞋摊离我单位很近, 一来二去我们就很熟了。上班时, 我路过他的鞋摊会给他带个水果什么的。下班了, 因我在异乡也没什么朋友, 便常跑他那聊聊天, 帮他收收摊儿。而他也送我一些稀奇古怪的小玩意儿。

直至有一天, 我告诉伟我的脚受不了东北的天气, 而他听后只是皱了皱眉没说什么。过了几天, 伟拿给我两双毛袜子, 后来我才知道, 这袜子是他亲手织的, 而他为了让人家教他织袜子, 居然去买了人家一盆茶叶蛋。我跑去问他: “男人有几个织袜子的? 你为什么这

样做?”伟不说话, 眼睛望着别处, 过了许久才说: “我想多学一门手艺行不行?”接下来我们都没说话, 我感觉到自己的心在使劲地敲打着, 我害怕我的眼泪会落下来, 于是我什么也没说就走了。

再见面时, 我们都有些不自然, 伟的话更少了, 而我若某一天上班时没见他出摊儿, 心里便会很不安, 做什么事都没心思。我知道我越来越依恋他了, 我很清楚这是没有结果的爱, 但因为承载不了相思的负荷, 我开始很细心地照顾他。而他每每见到我, 总是那种又开心又伤感的复杂表情, 我们在一起什么都说, 就是不讲与爱情有关的话题。我们都在小心地回避着。一天我发现他的手因天天劳作冻裂了, 便买了冻疮膏。给他抹药的时候, 他不说话只是用那双夹杂着些哀伤的眼睛深深地看着我。过了一会儿, 他慢慢地说: “唱首歌给你听, 好不好?”末等我点头, 他就开始唱了: 如果说有种温柔/会让世界停止转动/那是你握着我的手轻轻让黑夜走过/如果说有种承诺/不需要用言语来

说/那是你深情的眼眸/伴着我到天长地久……我惊讶, 歌声这么好听, 我忘记了给他抹药, 就那么握着他的手, 而他也温柔地看着我。我们第一次挨得那么近, 我甚至感觉到了他身上的体温, 多么希望那一瞬间能变成天长地久啊。

虽然过去了这么多年, 但到现在, 我仍会完整地想起那一刻, 因为伟的眼睛, 不知为什么那么深, 让我不由得恍惚和哀伤。

快乐的日子总那么短暂, 因工作需要我要回家了。因为离开伟是我不得不忍的事情, 所以我一直没把要走的消息告诉他。终于要走了, 我去跟伟告别, 当他知道我要离开时, 他不说话只是看着我, 长久地注视着, 而后轻轻地: “你自己都知道了, 你是多么善良的一个女孩, 我一直想告诉你, 假如我是一个健康的人, 我一定……” “你不要说了, 我知道。”我赶紧打断他, 我看见他眼里那深深的哀伤, 我把头转过来, 在那个时候我不能也不愿再听到任何动感情了, 因为听了那些话只会让我更伤心。



分手的那晚很冷, 我们一直沿着松江大道来回地走, 一直走到深夜, 走到看不清他的脸, 除了那双哀伤的眼睛, 那哀伤像一把利刃, 在我的心上一直割, 弄得我的心好疼。终于我们停下了脚步, 就那么默默地对望, 风吹过来, 吹乱了我的长发, 他伸手轻拂了一下。将目光再度与他交缠后, 我慢慢地说: “我会想念你的, 我走了, 别叫我。”说完这些, 我便开始跑, 拼命地跑, 跑出了一脸的泪……

最初回来的几年里, 每到冬天我都会收到伟寄来的包裹, 里面是我爱吃的松子和两双不同于往年颜色的毛袜子, 只是他从不肯写一个字给我。25岁那年, 遇到了我现在的先生, 他和伟一样有着温和的笑容, 对我也很疼爱, 和他在一起很幸福。当我写信告诉伟我要结婚了, 他寄来了一条喜被, 从那以后, 我们失去了联系。

其实是故意让我找不到他的, 时隔15年后, 伟对我说: “你结婚我就放心了, 你有自己的日子要过, 联系多了, 会扰乱你的生活, 不如断了念想。”

而如今, 伟为了不打扰我的生活, 仍是不肯主动给我打一个电话, 我告诉他, 我不在意他如今病了有多憔悴, 我只是想去看看他, 毕竟15年来, 他一直深藏在我内心深处的一小小角落, 15年来, 每每想到他, 我还是不由会微笑, 他对我来说, 是年少时爱过的人, 是生命中很重要的人。

可伟不肯, 他发来短信说: “兰, 你好好的, 我就放心了, 即使现在就离开这个世界, 也没什么遗憾了。”

看着伟的短信, 我泪落如雨, 我打消了去看他的念头, 如今我每天都在祈求上天, 让伟身体好起来吧, 让他多活些时日吧, 他是那么好的一个人。



爷爷、蒲扇和我

※洪县 董 栋

我唱歌讲故事。只是, 别人讲的都是《白雪公主和七个小矮人》的童话故事, 唱的都是柔美动听的《摇篮曲》, 而爷爷讲给我的是他行军打仗的传奇故事, 唱给我的是那首雄赳赳气昂昂的《鸭绿江之歌》。

7岁那年, 我上了小学。虽然家里有了电风扇, 可写作业的时候, 我却不喜欢吹电风扇, 因为它总是会把我的课本和作业本吹得乱七八糟。这个时候, 爷爷就会拿着蒲扇坐在我的旁边, 轻轻地扇着。我写多长时间, 爷爷就会这样轻轻地扇多长时间。阵阵微风伴着蒲扇的清香徐徐飘来, 无声无息地驱走了炎热。待我写完, 爷爷的额头和鼻尖早已满是细细的汗珠。于是, 我写完作业的第一件事, 就是用小手帮爷爷拭去脸上的汗珠, 然后拿过蒲扇再给爷爷扇风。爷爷总是会捏捏我的小脸蛋儿, 慈爱地说: “真是爷爷的乖孙女!”

爷爷的蒲扇不仅会为我带来清凉, 而且还是我儿时的玩具。那个时候, 电视里正播《济公》, 济公手中那把破破烂烂而又神奇无比的蒲扇, 深得我和小伙伴们的喜爱。于是, 我们趁家里人不注意, 把原本好好的蒲扇偷到学校, 用剪刀剪破, 然

后学着济公的样子, 唱着“鞋儿破, 帽儿破”, 摇着蒲扇摇摇晃晃地走路。对于这种破坏行为, 别的小伙伴总是会遭到大人的训斥, 可爷爷却没有因此吵我一句, 相反, 他重新买了新蒲扇, 然后拿着破蒲扇陪我一起玩, 这让我在小伙伴中间得意了好久。

就这样, 爷爷的蒲扇摇啊摇, 摇走了一个又一个夏天。12岁那年, 我上了一所寄宿中学, 只有周末才能回家。学校里没有电风扇, 坐在闷热的教室里, 我总是会想起爷爷, 还有他手中不停摇动着的蒲扇。每到周末, 我总是迫不及待地想见到爷爷。因为爷爷总是会准备好我最喜欢吃瓜子、花生、苹果, 拿着蒲扇站在家门口等我回家。而我见到爷爷的第一件事, 就是从爷爷手中夺过蒲扇, 狠狠地扇那么几下子过瘾。然后便坐在院子里的石头桌旁, 一边吃东西一边给爷爷讲学校里发生的大小事。爷爷总是坐在我的身旁, 轻轻地摇着蒲扇, 笑眯眯地看着我吃, 听着我说。

初中毕业那年夏天的一个晚上, 我陪爷爷一起去听露天大戏, 不小心把爷爷的蒲扇弄丢了。虽然不值钱, 但那把蒲扇

爷爷用了整整6个夏天, 给我带来整整6个夏天的清凉, 爷爷和我的心里都不好受。第二天一早, 我就跑到杂货店, 用自己的零花钱给爷爷买了一把新的蒲扇。为了防止蒲扇丢失, 我找来自己认为最漂亮的花布, 学着奶奶的样子, 在蒲扇的四周缝了一圈, 还用圆珠笔在扇柄上画了一个长胡子爷爷的头像, 写上了爷爷的名字。当我满头大汗地把加工好的蒲扇拿到爷爷面前时, 爷爷抚摸着蒲扇高兴得直说好! 这把蒲扇爷爷十分爱惜。夏天一过, 爷爷就会用抹布把蒲扇擦干净, 然后小心翼翼地收起来, 等来年再用。

日子越过越快, 蒲扇越摇越旧, 爷爷也越来越老。白发渐渐多了, 脊背渐渐弯了, 走路渐渐慢了。上了高中读了大学以后, 我能陪伴爷爷的日子越来越

越少。每次放假回家, 我不再让爷爷给我摇扇, 而是接过蒲扇, 让爷爷躺着摇椅上, 一边给爷爷读报纸一边给爷爷摇扇。看着爷爷双眼微闭满脸幸福的样子, 我多么希望自己能够天天这样陪在爷爷的身边。

可是老天并没有满足我的这个愿望。2007年年初, 爷爷永远地去了, 那把蒲扇也随之不见了踪影。从此, 家里再也没有见过蒲扇。

夏天似乎越来越热, 可有了空调, 我们再也不怕夏天的酷热。关门锁窗, 打开冷气, 夏天就这样被我们关在了门外。我并不喜欢这样的清凉。从空调里吹出的冷气总是有着一股浓浓的机器味, 让我感到窒息。于是, 在如今这种已经没有了汗水的夏天, 我时常想起爷爷, 想起爷爷手中那把蒲扇, 还有蒲扇所散发出来的清新的味道。

不经意间, 爷爷的那把蒲扇找到了。我会好好珍藏这把蒲扇, 珍藏与爷爷在一起的所有记忆。

周末和妈妈一起整理房间, 在一个柜子的最底层找到一把蒲扇。

尽管蒲扇上已经布满灰尘, 但我一眼就认出那是爷爷生前一直用的那把。因为蒲扇四周的花布是我帮爷爷缝的, 扇柄上的画像和名字是我帮爷爷画上去的。

我出生在上世纪80年代初, 那个时候重男轻女思想还是挺严重的, 可爷爷对我这个长孙女却是异常疼爱。妈妈说, 自打我一出生, 爷爷便把照顾我的任务“抢”到了手, 除了喂奶的时候把我还给妈妈, 其他时候从不离手。家里的相册里

有张这样的照片, 枝繁叶茂的大树下, 爷爷闭着眼睛躺在摇椅上, 左手抱着我, 右手拿着蒲扇。夏天的时候, 爷爷一吃完饭就会这样抱着我, 摇椅不停地摇, 蒲扇不停地摇, 久而久之也摇出了我的坏毛病: 只有爷爷抱着摇着才会安安稳稳睡觉, 只要往床上一放马上就会醒来。

就这样, 在爷爷的溺爱中, 我一天天长大。爷爷抱着我坐在那张摇椅上已经略显拥挤。爷爷买来一张凉席, 而这张凉席就成了爷爷陪我玩耍的新“阵地”。夜幕降临, 坐在凉席上, 爷爷一边摇着蒲扇, 一边给

情系今生 我心永恒
周大生珠宝
中国驰名商标 中国名牌

本栏目由 老区海韵一楼 15939207104
周大生珠宝协办 新区燕莎一楼 13903923380

便民服务电话

- 兴鹤清洁公司: 高空外墙清洗、地毯清洗、地板打蜡、搬家、管道疏通: 13033891162
- 淇河家政洗涤公司: 清洗宾馆、酒店、单位、家庭、布草、窗帘、台布等: 13939258180
- 利民家政(保洁、搬家、洗地毯、疏通等): 3298881 15939231199
- 专业疏通大、中型污水管道、清理化粪池: 13030393419
- 淇河家政(保洁、搬家、洗地毯): 3360777
- 东方家政(水电暖安装、钻孔、清洁打蜡): 3951778 13569631600
- 商顺文一周钢笔字速成: 13663922918 (全国连锁, 统一教材)
- 三灵开锁公司(现改灵师): 6663030
- 鹤壁市汽校: 3367050 13939207503
- 鑫昌汽修 24小时急救: 3338572 13343928572
- 京鹤汽车修理厂清障车、吊车 24小时救援: 3311326 3314348
- 市中医院急救: 3353120 3378503 (康复科) 2659562(精神科) 2659966(汤河分院)
- 鹤煤集团第二职工医院急救: 2816120 2916666
- 按摩医院肛肠科(马佩凯): 2647015 (老区) 3320085(新区)
- 范氏骨科: 3313380(新区) 2612120(老区)
- 张志刚皮肤病专科: 13939285245
- 原有全肛肠科(发明专利: 阔口长柄肛门镜): 6988554 13839241809
- 东海渔港订餐: 3382222
- 老根山庄订餐: 3366666
- 百翼蜂产品销售: 3308229 3308186
- 佳能数码相机销售: 13939279001
- 水宜生微电解制水器: 13323926333
- 皇明太阳能销售、售后: 3367711 6995288
- 法律服务、法律咨询: 13939290016
- 各种液压平台、铝合金梯: 13603929964
- 鹤壁特产黄河古陶: 3333598 3939518
- 销售安装多种花瓶柱围栏(水泥制品): 13303920444 13303924173
- 日报编辑部: 3313871 3313873(热线)
- 晚报编辑部: 3312941 3313880(热线)
- 报纸广告: 3313877 发行: 3319180
- 供水投诉: 3368855
- 印刷: 2189908 3189636
- 大河鹤壁网: 13503929602
- 鹤壁军分区门诊部皮肤科: 3322774, 鼻炎科: 3976644
- 维修电脑、数码相机: 15839208517