



袁和平(左二)和赵文卓(左一)、周杰伦(右二)等在新片《苏乞儿》新闻发布会上亮相。新华社发

十六年前由陈嘉上执导的周星驰版《武状元苏乞儿》曾诠释了苏乞儿这一武林传奇人物,十六年后,曾参与过《武状元苏乞儿》拍摄的著名武术指导袁和平将亲执导筒,以类传记片的方式讲述苏乞儿的传奇经历。前天下午,这部由赵文卓、周迅、周杰伦、郭晓冬等主演的影片首次低调亮相。

袁和平再拍《苏乞儿》

■太太鼓励袁和平 转型“武指”

提起享誉国际影坛的第一武指(武术指导)、人称“八爷”的袁和平,就不能不提他在20世纪70年代一部《醉拳》捧红了成龙,而说起李连杰、杨紫琼这些国际巨星,他们的成长八爷也是功不可没。前天八爷在现场透露,当他看到《苏乞儿》的剧本之后,他被这个传奇侠士的故事所打动,给太太看了剧本后,他们都觉得整个剧本的人物性格、戏各方面都很完整,“我太太就鼓励我,既然是部好戏,就要亲自来拍。”最终袁和平决定自己亲自执导,前天他在现场希望在这部影片中能把中华武术和自己在好莱坞多年来获得的经验完美结合,重塑被称为武侠经典传奇的《苏乞儿》。

■周迅凸显贤淑一面

在强势的男演员阵容中,唯一出场的女主角周迅显得更加耀眼夺目,片中她出演了苏乞儿的妻子袁英。2008年,周迅是电影圈最当红的女演员,接连上映的几部由她主演的电影,都创下了好的票房和口碑。面对这些成绩,周迅表现得十分平静,倒是眼下正在拍摄的《苏乞儿》表示出很高的期待:“虽然在电影中我演的袁英不懂武功,但是正因为她,苏乞儿才成功地走出了低谷,她是苏乞儿心路历程中的精神领袖。而她本人在经历了人生巨变之后依旧能够坚强不屈地生存,也体现了一个女性的光辉与伟大,从精神层面说,袁英比起武功高强的男性们毫不逊色,她是一个非常坚强非常有力量

角色。”周迅坦言,《苏乞儿》中的这个角色跟她今年三部戏中的角色都不太一样。她在这部戏中将让大家看到一个非常贤淑,凸显母爱那一面的周迅。

■“武神”非周杰伦莫属

《苏乞儿》的演员阵容十分强大,除了周杰伦、周迅、郭晓冬、赵文卓四个主演之外,还有国际功夫巨星杨紫琼等明星的加盟。当然,演出阵容中最夺人眼球的还要数周杰伦。一直对中华武术情有独钟的周杰伦,在《满城尽带黄金甲》里小试牛刀之后,这一次可谓是成功实现梦想,成为一位世外高人“武神”。在影片中,因为有他的指引,赵文卓饰演的苏乞儿才领悟到了武学的至高精髓。

对于能够有机会与自己崇拜的“第一武指”合作,周杰伦兴奋不已,由于要饰演一个天下无敌的武神,周杰伦同时也感觉压力很大。与赵文卓痛苦减肥不同,周杰伦自己透露:“我要增肥,我要增胖。”

对于为什么要找周杰伦来演武神的疑问,袁和平表示:“看了很多人,我觉得周杰伦适合,因为我看他不讲话的时候,人很酷,好像很有内涵的高手。”而周杰伦更在一旁搞笑地说:“导演刚才说很酷,可能因为这个原因,不管是谁听到武神就会肃然起敬。”另外,周杰伦还表示自己会争取该片的主题曲。

■赵文卓看完剧本落泪

前天,刚刚在美国进修两

年的时候,我看了很受感动,都忍不住掉了眼泪。”

不过八爷的要求严格是圈中尽人皆知的,为此赵文卓也做了很多准备,“最重要是降体重,现在已经减了9公斤了。”

(宗珊)



电影《苏乞儿》主演赵文卓和周迅。新华社发

《台湾·1895》央视6日开播 李雪健再现李鸿章

大型历史剧《台湾·1895》即将开播,李雪健在剧中扮演李鸿章。该剧以近代中国遭受列强欺凌、清政府割让台湾的屈辱历史为主线,再现了海峡两岸爱国志士反侵略、反割台的英雄壮举,回顾了两岸同胞兴台、建台、保台的历史过程。李雪健说:“李鸿章是我

非常想演的角色,剧本中对于他的定位与历史学家的论调很吻合。他是个留名青史、遗臭万年的人物。他修铁路、建北洋水师都是留名青史的行为,最终因政府无能而身负骂名。李鸿章是个争议人物。我要好好表演,让年轻人了解历史,不要忘记国耻。”该剧将于11月6日起在央视一套播出。(黄笑宇)

《渺渺》获两项金马奖提名 张智霖有望骑“金马”

我国台湾地区2008年电影金马奖入围名单日前公布。香港泽东电影公司首部投资影片《渺渺》获得两项提名,该片女主角张榕容获“最佳女主角”提名,而张智霖主演的《Get Together》,则入围“最佳原创电影歌曲”。

张榕容坦言在家中收到提名通知时就“好像被雷劈中”。她表示:“我觉得好像已经得了最佳女主角一样,更预演了得奖的一幕,在家中又叫又跳又喊。”张智霖获悉消息也高兴不已,他表示:“唱《渺渺》主题曲是我歌唱事业上另一个里程碑,希望观众会喜欢这首歌。”不过张智霖也表示,一切顺其自然。(侯中元)

湖南电广推出新《书剑恩仇录》 郑少秋出演金庸剧

日前,在北京国际电视节目展上,湖南电广传媒公司推出了由郑少秋主演的金庸剧《书剑恩仇录》。该传媒公司人士介绍,《书剑恩仇录》是金庸的开山之作,这次公司请来郑少秋、刘德凯等众多大腕加盟,将其拍成40集电视剧,目前该剧已制作完毕,春节期间将在全国推出。观众们看惯了张纪中的金庸剧,不知湖南电广传媒将带来哪些新内容,该公司人士对此进行了解读:“剧中

没有以往武侠片中飞天遁地的镜头,武打场面更为真实。此外我们更注重剧中人物的塑造和情节的描述。”成功拍摄过《乾隆王朝》的湖南电广传媒在清朝题材上可谓轻车熟路,这次公司还把视线对准了《努尔哈赤》,请来陈建斌担纲。该人士透露该剧是花了三年时间创作完成的作品:“每集预算费用为七十万元到八十万元之间,这将是一部精心打造的好戏。”(侯检)

央视经济频道改版,回应外界质疑《咏乐汇》——李咏饭局非艺术“鸿门宴”

从前晚开始,中央电视台经济频道开播10年的益智类节目《幸运52》停播,取而代之的是李咏主持的访谈秀栏目《咏乐汇》。《咏乐汇》邀请了成龙、李亚鹏等影视界明星作为嘉宾,这让不少人质疑该节目的定位不太符合经济频道的本色,放在综艺频道更合适。日前,经济频道相关负责人接受记者采访时称,该栏目风格与《艺术人生》不同,无论嘉宾来自什么领域,畅谈的都是经营人生的智慧,符合该频道的经济特色。

为李咏量身定做 央视经济频道品牌管理组负责人说,将《幸运52》置换为访谈节目《咏乐汇》,是经济频道近期改版的重要内容之一。这样做一方面是为了更符合频道定位,另一方面是因为目前《幸运52》收视率排名有所下滑。“如果益智娱乐节目不变化的话,必然会让观众感到收视疲劳。不过要将10年的王牌节目一朝舍弃,也不是件容易的事情。”他介绍,《咏乐汇》是《非常6+1》制作团队为李咏量身定做的节目,“伴随观众审美品位和电视市场的不断发展,经济频道需要升级,益智娱乐节目需要升级,李咏也同样需要升级。正是出于这样的考虑,《幸运52》替换为最新推出的《咏乐汇》,希望李咏的品牌效应足以吊起观众的胃口。”至于将李咏的名字嵌入栏目名称,该负责人表示是对李咏转型之作寄予厚望。

并非娱乐性访谈 据介绍,《咏乐汇》以李咏与成功人士侃谈人生旅程中的转折经历为主,折射人生智慧,“浓缩人生百味,笑谈人生智慧”是其宣传语之一。在节目中,李咏将设“饭局”招待嘉宾,而用哪道菜招待哪位嘉宾也有一定的用意。另外,李咏还将通过电话连线等方式与场外观众互动。此前有媒体报道,该栏目邀请了成龙、李亚鹏做嘉宾,这让不少人感到迷惑,“怎么感觉跟《艺术人生》差不多,跟经济频道有什么关系?更适合放在综艺频道。”

《开心辞典》《非常6+1》无变化 此前有媒体称,在这次改版中,《幸运52》下课,《开心辞典》、《非常6+1》也面临着调整和淡出。对此,这位负责人给出了否定的答复。“《今日观察》和《咏乐汇》,是这次改版的两大标志性栏目。另外,部分栏目的播出时间、时长有些轻微调整,除此不会再有什么其他栏目发生重大变化,《开心辞典》、《非常6+1》没有变化。”



《今日观察》代表经济频道特色 10月27日,由陈伟鸿、欧阳夏丹主持的新闻评论类栏目《今日观察》亮相央视经济频道,标志着经济频道此次改版的开始。《今日观察》以多元化的视角,对当天最值得关注的中国经济事件进行深度解读,旨在“把经济的東西说清楚,多元达成和谐”,倡导多元、对话、沟通、交流的公众意识,为公众提供观察经济事件的多个角度,为公众的自我判断提供有价值的选择。不过,该频道今年5月5日有过一次调整,170多天后再次调整,一年内两度调整似乎过于频繁了。该负责人解释说,这两次调整是“一步两动”的统一整体。第一步是“专业升级”,主抓频道结构优化;第二步为“创新升级”,着力于频道栏目品种的完善和益智节目的创新。“两步行动目标一致,就是要打造一个全新的面向大众的专业化经济频道。”(易东方)