

抗“风暴”国产片挤爆贺岁强档

金融风暴正在席卷全球,这不但给好莱坞乃至世界电影带来了影响,也给中国电影带来了影响,特别是即将到来的贺岁档。

近几年,随着中国电影的发展,贺岁片市场逐渐成熟,成为一年中最好的赚钱时段。面对今年早有预兆的金融风暴,国内不少电影投资商和发行方为减小市场压力,纷纷盯上了贺岁档这块蛋糕。不少影片都是早就该上映了,硬是给压到了贺岁档。加上之前就奔着贺岁档而去的影片,2009年贺岁档期间,将有二三十部大小国产片集体上映。

抗风暴现象:全挤在年底上映
记者近日从国内各电影制片和发行公司获悉,今年贺岁档期间,将有《桃花运》《爱情左右行》《梅兰芳》《赤壁(下)》《非诚勿扰》《出水芙蓉》等二三十部国产片上映。

回望2008年贺岁档,基本由《集结号》《投名状》《长江7号》等几部影片挑大梁,即使加上《棒子老虎鸡》《大电影2》《我叫刘跃进》等中小投资影片,总数也不过10余部;2007年贺岁档影片总数也只有10余部。

即将在2009年贺岁档上映的影片中,目前有10多部已基本确定上映时间,还有一些正在制作当中,片名及上映时间尚未确定。中国电影集团新闻发言人翁立在接受记者采访时预言:届时贺岁档影片的总数将在30部上下,大致比前两年多出一倍。

超级大制作明显减少
最近几年的贺岁档均由超级巨制撑场,《无极》《满城尽带黄金甲》等都是耗资达3亿元的作品。今年受金融风暴影响,这种“烧钱”的作品明显减少。

记者发现,今年所有影片中,投资最大的要数《赤壁(下)》,但该片拍摄之初金融风暴还没开始;《南京!南京!》也是同样的情况。相比之下,2009年只有陈凯歌的《梅兰芳》和叶伟信的《叶问》算是大制作,但成本也没有达到3亿元。

除此之外,即使是冯小刚的新片《非诚勿扰》,投资也只有5000万元,是其最近5年时间里投资最小的作品。除《非诚勿扰》外,以投资几百万元或者上千万元的中小成本影片居多。这样的影片投资额度相对较小,又放在贺岁档上,等于是上了“双保险”。

一位不愿透露姓名的业内人士在接受记者采访时预言,不光是贺岁档,受金融风暴影响,中国接下来几年里中小投资影片将成为主流:“大投资风险太大了,前几年是大家不知道深浅盲目尝试,其实那些所谓的大制作基本上都没赚到钱,有的还赔了,现在谁还敢冒这么大的险?”

经费紧张,宣传低调
每年贺岁档的前一两个月,都是大大小小的影片疯狂宣传、提前赚观众眼球的时候,今年虽然有二三十部影片挤在贺岁档上映,但在宣传上,绝大多数影片都选择了按兵不动,记者从业内人士处获悉,不少影片的投资发行方是被金融风暴、经费紧张掣肘。

举例为证,以前的贺岁片如《无极》《满城尽带黄金甲》《投名状》等,都是从请媒体到片场探班(有的甚至还包机)、公布造型、关机仪式、“烧钱”首映等多方面、分步骤地进行宣传,花费巨大。

今年,即便是冯小刚的《非诚勿扰》12月就要上映了,但到目前为止也只是在上海关机时公开宣传过一次,冯导这次名不虚传成了省钱高手。而《梅兰芳》《叶问》《赤

壁(下)》等大片的宣传也无一例外,显得比较低调。

抗风暴原因:贺岁档收回投资最易

这么多影片全部集中在贺岁档上映,其实与金融风暴的影响息息相关。最近几年,随着市场逐渐成熟,贺岁档成为一年中最好的赚钱时段,自然也成为金融风暴的“避风港”。

一些影片为减小收回投资的风险,上映日期一拖再拖,等到年底贺岁档才敢出手。如徐克的《女人不坏》,原本决定10月初上映,但恰逢金融风暴到来,就只能放到年底贺岁档。刘伟强的《星梦奇缘》更是如此,原本准备奥运期间上映,考虑到奥运会会抢去很多观众,后延到10月,谁知10月又遇到金融风暴,也只能放到年底贺岁档了。

而《梅兰芳》《赤壁(下)》其实早在好几个月前就已经完成制作,为将风险降到最低,当初就铁了心等不到贺岁档不上映。至于《爱情左右行》《高兴》等一批正在制作中的中等投资影片,则从剧本策划开始就是奔着贺岁档来的,目标明确。(据《法制晚报》)



《图尔潘》剧照

第21届东京电影节闭幕 《图尔潘》捧走“金麒麟”

第21届东京电影节于近日闭幕。德俄等国合拍片《图尔潘》获最佳影片金麒麟奖和最佳导演奖,法国演员文森特·卡塞尔和菲利希·瓦希芬获影帝后,陈凯歌导演和俄罗斯名导尼基塔·米哈尔科夫一同获得了黑泽明奖。

闭幕式上,作为本届东京电影节评委主席,以1969年的影片《午夜牛郎》闻名的好莱坞老牌影星乔恩·沃伊特将电影节最高荣誉“金麒麟奖”授予生于哈萨克斯坦的俄罗斯导演谢尔盖·德沃兹弗依执导的影片《图尔潘》。该片由德国、哈萨克斯坦、波兰、瑞士、俄罗斯五国合拍,首次亮相是在今年5月的戛纳电影节上,当时,该片获得了“一种关注”单元的最佳影片奖。在本届东京电影节上,该片除了捧走“金麒麟奖”奖杯,还获得了10万美元的奖金,该片导演谢尔盖·德沃兹弗依还获得了最佳导演奖。

本届东京电影节以环保为主题,不仅将开幕式红地毯改成绿地毯,同时在丰田地球奖板块,在原有奖项基础上增设了特别奖。

此次东京电影节上华语电影是一大亮点。除了陈凯歌导演获得了黑泽明奖外,吴宇森的《赤壁(上)》成为开幕电影,《超强台风》《亲密》等片也引起了关注。展映片中,许鞍华导演的《天水围的日与夜》、姜文导演的《太阳照常升起》与马来西亚影片《改变信仰》分享了三个“亚洲之风”单元的特别提名奖。

(据《东方早报》)



郎朗

格莱美中国文化大使 郎朗培养下一代

“我也要‘培养下一代’了!”日前,郎朗在博客里说自己酝酿多时的音乐基金会终于要“新鲜出炉”了,这个基金会的宗旨是为一些有才能并需要帮助的小朋友提供经济支持,让他们实现自己的音乐梦想。

另外,主办格莱美奖的美国录音协会近日在纽约授予中国青年钢琴演奏家郎朗“格莱美中国文化大使”的称号,以推进中美之间的音乐和文化教育的交流,这是中国人第一次获此殊荣。“我的‘郎朗国际音乐基金会’将在纽约宣布正式运行,届时我的一些朋友也会到场,包括格莱美主席尼尔·葆诺特、卡内基音乐厅主席桑迪·威尔。”除此之外,郎朗还透露自己很快要搬家了。“搬到纽约,离卡内基音乐厅很近。即将迁进新居,非常开心。”

郎朗的经纪人向记者透露:“郎朗此次回到纽约,不是因为在那里建立了音乐基金会而搬家,而是基金会在纽约得到了格莱美总裁的支持,而格莱美音乐奖也想借助郎朗的音乐,打开中国的大门,从而拉近中美音乐文化交流的距离。”

(据《竞报》)

《妈妈咪呀!》英国票房创佳绩

改编自音乐剧的好莱坞歌舞片《妈妈咪呀!》自7月初在英国公映以来,已成为英国40年来上座率最高的影片。

据英国媒体报道,《妈妈咪呀!》自公映以来已在英国创下6620万英镑的票房收入,比《泰坦尼克号》的同期票房收入还高出100万英镑。

《妈妈咪呀!》是上世纪70年代瑞典阿巴乐队的代表作之一,情节错综复杂、充满幽默,为其英国票房收入创造佳绩打下了良好基础。

(据《新华网》)

女主播李瑞英 传媒论坛上爆料央视“内幕”

日前,“辉煌30年·中国广播电视传媒发展论坛”在萧山开幕。虽然前一天就抵达了杭州,但白岩松、赵忠祥等名嘴并没有现身下午的主论坛,倒是新闻联播女主播李瑞英的演讲最吸引眼球,她不仅列出了如今央视招人“铁杆标准”,还曝光了目前正在央视逐渐流行的“评分体系”。“打出来的分数,将直接影响到竞争上岗。”

本届论坛是中国广播电视行业有史以来的第一次综合性会议,总共分为1场主论坛和20场专业论坛,内容涉及中国广电行业的方方面面。

在主论坛上,久未露面的敬一丹担任主持,不过,另外两位主持界的大腕——白岩松和赵忠祥却始终没有

出现,这让不少特地赶到萧山的“松粉”略感失望。

好在还有个脸熟的,当新闻联播女主播李瑞英上台演讲时,台下观众激动起来。毕竟不是在荧屏上,生活中的李瑞英不仅一改往日端庄稳重的扮相,还透露出一丝俏皮。在谈及央视如今的“选材标准”时,李瑞英顺口就把“判断力”摆在了第一位:“包括应对各种突发事件的能力,其他还有外形、用词准确性等方面。”

李瑞英还透露,目前央视新闻频道正在推行一种新的“评分体系”:“就是在内部不记名打分,然后由频道定期进行汇总。”而每年最终的分数,都有可能影响下一年的竞争上岗,“一定程度上,这也是促进主持人自律的手段。”



新闻联播女主播李瑞英

据了解,作为论坛子项目的“中国电视剧辉煌30年庆典”也将举行,包括康洪雷、赵薇、黄晓明、佟大为等在内的20位“最具影响力”导演和演员都将出现在现场,届时,刘欢和齐秦等著名歌手也将献唱助兴。

(据《金融界》)

向《三国》剧组请假半个月 “帅哥”陆毅喜得千金

26日凌晨,陆毅的妻子鲍蕾在上海产下一个3.2公斤的女儿,陆毅通过短信第一时间把这个消息告诉了自己的亲友,并发表博文向大家通报了喜讯。记者从《三国》导演高希希处得知,为了让陆毅照顾临产的妻子,剧组还特地准了他半个月的假。

陆毅和鲍蕾可以说是圈内的一对模范夫妻。两人相恋12年,从校园恋人开始,一直到后来陆毅走红,始终是夫唱妇随。他们俩也不像娱乐圈那些对自己的感情有诸多隐瞒的艺人,而是一直大方地共同出现在公众面前。12年之后,两人的爱情终于结出了果实。

当天凌晨,鲍蕾在上海的医院里顺利产下了一个女儿,目前母女平安。记者随后致电陆毅的经纪人刘轶,对方首先确认了这个消息,

然后接受了记者的祝福。刘轶表示,随着宝宝的出生,本来就非常顾家的陆毅肯定会担负起更重的责任,不过这不会影响他演艺事业的发展。刘轶还透露,鲍蕾生产期间,陆毅一直在医院里陪伴妻子。

目前,由陆毅饰演诸葛亮亮的电视剧《三国》正在拍摄中,导演高希希接到记者的电话后表示,他一早就收到了陆毅的报喜短信,“现在的拍摄非常紧张,但进组时陆毅就跟我请了假,所以半个月之前我们就让他回上海了,安心照顾老婆和孩子。他是个老演员,也是个好演员,肯定能处理好家庭和事业之间的关系。”

收到陆毅报喜短信的还有他在圈内的一干好友,但他本人一直没能接听电话,只是于当天下午更新了自己的博客,把这一喜讯公诸于

众。他写道:“经过这么长时间幸福的等待,我和鲍蕾的小宝贝今天出生了,母女平安,赶紧上来第一时间向大家汇报一下。感谢我的妻子鲍蕾,感谢我们的父母,也感谢大家的祝福。看到孩子降生的那一刻,内心感慨万千,这个小小的生命从此将让我和鲍蕾牵挂、守护一生!血脉的延续,多么美妙……”

对于自己计划中的这个小宝贝,陆毅可以说是充满了期待,早在准备“造人”阶段,他就戒了烟,而鲍蕾怀孕之后,他也一直在憧憬今后的天伦之乐。他曾在接受采访时表示,如果是个女孩,会让孩子学习琴棋书画,当一名淑女。

鲍蕾和陆毅也曾表示,有了孩子以后,鲍蕾将安心在家当全职太太。

(据《新闻晨报》)



李湘

李湘将任旅游卫视副台长? 当事各方都称“不知道”

署名“阳光”的新浪博客“独家爆料”称,李湘将从北京卫视改投旅游卫视,出任旅游卫视副台长一职,并将于本月底走马上任。该博客还透露,李湘不仅可全程参与台里一切决策以及节目策划,还将亲自上线主持两档全新节目。就此,记者采访了各方人士,但得到的回答都是“不知道”。

署名“阳光”的博客称,李湘转投旅游卫视之后,与老东家湖南卫视的关系变得微妙,“毕竟现在旅游卫视的正、副台长王平与李湘都是从

湖南台走出来的功臣。”旅游卫视明年的策略是主打娱乐牌,“不仅准备了类似快男超女的选秀节目,李湘还为自己准备了一档谈话节目。”

记者再次拨打了李湘本人的电话,接电话的是李湘的助理,听完记者的询问后,助理简单回答“不知道”就挂断了电话。

随后记者又致电旅游卫视节目部主任,得到的也是相同的回答。而日前聘请李湘当主播的北京台《每日文娱播报》的制片人则表示,“一切皆有可能”。

(据《南方网》)