

**第20集** 月文养伤期间,大脚僧劝告他可以趁这个时间好好参禅,但是月文对参禅没有兴趣,他只想在这个时间好好地享受李若兰的照顾,反正他也不是一个真正的僧人。风语见到了汪直,他很惊讶,原来五峰船主就是汪直,不过为了秀子,他还是放弃了尊严投靠了汪直。为达到目的,可以不择手段,这是他跟佐佐木和汪直学会的。

**第21集** 汪直给月文讲了一个故事,22年前,贫困的汪直曾与一个富家女子相爱,但由于门不当户不对遭到女方家庭的拒绝。后来,女子依父母之命嫁了人,生下一个男孩。7年后,当汪直发了大财,回到家乡才发现他们已经搬了家,孩子也不知去向。月文听后泪流满面。他这才知道,为什么他的父亲将他送到少林寺。

**第22集** 胡宗宪被任命为新的浙江总督,消息传来,汪直彻底绝望了,不管严世蕃的初衷如何,结果他仍然受骗了。

汪直灰心丧气,他回到列表山,看到这个据点,汪直顿时心生豪气,列表山才是他的归宿,他决定从现在开始,用所有的力量对抗大明政府。

大战即将开始。汪直明白,这次战斗将会决定自己的命运,他绝不能失败,但是少林僧兵是一支危险的队伍。

汪直欺骗月文,让他把大脚僧引了出来。

**第23集** 当月空带着僧兵赶来的时候,大脚僧早已气绝。大脚僧的死给月空以沉重的打击。月空似乎着了魔,他发誓要不惜一切手段,向杀害师父的凶手报仇。

月文醒来的时候,正躺在去列表山的大船上,月文扑向汪直,他想为师父报仇,可是最终还是松开了手,汪直毕竟是自己的父亲。

汪直当着月文杀死大脚僧的目的就是希望月文放弃幻想,他劝月文跟着自己,早晚他的基业都是月文的,而月文根本不想当什么少船主,他一跃跳入大海。

新的浙江总督胡宗宪到任了,俞大猷官复原职。这时候李若兰在海边找到了奄奄一息的



导演:李惠民(中国香港)  
领衔主演:洪金宝 李曼 崔林 洪天照 李铭顺 刘莹 欧萱  
特别主演:嵩山少林寺武僧团



三十四集  
连续剧

# 少林僧兵

月文。藏在僧兵队伍中的奸细离开了,他临走的时候,偷走了戚继光的作战计划。

**第24集** 胡宗宪开始着手招抚汪直的行动,同时他命令俞大猷、戚继光做好开战的准备。汪直也打算利用谈判的机会除掉胡宗宪,为此他还购买了鸟铳和威力巨大的火炮——佛郎机,佛郎机足以将整个谈判地点炸成废墟。

戚继光让月空暗中保护胡宗宪,而月空却想利用这个机会刺杀汪直。局势瞬息万变,结果是双方都无法预料的,月空没有杀掉汪直,却阴差阳错毁掉了汪直的佛郎机。

尽管月空无意中救下胡宗宪,但是戚继光对月空一次次违反军令的行为还是无法容忍,月空离开了军营,脱离了僧兵部队,他现在唯一的目标就是报仇。

**第25集** 月空四处寻找风语,他没有找到风语,却发现了一个专杀倭寇奸细的黑衣女侠。黑衣女侠破坏了很多倭寇在宁波的联络点,然后将缴获的物资悄悄送到戚继光的军营。

月空很诧异自己为什么找

不到倭寇,而黑衣女侠可以。他追踪黑衣女侠,原来所谓的黑衣女侠就是海清,月空希望海清帮他找到风语,海清提醒月空,他可以利用秀子。月空绑架了秀子,秀子既意外又高兴,高兴的是她终于可以与月空在一起了,意外的是月空采取的是这种方式。

**第26集** 倭寇向宁波再次发起进攻,僧兵群龙无首,戚继光希望月空回来,但却遭到了拒绝,月空在等待风语,他要杀死风语。战场上,倭寇的火力非常猛烈,戚继光的军队战败了,就在明军如潮水一样退去的时候,一群僧人出现了,小山方丈亲自带领三十少林棍僧逆流而上,救下了戚继光。

戚继光仿造的武器出现质量问题,就在他继续尝试的时候,收到了李若兰被抓走的消息,毛海峰将李若兰带到李忠诚的面前,遭到了与她父亲一样的严刑拷打。

风语来了,但月空却再次败给了风语,月空痛恨自己的无能,他明明知道风语是杀大脚僧的凶手,却无能为力。

秀子将自己对风语刀法的了解全部告诉了月空,但月空

再也不想拿起那条让他失望的铁棍。

**第27集** 月文独自坐着小船,赶向列表山,他要救回李若兰,赎清自己所有的罪过。月空看着渐渐消失在大海中的月文,满眼含泪,他知道,月文此行,将不会再回来。

果然,毛海峰对月文的到来非常怀疑,但汪直想感化月文,他放了李若兰,还重新安置了李忠诚。他不仅需要感化月文,也需要月文感化李若兰,如果李若兰成为自己的儿媳,那李忠诚的秘密理所当然也该透露出来了。

**第28集** 李若兰决定杀死月文,她将碗弄碎,从柱子上挖下一枚长钉。

被月空绑架的秀子缠上了月空,不胜其烦的月空赶秀子离开,秀子与他已经两不相欠,但秀子发现她与月空的感情不仅没有减少,反而越来越深。月空经历过生死,终于明白生命的意义,秀子只是红尘中一团美丽的泡沫,他决定重回军营。月空向小山跪下,请求重新受戒,秀子质问月空,为什么月文对她没有半点慈悲。

**第29集** 月文知道毛海

峰还在监视自己,他假装强暴李若兰,却趁机告诉她,其实自己是来救她的,如果能顺利逃到列表山,他只能采取这种手段,李若兰终于明白了。

为了不引起毛海峰的怀疑,月文与李若兰躺在了一张床上,但是月文发现,现在他的心居然没有一丝混乱。

月文按照汪直的指示开始套取李忠诚的秘密,但是李忠诚不仅没有被打动,反而断绝了与李若兰的父女关系,15年前他失去了女儿,现在是自己抛弃了女儿。

**第30集** 戚继光找到了海清,他表白了自己的心迹,但海清已经无法接受戚继光。

月文终于找到了一个机会,准备带上李忠诚离开列表山,但他不知道自己所有的行动都在风语的监视下。果然,在他们刚刚上船的时候,海螺号就响了起来,危急之时,月文挡住了毛海峰,毛海峰命令风语出手,但风语却要毛海峰答应一个条件,抓住李忠诚,要分给自己一半的钱。

毛海峰拒绝了风语,亲自带领众倭寇攻击月文,将月文的脚筋砍断。

**第31集** 战斗打响,戚继

光却发现月空不见了,原来月空脱离了僧兵,悄悄地迂回到了倭寇堡垒的中心,当他看到瘫痪的月文时,眼泪顿时流了出来。他背上月文冲了回去,但风语出现在了两人的面前,几个武士也发现了月空,风语突然出手,倒下的却是那几个武士。

月文被月空救了出来,向来以大局为重的戚继光,这次没有惩罚违反军纪的月空,他也被少林僧兵亲如兄弟的情感打动了。

**第32集** 戚继光重新观察列表山,他确信,如果用少林僧兵攻敌,将会给敌人出其不意的打击,他们将赢得这场战斗的胜利,但是唯一让他犹豫的是,月空带领的僧兵很可能全军覆没。

月空找到了戚继光,他在救月文的时候发现了一个秘密,倭寇最坚固的堡垒中心也是汪直防守最薄弱的地方。

汪直给风语下了一个命令——刺杀戚继光。

**第33集** 风语找到了刺杀戚继光的最好机会,但他却突然改变了决定,他看到了秀子,秀子也来到了战场上,她依然喜欢着月空。风语突然发现,这个世界对他最重要的不是权力,也不是忠诚,而是爱情。

给戚继光下决定的时间越来越少,当月空再次提出突袭的时候,戚继光没有拒绝,他只能用三十棍僧的生命换回一场胜利。

这时,俞大猷与胡宗宪也赶到了列表山。

**第34集** 倭寇大部队再次与戚继光交战,胡宗宪也亲自拿起了一把刀与俞大猷上了战场。但是令汪直奇怪的是,他居然没有看到少林僧兵,等他清醒过来的时候,月空已经带领三十棍僧出现在他的身后。

月空与三十棍僧完成了任务,他们不仅毁掉了倭寇的佛郎机,还炸毁了倭寇的堡垒。但是他们也全军覆没,他们的肉身化成了一阵烟,风一吹,不知去了何处。

11月10日至14日19:30(央视八套)播出。



二十三集  
连续剧

# 西部之恋

导演:郭碧川  
主演:杨树林 黄梅莹 鲁园

《西部之恋》是一部以折扇式结构讲述故事的电视连续剧。剧中的故事线索、情节设置、人物呈现及人物关系的构成,是随着女主角舒丽华在年近半百时,她对事业的执著与追求,对生活继续选择的人生旅途一折一折展开的。

职业女性舒丽华因戳穿香港商人银丰利用自己在上海的人际关系干不法勾当,愤然离开银丰集团。就在她苦闷、彷徨时巧遇了旅美归国发展事业的同学韩光,当韩光了解舒丽华在西北工作38年的经历后,决定聘请她在创新集团任西部开发项目的经理,他们一拍即合。舒丽华在西部寻找开发项目

时,因机缘偶遇,与刚刚从大企业退休下来的总裁季向前形成合作,开始了在贺兰山腾格里沙漠边缘种植酿酒葡萄,建立葡萄酒酿造厂。在两个人为开发西部拼搏的艰难过程中,不仅要面对恶劣的自然环境,还要面对家人的百般阻碍,使两个人的事业和感情经历了重重波折和考验。他们矛盾着、痛苦着,却顽强地坚持着……

与此同时,一批不同背景、不同身份、不同目的的人也进了大荒漠中,开始了葡萄产业的开发。于是,一个新时代的大拓荒在2000年初轰轰烈烈地开始了。一场正义与邪恶的生命相搏,一幕凄婉、缠绵的爱情故事隆重上

演……

这部具有惊世传奇色彩的《西部之恋》,将带我们走入西部那片神秘而又圣洁的灵魂之地,会让你心灵久久不能平息……

这确实是一片洋溢着梦想,勃发着激情的厚土。其中,既有源远流长的河套文化,亦有昂然耸立的贺兰山根骨;既有质朴淳厚的传统继承,亦有奔放向上的时代精神;既有正义与邪恶不息征战的生命相搏,亦有凄婉、缠绵的爱情纠葛;既有个性张扬的特殊体现,亦有民族精神的完美贯通。充分体现了西部华夏子孙几代人改造荒漠,摒弃落后,立足热土,创建未来,与时代同步

的伟大气概,同时也展现了自然人在现实社会中一种传统的、跨越的、更新的、昂然的时代风貌。该剧把镜头对准了山脉、沙漠、戈壁、黄河,对准了把绿色不断地向着荒漠扩展的那群人,对准了那群人中具有典型代表性的人物的内心世界,呈现出他们心灵空间的情感历程……

《西部之恋》的音乐是恢弘华丽的交响乐,它能体现时代,更能体现那些建设者们的那股与激情。腾格尔那高亢悠远的主题歌声,诠释着苍茫辽阔的西部,勃发着生命的激情。

11月5日至16日23:03(央视一套)播出。

