

我和李小龙

像，真像

身为《李小龙传奇》中的主演，在该片的发布会现场，陈国坤刚一亮相，就引来了许多惊呼，像！真像！一些记者甚至都忍不住想称呼他为“李先生”。和李小龙一样，陈国坤也是中等身材，非常瘦削，但却不乏肌肉的线条。而且他的面部轮廓和五官都和李小龙有着几分相似，再加上刻意打造的发型和服装，绝对能使人产生以假乱真的感觉。“第一个发现我像李小龙的人是我妈，我十一二岁的时候，她就说，为什么我儿子长得像李小龙呢。陈国坤说，不仅是自己的父母，包括家中的两个哥哥都和李小龙的外形相差甚远，偏偏自己和这位功夫巨星如同亲生兄弟，以至于他经常和妈妈打趣，问自己是不是路边捡回来的。

走近偶像

也许是这种冥冥之中的缘分，让陈国坤的命运轨迹走向了一个与李小龙息息相关的方向。在上世纪80年代，偶然看到电影《精武门》后，李小龙出神入化的武功一下子就把陈国坤迷住了，从此他着魔般地搜集所有关于李小龙的电影、书籍、传记，随后他还成为了中国香港李小龙会的成员。每次协会搞活动，陈国坤都会参加，穿上李小龙的衣服忙前忙后，成了一道特殊的风景。如今的陈国坤，早已经不光是在外形上和李小龙相近了，偶像的言谈举止、性格气质都在长时间的模仿中在他身上留下烙印：“也许是因为我太喜爱李小龙了吧，才会如此地投入。”

李小龙怕蟑螂

“现在看来，我以前对他的了解很表面，看到的只是他的风光、他的成就，经过这次拍摄，亲身体会了他的很多事情。”《李小龙传奇》以50集的篇幅，完整地讲述了李小龙32年的人生脉络，而陈国坤也在几个月中浓缩式地体验到了李小龙生命的精华。“演过李小龙才知道他面对着多么大的压力，一个人在异国打拼，内心是非常孤独的，没有人帮助他，他也很少能跟人说自己的痛苦。能一个人面对困难，不放弃自己的理想，这是普通人很难做到的，至少我很难做到。”陈国坤举了一个小例子：“李小龙原来特别害怕蟑螂，为了锻炼自己，他特地打死一堆蟑螂，并把它们用绳子串起来挂在脖子上，他就是这样，非常直接地去面对自己的弱点，迎难而上，



在影视圈，所有耀眼的明星光环背后，几乎都少不了一部卧薪尝胆的血泪史。而那些靠着一部片子就一炮走红的新秀，无疑是其中的幸运儿。

然而，陈国坤的幸运似乎还不止于此，之前仅仅在周星驰电影中担任小配角的他，第一次担任主角就登陆央视一套黄金时段。酷似李小龙的外形、鲜为人知的经历让他在片子还没有播出时就已经成为了国内外媒体关注的焦点……

提前一年练功夫

要扮演这样一个功夫大师，陈国坤自然也是压力不小。虽然小时候也学过一些拳脚，但要想完全演绎李小龙的风姿还有很大距离。为此，在还没有最终得到这个角色之前，陈国坤就已经在香港找了一位师傅，每天都要训练4个小时以上，同时还要练习咏春拳等李小龙擅长的拳法，几乎每次都累得要虚脱。“剧中的武戏是最难演的，因为大家对李小龙实在是太熟悉了，身法套路稍有出入就会被看出来。”到了正式开拍的时候，陈国坤已经练就了出色的拳脚和李小龙一样精壮的肌肉线条。

除了武功上的练习外，陈国坤还走访了许多当年和李小龙合作过的人，其中包括电影《唐山大兄》的副导演，曾经作为武师和李小龙合作过的元华、洪金宝以及李小龙的家人等等，全面地了解李小龙生活

其余都是我在打，很辛苦”。“有一场戏是要踢一个正在下落的灯，结果一脚过去我摔在了地上，当时全身都没有知觉，昏迷了好久，呼吸都很困难了，过了好长时间才缓过来。”《李小龙传奇》一共有1300多场戏，陈国坤的戏份就占了1200多场。身为主演，他深知自己的作用和影响，每次即使已经极度疲劳了，还要装出比较轻松的样子，鼓励大家不要停。

别样“明星”

好几个职业的“明星”

和一般人想象的不同，眼下已经受到各路媒体高度关注的陈国坤离大家心目中光鲜亮丽的明星生活相差甚远。他告诉记者，自己在中国香港从事的工作其实很杂，因为这几年来，他在周星驰的公司里拍摄的戏并不算多，为了维持生计，他还要担任幕后的剪辑工作，同时在自己的小摄影棚里拍摄一些照片和平面广告。在工作之余，陈国坤最喜欢的是音乐，他甚至自己组织了一个乐队，“我不想发唱片、出专辑，只是自己的一个爱好而已”。

再演的机会不大

既然陈国坤在饰演李小龙时有如此明显的优势，而且眼下人们对这位功夫大师的兴趣依旧不减当年，他是否在以后还会扮演李小龙，甚至成为这方面的特型演员呢？陈国坤的答案是否定的，他认为，《李小龙传奇》50集的长度已经涵盖了太多的内容，李小龙生平中最具有亮点、也是人们最为关注的部分在片中已经进行了全景式的展现，所以在近期重拍类似的题材就显得没有意义了。

为李小龙出书

在多年对李小龙的研究和追寻中，陈国坤也有了许多心得：“我写了一本书，《我的李小龙》，就是讲我对李小龙的理解。我很喜欢拍照，在电视剧的拍摄过程中，我拍了3万多张照片，把照片和文字结合起来给大家讲述整个过程，一些个人的感想和启发。”

陈国坤说，他希望让更多人去更深层次地了解李小龙，“我觉得一般人只是看到了李小龙风光的一面，而他成功背后的艰辛才是我们要细细品味的”。（王茂华）

的各个侧面。

对着镜子鼓励自己

陈国坤说，在电视剧开拍的前一天，他紧张得无法入睡，生怕自己给心中的偶像抹黑，“后来我告诉自己，如果我不相信自己是李小龙，又怎么去演好这个角色？”于是开拍后陈国坤放下了一切包袱，每天早上他都站在镜子前对自己说：“你就是李小龙，你一定要有这个信心。”然后像李小龙那样大踏步地走出门去，喊一声：“开工！”就这样，从身体和心理上陈国坤都渐渐地和李小龙合二为一了。

拍摄中不用替身

在刚开始拍摄时，陈国坤的腿就受伤了，伤痛一直不断地伴随着他。然而在整个拍摄过程中，他几乎没有用过替身，“从头到尾，所有打戏都是我亲自完成的，除了一场从7楼跳下来的戏是替身之外，



小龙归来

——访《李小龙传奇》主演陈国坤

变恐惧为勇气。”在剧中，还有一个细节让陈国坤感动不已，当时李小龙身受重伤，医生断言他将很有可能站不起来，可是为了刚刚出生的儿子和自己未竟的事业，李小龙硬是凭借自己的毅力战胜伤病，创造了一个生命的奇迹。

与周星驰结缘

在李小龙铜像下初识

要问中国香港最迷李小龙的人是谁，肯定非周星驰莫属，而陈国坤也正是因此与这位巨星结缘，走上了演艺道路。陈国坤回忆说，自己第一次和周星驰见面是在1996年，当时中国香港举行李小龙展览会，作为超级“龙迷”的周星驰自己掏钱做了一个李小龙铜像。

当时的陈国坤，还只是一个再普通不过的青年，他当时拿着一架相机替别人和铜像拍合影。可没想到，刚拍了一个上午，大家都开始放弃和铜像合影，转而找这个酷似李小龙的小伙子拍照。在这次活动中，陈国坤第一次与周星驰相识。

一句话改变了命运



到了2000年，当时周星驰正在珠海拍摄电影《少林足球》，陈国坤在剧组里担任编舞的工作。剧中有一场戏是很多人在广场上跳慢舞，陈国坤就在那里现场指导。戏拍完了，陈国坤也该返回中国香港了。出于礼貌，他和周星驰打了个招呼算是告别：“周先生，我的工作完了，我要回香港了。”没想到周星驰却说出了一句改变陈国坤命运的话：“不要走，留下来，要不要当演员？”“听到周星驰问我要不要当演员，我什么话都说不出来，一直点头。”

他不说话就是好的

说起自己的这位“领导”，陈国坤的语气中充满了敬畏：“其实周先生对李小龙的认知程度比我更深，当他听说我扮演李小龙的时候，说好啊，当然要去演，千万不要丢龙哥的脸。你太瘦了，要好好锻炼一下。”

陈国坤说，《李小龙传奇》拍摄完成后，周星驰专门看了片花和海报，没有说什么

话。“他这个人其实平常话很少，他不说话就已经是好的了，否则一张嘴就会骂我的。”陈国坤开心地说。

演艺之路

成为主角

尽管与李小龙有着许多相似之处，但陈国坤最初的演艺之路并不顺畅，只在周星驰的《功夫》和《少林足球》里扮演配角的他，一直没有机会在影视作品中大展拳脚，直到《李小龙传奇》的制片人俞胜利在朋友的推荐下约见了陈国坤，他的命运才发生了转折。

面对这样一个重要角色，制片方也曾考虑过金城武、周杰伦、甄子丹、聂远等明星，但最后选中的却是默默无闻的陈国坤。其中的原因按俞胜利的话说就是，符合相貌接近李小龙、会武功、有表演基础这三大条件的只有陈国坤。不仅如此，李小龙的女儿李香凝对陈国坤也很满意，认为这个角色非他莫属，最终成就了他和李小龙的这次亲密接触。