

亚洲最具国际影响力的影坛盛事之一、第21届东京国际电影节10月18日晚上在东京的六本木区拉开帷幕。中国电影近年来一直在东京电影节中扮演重要角色,今年更是呈现诸多新亮点。



担任电影节评委的霍建起(中)。 新华社发



王庆祥、佟大为、张丰毅、林志玲、张震、赵薇 从左至右出席开幕式。新华社发

东京电影节刮起中国“超强台风”

郑伊健刘小微有望角逐影帝影后

《赤壁》拉开电影节帷幕

第21届东京电影节特意选择了吴宇森导演的《赤壁》作为电影节的开幕影片,《赤壁》剧组也作为压轴的剧组出现在开幕式之前的绿地毯上。

当吴宇森导演偕主演金城武、梁朝伟、张震、张丰毅、赵薇、林志玲、佟大为等出现在绿地毯上时,顿时吸引了全场关注的目光。

事实上,投资高达8500万美金的《赤壁》不仅创下华语片的投资之最,同时也是亚洲投资最大的电影。而东京电影节也正是出于人气等方面的考虑,最终才确定将吴宇森的《赤壁》作为整个电影节的开幕影片。

众星云集 中国电影周

今年东京电影节仍将继续举办“中国电影周”,这也是继去年之后的第二届“中国电影周”,将上映8部中国影片,它们是:《愚公移山》、《买提的2008》、《胡同里的阳光》、《5颗子弹》、《尼玛家的女人》、《风雪狼道》、《女人本色》以及《功夫灌篮》。

“中国电影周”19日下午在东京电影节主会场举行,晚上在日航大酒店举行了开幕酒会。陈凯歌、霍建起、冯小宁、赵薇、张丰毅、胡军、陈红、佟大为、巫刚、王庆祥、颜丹晨等内地明星悉数亮相。而日本电影界也相当重视,日本殿堂级导演山田洋次偕生野慈郎、本木克英、栗原小卷、大泽隆夫、山田孝之、玉山铁二等重量级电影人出席了酒会,并且与中国电影人共同把酒言欢。

内地导演霍建起入评审团

本届东京电影节,邀请到美国著名男星强·沃特担任评审团主席,并且组成6人评审团。中国内地导演霍建起获得邀请加入评审团,将参与讨论最终各个奖项的归属。

霍建起是日本电影人和观众相当熟悉和喜爱的中国导演之一。他的作品《那山那人那狗》和《暖》当年都曾经在东京电影节获得肯定。尤其在《暖》在2003年的“东京国际电影节”上一举夺得金麒麟大奖和最佳男演员奖两项大奖,从而获得了日本电影界的关注。



导演冯小宁偕夫人刘小微走上绿地毯。 新华社发

《超强台风》欲揽“金麒麟”

内地导演冯小宁的新作《超强台风》和香港电影人岸西的《亲密》双双入围了本届东京电影节的主竞赛单元。东京电影节对中国向来很青睐,过去3年中,中国电影每次在电影节都多少有所斩获。这次冯小宁的《超强台风》在东京电影节就非常受关注,媒体试映活动的人场券在前一天就被索取一空,前天下午的试映活动更是全场爆满。冯小宁本人对于《超强台风》的品质相当自信,甚至表示不会输给去年在日本大卖的影片《日本沉没》。而冯小宁的妻子刘小微将凭借《超强台风》角逐东京电影节的影后头衔。

曾在《甜蜜蜜》、《男人四十》以及《三岔口》等影片担任编剧的香港电影人岸西的导演处女作《亲密》这次在评选中也颇具实力。不少影评人和媒体对于这部电影的获奖前景相当看好,郑伊健甚至被认为有可能继今年在富川电影节凭借《第一诫》获得影帝头衔之后,二次将影帝的头衔揽入怀中。

而影片的女主演林嘉欣在开幕式的绿地毯上也受到了不少日本影迷的追捧。

陈凯歌获“黑泽明奖”

本届东京电影节开幕第一天组委会就宣布,将今年的黑泽明奖颁发给俄罗斯著名导演尼基塔·米哈尔科夫以及中国导演陈凯歌。而陈凯歌也成为首位获得黑泽明奖的中国内地导演。

黑泽明奖创立于2004年,这个以日本著名导演黑泽明命名的奖项,旨在表彰在世界电影界做出卓越贡献的电影人。首位得奖者是日本著名导演山田洋次,在随后的几年中,中国台湾导演侯孝贤,日本导演市川昆,英国著名独立制片人、首届东京国际电影节评委会主席戴维·普特内姆都相继获颁黑泽明奖。今年进入第五个年头的黑泽明奖,首次选出了两位得奖者——俄罗斯著名导演尼基塔·米哈尔科夫以及中国导演陈凯歌,两位导演不仅将分享“黑泽明奖”,还将分享10万美元奖金。

(吴非凡)

新片《桃花运》下月打响贺岁片头炮 搞笑葛优披长发变身牛仔

——拍摄中经历了中途搁浅、不和等风波的电影《桃花运》终于敲定下月上映,前日,马俪文导演透露,影片一刀未剪就通过了电影局的审查,还吸引了寰亚电影公司和安乐影片公司的注资。她透露,片中以“长发飘飘”造型亮相的葛优喜剧感十足,很酷很偶像”。



葛优成“万人迷” 范冰冰变丑

寰亚电影公司发行总监谢志强和安乐影片公司负责人王杰表示,他们已经看过成片,“因为好看,所以看好”,于是临时决定加入到出品方的行列。不过,离上映还有一段时间,记者们只能通过短小的预告片和演员颠覆以往的造型来揣摩影片。

无论是片花还是海报,改变最大的要数“长发”的葛优和“丑女”范冰冰。海报中的葛优一副“牛仔很忙”的样子,颇具喜剧感;而片花中他披着凌乱的长发,一出现就让人忍俊不禁,台词也透着冷幽默,“虽然

我们见面的方式不太好,希望我们的结局会很好。”

在导演马俪文看来,影片里忙于四处“施舍”桃花运的葛优,这回既有时尚野性的一面,也有文质彬彬、风度翩翩的一面,“很酷很偶像”,“这次他游刃有余地变身女性杀手,很迷人,大家看到他出场可能还会忍不住笑起来,这就是我要的效果。”据悉,在长达115分钟的成片中,葛优将占据很大的戏份。

范冰冰的“丑女造型”让人大跌眼镜,她的一句山东方言“那就好好过呗”更是笑倒一片。马俪文透露,负责剪片的工

作人员一直没认出那个戴着800度的近视镜,戴着假牙套的女子就是范冰冰。对于如何说服范冰冰扮丑,马俪文说:“好演员都会期待改变,而且我觉得范冰冰在片中很憨态可掬。”

爱情电影主打“桃色幽默”

除了葛优、范冰冰外,段奕宏、李小璐、耿乐、梅婷、李晨、小宋佳、郭涛、元秋、郭君梅等十多位明星都加盟了《桃花运》。影片讲述了一群身份、年龄各异的都市男女,他们中有大龄未嫁的“剩女”、有“绝望主妇”、有想找靠谱男性的富家女、有一心钓金龟婿的摩登女郎、有观念开放的“海归”和只追中年妇女的“师奶杀手”……桃花运以不同的方式降临在他们身上,但都发生得突如其来,又挥之不去。

影片的类型似乎与《爱情呼叫转移》中徐峥与12星座女的情感故事有些类似,马俪文否认道:“我可以自豪地讲,我们不会跟任何一部电影相似,这不是搞笑电影,我给它定位是‘桃色幽默’——调侃男女、调侃爱情、调侃婚姻、调侃

欲望……这更像是部爱情电影,探寻人与人之间的关系。”

马俪文还就海报上的其他几对有感情纠葛的角色做了简要的介绍:海报上嘴衔玫瑰跳狐步舞的梅婷和耿乐是一对,人家都是往前走,他们却非要在一件事上纠缠不休;郭君梅和刘震云是一对离异夫妻,有很多“激情戏”——激烈情绪的对决戏;作狮子吼状的元秋和郭涛是“老少配”;厨师打扮的李晨和小宋佳是片中最浪漫的一对,把很多看似不可能的事情变成了可能;握着大把金钱的李小璐和段奕宏在“尔虞我诈”中寻找真爱。(黄笑宇)



军旅题材新剧江苏热拍 王宝强:叫我顺溜

改编自著名军旅作家朱苏进最新战争题材作品的电视剧《我的兄弟叫顺溜》正在江苏盱眙热拍。该剧讲述的是抗日战争前夕,曾经战斗在盱眙黄花塘地区的一名新四军狙击手的英勇故事,男主角“顺溜”由王宝强扮演。而他的上级则由《士兵突击》中的“连长”张国强担纲。

据导演花箐介绍,朱苏进在这部最新作品中,选择了一个平民出身的普通战士——愣头愣脑的小兵“顺溜”作为典型,讲述他在战争中,凭借过人的射击技术为部队赢得了多次宝贵的胜利,同时也在炮火的洗礼下成长的故事。花箐表示,拍摄这部电视剧的初衷还是想通过普通小兵来歌颂为了捍卫祖国的利益,付出青春和生命的中国军人。

拍摄这部电视剧的初衷还是想通过普通小兵来歌颂为了捍卫祖国的利益,付出青春和生命的中国军人。据制片人张申燕介绍,王宝强非常喜欢这个新角色,进组之前就做好了功课,进组后更是见人就问:“我叫顺溜,叫我顺溜。”(潘昕)

新版《倚天屠龙记》开拍 邓超:不怕被观众骂

在公布了所有演员阵容后,前天上午,张纪中版《倚天屠龙记》在武当山的逍遥谷拍摄了第一个镜头——张无忌和赵敏相识的场景。对于这部被很多人演绎过的经典电视剧,“张无忌”邓超压力很大,他承认最苦的是武打场面:“特别是内功,不是几天就能练好的,我每天早上7点就起来练武,不过到时候演大动作还是要用替身。”对于是

否担心演不好被观众骂,邓超一点都不在乎,“任何戏都有争议,既然拍了就认了。”

这次拍武侠剧,邓超还做好了受伤的准备,进剧组的前一天,他就“提前”把眼皮给磕破,不过剧组工作人员称,邓超为了拍戏,提前一天拆线,拆完线很快就化装拍戏,连伤口部位也化了妆,敬业精神令人称赞。(潘昕)