

首部描写海军航空兵生活的长篇电视剧登陆央视

点击《海天之恋》关键词

10月27日,一部反映海军航空兵部队及年轻飞行员生活的军事题材电视剧《海天之恋》在中央电视台电视剧频道黄金时间播出。

该剧描写了在和平时代我国海军航空兵用自己的青春乃至生命时刻捍卫着祖国万里海疆,捍卫着祖国荣誉尊严的感人故事。该剧由以拍摄军旅题材见长的八一电影制片厂导演宁海强执导,《海天之恋》是他“海陆空三部曲”的收官之作,而演员王强、宋运成、孙洪涛、何苗、刘之冰等不负众望,在剧中塑造出了一批个性鲜活的当代海军军人形象。宁海强表示,该剧打造了中国荧屏诸多个“第一”:它是中国第一部描写海军航空兵的长篇电视剧,是第一部表现我国海空卫士与外国飞机空中较量的军事大片,也是第一部取景南海西沙群岛的军事题材电视剧。在《海天之恋》播出之前,认真盘点它的关键词,发现“海军航空兵”、“特技”、“数字战”、“西沙”等都不得不提。



●“海军航空兵”最先

纵观国内军事题材电视剧不难发现,反映海军生活的作品不在少数,但在反映海军航空兵这个领域上,却是一个空白。其实在平时时期,我军与外军打交道最多的应属海军航空兵,在我国的沿海机场,每周都有战斗机起飞,因为外国飞机经常到我国沿海进行电子侦察,我海军飞机要随时进行跟踪监视。2001年4月1日“中美撞机事件”就是在这样的情况下发生的,牺牲的我方军人王伟就是一名优秀的海军航空兵。2002年是我海军航空兵部队成立50周年,编剧李忠效因此找到了最初的合作契机。“海军是个复杂的科技含量很高的军种。”宁海强解释说,海军中有潜艇、水面舰艇、航空兵、陆战队,几乎其他军兵种所有的装备海军都有。比如在潜艇中又分常规潜艇、核潜艇,水面舰艇又有驱逐舰、护卫舰、扫雷舰、猎潜艇等。航空兵的装备更是品种繁多,除了歼击机、轰炸机,还有舰载直升机、水上飞机等特种飞机。《海天之恋》虽然

主要反映的是海军航空兵的生活,但为了表现海军这一整体,特意加入了潜艇和护卫舰等内容,“从天上演到水下,就是要把多种军事生活都糅到一部戏中。”

●“特效时间”最长

该剧的电脑特效时间近4000秒,创意制作历时一年,这个数字打造了国内军事题材电视剧特效时间之最。“观片时的感觉,就像在玩一场海空之间的超级立体式大游戏。”导演宁海强给出的评价最为感性,这也是他拍完此片后得到的一个调查反馈。他曾在不久前组织了一些30多岁的年轻人观看样片,看后不少做了父母的人都表情兴奋:“片子,我儿子一定喜欢!”这个评价是宁导始料未及的,因该剧的电脑特效做得极其逼真,而且量大,时而上天,时而入海,把天地之间那些惊心动魄的战斗细节都表现得惟妙惟肖,“可能就是这点会吸引年龄较小的观众”。该剧为了使飞行特效制作得更加真实,史无前例地将一架真飞机开进摄影棚,仅绿色的背景布

就买了一卡车之多,以达到“抠像”环节的要求,这些细节的打造成就了该剧在视觉特效上的最大亮点。

●“信息战”最直接

如何把信息战表现出来是当今军事题材影片创作中一个共同的难题,从卫星到一个单兵的行动,都可以是信息战的一部分,这种立体式的空间作战展现起来相当困难,不是摆几台电脑就能敷衍了事的。情报网、电子设备、远程杀伤武器……这些在《海天之恋》中都有实体的展示,比如卫星,片中就以高科技的电脑特效展现了卫星探测时的画面,镜头随着信息从地球的指挥部,这种传递的过程也给予了刻画和描述。“剧中所有的对决都是信息化的形式,过去对信息战的解释大多是吆喝,这回是实打实的。”宁海强希望当今的观众能够通过该剧真实地窥到信息战的一隅,起码让这个名词不再停留在普通百姓的口头相传中。

●“取景地”最南

本剧大部分的戏是在海南

机场拍摄,除此之外,永兴岛应该算是该剧最具亮点的取景地。它位于我国南海西沙群岛之中,也是我国的军事要塞之地,因其特殊的地理位置,一般人是没有登岛机会的。“这是中国电视剧摄制组第一次上西沙。”宁海强说,过去有首歌叫《美丽的西沙》,如今他们的镜

头让“美丽”可以全面展现在世人面前。半个月的时间在岛上,碧海蓝天、鸟儿齐鸣、鱼儿嬉戏的永兴岛有着无与伦比的壮美之景,这次经历对于所有演职人员来说无不是一次视觉上和心灵上的巨大冲击。“有一次拍出海戏,特意带着演员们遥望了七星列岛。”宁海强回忆

说,那7个白色的小岛好像南海的一串珍珠洒落在海面上,月牙似的白色沙滩,不断围绕军舰跳动的飞鱼……所有的一切都美得如梦似幻,“就是要让人们看到,我国也有如此美的海景。”

(张维)



导演的梦想

每当在拍摄中,看到那些剧中的人物在演绎时,都会想起我的母亲。

——宁海强

和宁海强的谈话之后就决定,一定要记录下这其中的感受,因为对于《海天之恋》来说,导演的任何想法都会决定这部剧的风格和走向。“海天之恋”,光听名字就闻出一些浪漫的味道,海军、航空兵、对决、爱情、眷恋……这些词语片段交织在一起,就足以构成剧中那些错综复杂而又惊心动魄的故事。但,有点意外的是,主旋律的题材中还隐约夹杂着一丝纯粹而独特的情感,关于父辈、关于大海、关于海军、关于童年……可以说,若不先了解宁海强,就不会很深切地懂得这部剧。

宁海强在八一电影制片厂的工作室热闹而有趣,“热闹”指的是地方小而东西多,“有趣”是指四处都可看到和军事有关的物品,比如铺天盖地的书籍、比如各类飞机大炮的模型,主人的兴趣点也由此可见。这也难怪,出生在一个海岛上,父亲就是一名海军军人,连给他起的名字中也带有一个“海”字——这些都让宁海强的骨子里无法不带有一种深刻的军队情结。“我曾立志拍遍中国所有

的兵种,拍遍祖国的四面八方。”说这话的时候,宁海强的眼中忽然闪过一些亮光,“《海天之恋》是海陆空三部曲的最后一部,这次到了西沙,于是,中国版图四面八方的边境线我终于都拍遍了!”

听闻之时有些恍惚,《雪太阳》、《大漠丰碑》、《施琅大将军》、《最后的骑兵》、《昆仑女神》……中蒙边境、昆仑山脉、中缅边境、福建沿海……当这些作品和地方分别于头脑中各自链接起来时,才明白宁海强做了一件多么大的事儿。他近年来一直和军事题材枝附叶连,镜头中也依次涉猎了中国陆军的所有兵种,还拍了两部电影和航天题材的电视剧,但是,唯独缺了他骨肉相连的海军。如今,这种遗憾终于被填补上了。

其实,曾经悠远的有关大海的记忆一直根深蒂固,“小时天天看军舰出港入港……”到如今,这已不仅仅是一种记忆,还包含着一种理解,对于父辈情感的理解。“在剧中,设计了3对年轻人的故事,是为了讲述当今海军航空兵真实的情感生活。”剧中的吴超,向大洋和朱柏桐因有着不同的人生选择,也因此有着不同的爱情结

果。和他们产生感情纠葛的3个女孩子并非如其他军事题材影视作品描写的一样,一定有着坚贞的感情信念,她们就如同当今社会上所有同龄的年轻人,在爱情和部队之间进行着一次次艰难的抉择,选择了爱的人并不代表和他一起坚守,所以会有分开,会有团聚,甚至也有永远的分离……这非理想化的设计不能否认有些脱离常规路数,但真的是实实在在的现状。

“不同的选择无所谓对错,只是不同的时代特征而已,但每当在拍摄中,看到那些剧中的人物在演绎时,都会想起我的母亲。”宁海强说,这种“想念”其实更源于一种“敬仰”,因为母亲曾经说过,一辈子也没做过什么,唯一作出的贡献就是为当海军的丈夫养育了几个孩子。那应该就是那个年代的坚贞,是现在已经很难找寻的爱情神话,“当海军就要常年浮在大海上,那个时代的女子会让她们爱人的心不再漂浮。”宁海强想做的,一边是完成自己的心愿,一边是以电视剧作品这种特殊的方式,深切地告慰许许多多像母亲一样为这个军队默默奉献了一生的人们。(张维)

又见王强,依旧是雷打不动的军人形象,从太空到陆地,从陆地到海洋,他身上的军装颜色换了又换,角色换了又换,但他始终停留在军营中。王强在《海天之恋》中饰演的吴超,是一个优秀的海军航空兵,这个身份对于王强来说并不陌生。早在14年前,他就曾在《牧云的男人》一剧中,对海洋上的飞行勇士们给予过一次诠释。用王强的话说,那个时候太年轻,因表演得过于用力而显得很稚嫩。但正因为那次出演,他被宁海强一眼看中,于是之后的10多年中他时常成为军事题材剧中的主角。

蔚蓝色的军装,一身的帅气加上一脸的霸气,吴超就这样诞生了。刚强、直爽、有意见就提、做事绝不拐弯抹角……这些都是对吴超的评价,“其实,真实的生活,很多海军航空兵给人的感觉就是如此,而且往往能力越高,越有性格。”拍摄中,王强接触到大量的飞行员,上天后就化身为一一只只英勇的雄鹰,在与外方侦察机周旋时毫不含糊,不怕战斗,极具气概。

拍摄时所在的海南机场,每天都有警报响起,总能看到一架架飞机刷刷升空,“和平时期,海军航空兵就是站在国防第一线的人,为什么别人不敢欺负我们?就是因为有他们!”作为一个演了10多年军事题材的演员,王强深谙军队中翻天覆地的变化:上个世纪九十年代初,人们可能还会问:“战争会爆发吗?”而到了今天,部队中还有个口号天天喊:“战争明天就打,你准备好

了吗?”当今的军人被要求处于一种临战状态,肩负着高度的责任感时刻准备着,“吴超也是如此!”

《海天之恋》全剧600多场戏,王强就有500多场,虽然身体底子不错,但他一度累得一拍完就躺在飞机跑道上,动弹不得。那时天气热,又地处海南,地面气温能达到40多摄氏度,所有人都晒得黝黑发亮,尤其在飞机舱内拍摄,可是遭了大罪。飞机不起飞是没有制冷的,为了展现飞行员如何在空中作业,演员们端着小板凳坐在飞机内摆好姿势,透明的舱盖一扣下,机舱内立刻气温骤升,比桑拿房还闷热。此时王强等人要做的就是微笑,做出在空中翱翔和对决时的各种神情:紧张、愤怒、蔑视、轻松……“仔细看,发现我的眼睛都热得通红。”不过,这也恰好符合剧情需要——与外军侦察机斗得红了眼。因为供拍摄使用的飞机时间非常宝贵,演员们只有在自己马上就不行了的时候才会示意暂停,掀开盖子透口气。

“最初看剧本时我感觉像一部报告文学,因为非常贴近生活。”可以说,王强饰演的吴超什么样,相当一部分当代的中国海军航空兵就是什么样。部队装备落后时他着急,试新设备时他拼了命都要上,在危险的对决中,他永远都要执著地站在第一线的最前方……爱情他不懂,女人他不会哄,但却懂得用最优美的滑翔来向爱人表达心意……上天后,他就是一只雄鹰。

(张维)

他是一只雄鹰

——访电视剧《海天之恋》主演王强

