

李小龙以武成名,曾经与各国高手较量,罕有败绩。在其主演的影视作品中,他的功夫更是令人眼花缭乱。在李小龙众多的功夫种类中,最吸引观众、影响最广的,当属双节棍等三大绝招。

看李小龙的三大绝招

■双节棍

李小龙旅美期间,曾向亦师、亦友、亦徒的美籍菲律宾双节棍和短棍名家——丹·伊诺山度(Dan Inosanto)学习了双节棍和菲律宾短棍,在其指导下学会并成为一位用棍的专家。在好莱坞剧集《青蜂侠》中,李小龙首次使用双节棍。双节棍为两节圆形的硬木,中间以铁链或皮条相连,既可猛击,又可绞杀,集棍的刚猛与鞭的阴柔于一身。美国一本武术专著曾如此介绍:“挥舞着的双节棍的一端,其落点可产生1600磅的力,而人骨只需8.5磅的力就可击碎。李小龙双节棍功力更是强大,一旦连接双节棍的铁链或皮条缠绕到对方的脖子上,

只需轻轻一拉,便足以将人绞死。”生活中的李小龙常携带双节棍防身。现在,美国的不少州以法律的形式,禁止使用和拥有双节棍。原因是有些美国青年看过李小龙的功夫片,或耳闻双节棍的威力也玩弄起来,结果酿成人命,遭到公众舆论的谴责。《精武门》让当时的中国香港观众见识了李小龙精湛的双节棍,叹为观止。《猛龙过江》时,李小龙手中的双节棍表演难度极大,令人眼花缭乱。

■寸拳

李小龙无敌寸拳,是从咏春“寸劲拳”演变改造而来,咏春拳有一种特殊的发力方式,叫做寸劲。所谓寸劲,是指距离

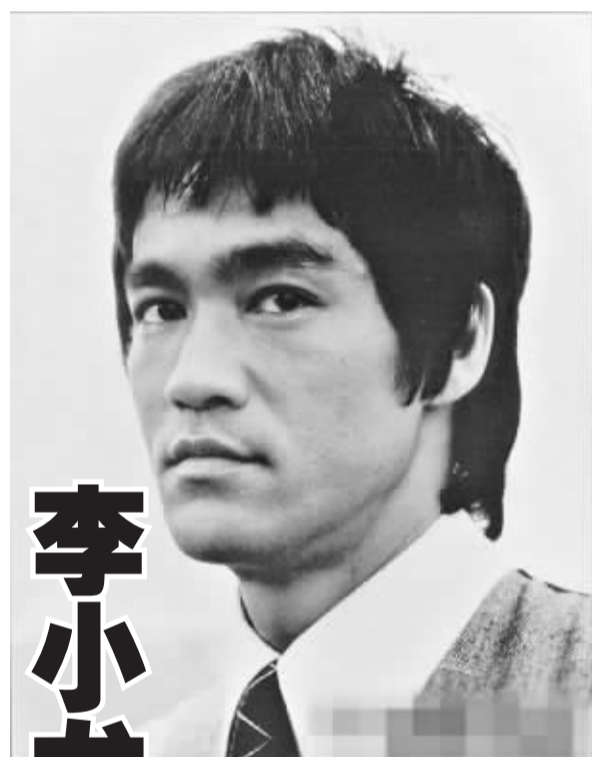
攻击目标很近,或者动作即将完成的瞬间,才突然加速收缩肌肉发出的短促、强劲的爆发力量。在咏春门中,咏春高手不用蓄势就能发动连续紧凑的攻击,在1至3寸距离甚至贴身状态,发力将对方击倒。按照物理学原理,物体在加速度之后产生的力量很大,因此拳的劲道要大,也必须屈臂后猛击,以保证有足够的距离加速。而寸劲反其道而行之,要求在最短的距离内发出最大的力。李小龙的“寸拳”所击出的“寸劲”可将一个体重超过72公斤的人击出几米远。

■截拳道

由李小龙于1966年创立

的实战搏击功夫——截拳道(JKD),在世界武坛上独树一帜,成为世界著名的技击术。它集合了咏春、太极、泰拳、空手道、柔道、跆拳道、菲律宾武术、印尼格斗技、法国拳术等26种世界武道精华。

截拳道具有简练、轻灵、敏捷、刚猛等特色,充分体现了李小龙艺高人胆大,不畏强手,勇于挑战,敢打敢拼的作风。李小龙先后迎接国际“十大搏击高手”的挑战,无一不胜。截拳道与其他技击术的主要区别是:它是对实战搏击原理和原则的理解应用,包括搏击攻、防的概念和精神,可以看作是李小龙在长期实践中从多方面对搏击真谛的研究和理解。



李小龙死亡之谜

1973年7月20日11时,当时香港嘉禾电影公司的邹文怀来到李小龙家,两个人讨论了《死亡游戏》的剧本后,随即一同前往李小龙女友丁佩家,他们又一起前往一家餐馆进餐后回到了佩家中。但到了丁佩家后,李小龙感到一阵头痛,于是丁佩便给他几片止痛药消除头痛,服药后李小龙躺下休息。到了晚上10时左右,邹文怀还有事要与李小龙商量,便推叫李小龙,但李小龙一点反应也没有。邹文怀感到情况不妙,便马上打电话叫医生,但一切都已太晚了。对于李小龙的突然死亡,一时间众说纷纭,对他死因的几种猜测至今仍在流传。

一、伤患复发

一说李小龙是个武痴,而且特别是在少年时与人决战无数,因此不少人联想到他可能积下伤患,特别是头部,他最后是因为脑部出现问题致死的。还有部分说法出自于一些习武之士口中,认为李小龙练法不得当,导致血脉失调。

二、练功过度

来自武术界的说法是:练功过度,或练功不得法,同样会损害身体甚至导致暴毙。有说他为了提升自己的武艺,过分辛劳导致最终无法负荷,并且在最后的几年,他在成名的压力下,心理负担也很重,双重的压力使他几近崩溃。

三、药物过敏

据当时的检验报告显示,李小龙体内有大麻留下的物质,加之他成名太快,操劳过度,体力精力常有不支之感,不得不依赖兴奋剂。但是以法庭的审查资料来看,并未将其列为致命的因素,只是与后来女友丁佩给他服用的止痛药可能产生过敏有关,这也是当时医学上所能解释的唯一可能性。

四、病发

李小龙原本就有心脏病和脑病。在洛杉矶进行全身检查时,被初诊为“脑部有问题”的李小龙拒绝对脑部进行检查,再由于他死前两个月一度在公司昏倒。所以据推断,脑病与其死亡直接相关。

走进电视剧《海天之恋》幕后——

海岛·阳光·沙滩·飞行

拍飞行,拍海岛,是《海天之恋》的剧情需要,但在剧组飞抵西沙群岛的永兴岛时,飞机上为何响起刺耳的叫声?机长为何大声命令?那些空中飞行的镜头是如何拍摄而成的?难道演员们都是真的飞行员?带着这些疑问,记者走进《海天之恋》幕后故事——

飞机上的尖叫

因为要上永兴岛拍摄,摄制组专门乘坐了小型专机。起飞前,导演就和机长商量,能否在到达时于低空绕岛盘旋一周,一方面让大家领略一下西沙的风貌,一方面拍些剧中要用的大全景。大家坐在飞机上并没有太多预想,对西沙完全没有印象的人们安静地等待着到达目的地。到达海岛了,飞机开始低空盘旋,在飞越东面时,恰巧有阳光打到海面上,安静的机舱内突然平地惊雷一般响起一片尖叫。只见海面一片五光十色,从空中就能看到海底各色珊瑚、礁石、鱼和说不清的各种生物,它们的光彩又全部呈现在海面上,夹杂着太阳的金光,恍

若仙境一般……“没有办法用言语表达,第一次看到有这样的海景,太美了!太美了!”宁海强只觉得人们一起发出的惊呼几乎穿透他的耳膜,飞机上已乱作一团,所有人都挤到飞机右边的舷窗,一边尖叫着争着先看,一边手忙脚乱地拿起相机,争着对准那一个个小小的舷窗下方……“那劲头就像媒体在争抢一位天外的明星。”此时机长急了,因为人们都拥到飞机的一侧,让盘旋中的飞机开始倾斜,“看你们就是第一次来,都坐回去!”

解密飞行镜头

可能有人问:“剧中演员驾驶战斗机的镜头都是真的吗?”回答:“飞机是真的,飞行员开飞机也是真的,而演员

开飞机一定是假的。”因为演员不能上战斗机,导演就想出个“遥控”的方法,拜托真的海空军航空兵也过一把摄影师的瘾。先让真的飞行员带机器飞上领海上空,然后导演在地面指挥他们拍摄。如今剧中的很多镜头看来简单,实际上都是这样客串完成的:“难度很大,因为需要大全景,又需要空中作业的图像。”

那有演员的镜头怎么办呢?为此,剧组将一架真的战斗机请进了摄影棚。这块不惜重金定制的大绿布足有900平方米,被固定在飞机修理厂内,飞机牵引进来后停放在大绿布前。剩下的就是演员们的发挥了,他们换好飞行服进入飞机座舱,按照剧本的情节、

环境、气氛和导演的要求,时而左顾右盼,时而全神贯注,时而兴高采烈,时而紧张抖动……真实地表现了飞行员在不同情况下驾驶战斗机的每一个瞬间。为了营造飞机在空中穿云破雾的氛围,剧组工作人员还点燃了一种冒烟装置“烟片”,放在飞机前,在风力风向的作用下,白烟飘向飞机犹如云雾一般,逼真地表现了飞机穿云破雾的状态。后期制作时,再把这些画面“抠像”,与海天画面结合起来,通过电脑特技合成,便是一幅幅逼真的演员驾机飞行的画面了。剧中表现飞机空中翻转、盘旋、俯冲、爬升、追踪、较量等镜头时真时假,大部分是用电脑特技仿真制作完成的。

做个用心的演员

——访电视剧《海天之恋》主演宋笠娜

《海天之恋》是青年演员宋笠娜与宁海强导演的第二次合作了,而他们的第一次合作就是央视曾经的热播剧《施琅大将军》。“那次和宁导的合作让我受益匪浅,非常感谢他的栽培。”有意思的是,在西沙群岛拍摄《海天之恋》期间,恰逢央视一套首播《施琅大将军》,“我们就是在西沙看的首播,心情很特别。”

盘点自己所塑造的银幕形象,宋笠娜说自己经历了一个从被动到主动的成长过程。“之前我只是接受,导演对角色做出什么要求,我力求在最短的时间内表现出来。但是一个好演员并非只懂得接受,而应该用自己的表演来‘刺激’导演,从而打磨出完美的作品,我正努力朝这个方向发展。而这也要求我要当个聪明又用心的人,学会揣摩角色,

学会在其他优秀演员身上‘偷师学艺’。”

对于宋笠娜来说,《海天之恋》的拍摄过程相当有趣。在剧中,她所饰演的白云是个敢爱敢恨、外向活泼的女孩,对于自己喜欢的人非常果断地选择主动追求。“白云和我的性格有点相似,开朗率直,但是她的爱情观却和我截然相反,主动追求爱情是现实生活中的我不敢做的,况且还是‘追求’刘之冰大哥那么高大的一个人。”跟宋笠娜颇有颇多感情对手戏的刘之冰身高1.8米多,是剧组中最高的人,身高1.62米的宋笠娜虽不算矮,但相比之下就差了20多厘米。“我始终保持仰视的态势,太不利于交流了。”宋笠娜笑着说。于是再拍对手戏,她都会站在一个台阶上面,两个人的高度差得到了缓解,“感

情交流”也不再有了障碍了。

既然来到西沙群岛就不能不下水游泳,特别是对于此前从未到过西沙的宋笠娜来说,这是她最盼望的事情。西沙的海水清澈见底,看上去好像并不深,可实际却不然。于是为了确保安全,导演想删去一场下水游泳的戏,却被宋笠娜积极争取保留了下来。“还没到西沙的时候,我就开始跃跃欲试这场戏了,早就带好了一身漂亮的泳衣准备拍摄的时候。当时导演犹豫拍不拍的时候,我就特别积极地换好衣服等着了,结果工作人员打趣道,同志们都准备好了,导演听了才决定还是拍吧,结果拍得异常顺利。”回想当时的情景,宋笠娜仍是一脸的喜悦。

(李冰)

