



日前,宋丹丹因为“坚决不上春晚,除非他们拘留我,给我判刑”的言论而成为媒体关注的人物。在2009年春晚即将选节目的时候,宋丹丹不上春晚就显得极为惹眼。近日,在一次记者会上,宋丹丹表示自己言多必失,

为“坚决不上春晚”言论道歉

宋丹丹:言多必失

并为这个言论表示歉意。

认为记者理解错了

据悉,宋丹丹在日前的《马文的战争》开播会上接受媒体采访时曾经说过,“我希望我能拒绝春晚的邀请,实在是压力太大了。除非他们拘留我,给我判刑,不然我真的不想去。”“我在2002年~2006年都没上春晚,春晚也办得相当好,没有我一样精彩。”然而,这段话却被记者解读成宋丹丹不上2009年春晚的宣言,引来了媒体和

观众的议论。有热心观众表示理解,还有观众表示不理解,把宋丹丹也搞得焦头烂额。

对此,宋丹丹近日表示,“记者们曲解了我的本意,仅仅把一句话摘出来说未免理解错了。”宋丹丹认为,“我承认春晚是一件很辛苦的工作,但是我也很感谢春晚给我带来的一切。我认为我重要的艺术道路就是春晚。”“说起这个话当时只是一种比喻,没想到写出来就完全不一样了。”

宋丹丹觉得自己是“言

多必失”,发言时自己说得太多了,给观众造成了不恰当的理解。

上不上春晚还不清楚

对于是否还会考虑上春晚的问题,宋丹丹表示现在还没考虑,目前的工作以拍摄新戏为主。

宋丹丹1989年第一次上春晚,参演小品《懒汉相亲》,后来获得机会与黄宏合作《超生游击队》而一炮走红,不夸张地说,没有春晚,就没有如今的宋丹丹,在春

晚的舞台上宋丹丹和赵本山搭档又奉献了一个又一个经典小品。而讲起自己和春晚的缘分,宋丹丹表示,自己现在能成名,都是因为春晚给了自己成名的机会。她回忆说,当年赵连甲老师的一个小品缺一个演员,有人推荐说,北京人艺有个青年演员宋丹丹不错,就和赵老师、雷恪生一起演了这个小品。宋丹丹说:“当时的本子中魏书芬是一个寡妇,我一听太不吉利了,就建议春晚剧组改成了一个没出嫁的大闺女了。” (丽君)



海岩儿子当“舞者”

海岩新戏《舞者》11月5日将在湖南卫视开播。海岩新戏一向擅长捧新人,从陆毅、佟大为到周一围都受益于此。而《舞者》的主演正是海岩的儿子侣皓吉吉。一向反对侣皓吉吉涉足娱乐圈的海岩为何肯让儿子出演自己的电视剧?儿子眼中的海岩又是个什么样的人?侣皓吉吉接受记者专访时一一解密。

“爸爸至今不愿我演戏”

侣皓吉吉说,之前他想去《五星大饭店》里饰演宾馆门童海岩都不肯答应。以前有不少公司找他演戏都被海岩给推掉了,这是他后来无意中听到的。之所以这样,侣皓吉吉说因为明星很难有私密空间,海岩已经是名人,他不希望家里再出一个。

这次之所以能演《舞者》,完全是导演刘心刚的意思,海岩到最后也没同意儿子出演。侣皓吉吉演完《舞者》后心里一直十分忐忑。有天他收到海岩发过来的短信,“这戏就砸在你手上了”,让他心头一凉。回到家他想跟海岩谈一下这个戏,没想到海岩走过来摸了下他的头说:“挺好的,比我想象的要好。”父亲的鼓励终于让侣皓吉吉放下心头这块大石头,也让他面对媒体时有了底气。

“爸爸低调又严厉”

侣皓吉吉说海岩是个喜欢低调平淡生活的人,爸爸从事文学创作之余,还兼有饭店经理、设计师、教授等身份,但侣皓吉吉从来不敢去海岩工作的酒店,海岩也不让家人去,他觉得影响不好。

侣皓吉吉的印象中,父亲一直对他很严厉,只有小学学历的海岩是个非常刻苦的人,他们父子虽然想沟通,但又不爱说话。因为工作繁忙,海岩对儿子的照顾很简单,侣皓吉吉一度也养成大手大脚的花钱习惯,海岩后来严控开支。侣皓吉吉从艺以来的片酬一律被收缴,他指着身上的衣服说,“我已经5年没买新衣服了。”

改名侣皓吉吉求转运

照相时,侣皓吉吉会给记者建议从某个角度照,“演员自恋其实挺好的,这能让他不断发现自己身上好的方面。”参加网站聊天回来,他对图片非常紧张,“网上有人说我是不是整过容,也有网友说,演员整容都越整越漂亮,这位怎么越整越丑啊。”这种矛盾的心情原来跟一次惨痛经历有关,2003年,公司组织去马尔代夫休假,侣皓吉吉想晒个日光浴,擦了满身吸收紫外线的霜,在水池里泡了一天,结果晚上睡觉时浑身刺痛,才发现皮下毛细血管破裂,身体肿胀积液,最后被诊断为一级晒伤。

疗伤期间侣皓吉吉变得十分消极,再加上生活中又接二连三地出现不如意事。因为太不顺,原名侣潇的侣皓吉吉就想改个名会不会转运,他就找人改了个侣皓吉的名字,不过很多朋友觉得这个名字太像韩国人的名字,拍完《舞者》,他索性就把名字给拆分成吉吉。

(陈爽)

林俊杰:听音乐不要太苛刻



创作歌手林俊杰近日推出第六张专辑《JJ陆》,并在香港举行了全亚洲新闻发布会。林俊杰称这张专辑以生活化的主题为主,用音乐传递乐观的生活态

度,希望能让大家觉得更亲切。年底乐坛新碟频出,林俊杰坦言没有竞争的压力,期待很多音乐人一起用音乐让大家感到幸福和希望。

新专辑更加生活化

聊起新专辑的名字,林俊杰说:“因为是我的第六张专辑,大写汉字六就是‘陆’。此外也希望这张唱片能够让我登上更宽广的舞台,比如由于海蝶音乐和英皇娱乐的合作,让我现在可以正式登陆香港歌坛。”至于这张专辑的风格,林俊杰透露:“之前的唱片我尝试过许多的音乐风格,策划方面也考虑过角色扮演、时空穿梭的主题设定等,这张唱片会与以往的感觉有所不同,

希望拉回生活化的主题多一些。总体说来就是希望大家能够让大家觉得更亲切、更有生活小甜蜜、小亲切的感觉多一些。像这次和阿Sa合唱的《小酒窝》就是这类型的歌曲,好像两个人结婚,幸福甜蜜地在一起生活。”对于初次合作的阿Sa,林俊杰称赞不已:“阿Sa人很好很可爱,每天都很有朝气的样子,而且长得又漂亮,我在她身上真的看到了许多我应该列出来的择偶标准。我觉得我们两个很适合演情侣,都是长得比较可爱的那一类,演起对手戏来也很有默契。”

偏爱游戏感的作品

专辑里的歌曲《醉赤壁》光看歌名就知道是一首中国风的作品。这首歌由林俊杰

和方文山合作完成,也是一款网络游戏的主题曲。林俊杰笑言:“我自己平时就蛮喜欢打游戏的,创作这类歌曲对我来说也是蛮愉快的事。这首歌讲的是关于小乔的事,铁汉柔情的那一种,大家一听就知道了。”除此之外,林俊杰还和五月天的阿信共同创作了歌曲《黑武士》。“这是一个比较摇滚曲风的作品,也是比较有游戏感、比较硬朗的作品。和阿信的合作,玩出了一些新鲜的火花。”林俊杰介绍说:“《不潮不用花钱》这样的舞曲歌曲我也用了很多心思,之前我们听到的许多舞曲感觉的歌曲都是演唱者用来在台上跳舞的,那么这次我希望节奏方面更互动一些,回到舞曲本来的那个感觉,让大家在台下也能够和我一起跳舞。”

听音乐不要太苛刻

近期属于歌手发片高峰期,其中最争议的莫过于周杰伦和他的《魔杰座》。林俊杰直言:“多些音乐,大家都努力创作是好事,可以给歌迷带来感动和鼓舞。”至于外界对周杰伦新专辑褒贬不一的评价,林俊杰表示:“这张唱片我还没有全部听到,但是我想有没有诚意歌手自己心里最清楚,既然能够一首一首推荐给歌迷去听,我想诚意肯定是有的。外界的许多评论对歌手来说不公平,希望大家不要太苛刻的耳朵来听音乐,还是要回到最原始的、开心些的感觉,音乐能够让你舒服,听着高兴是最重要的。”

(付强)

周杰伦:传授“苏乞儿”武功

由袁和平执导的最新武侠片《苏乞儿》于11月2日举行了开机发布会,主演赵文卓、周迅、周杰伦、郭晓冬全部出席。虽然片中的主角苏乞儿由赵文卓饰演,但是媒体显然对周杰伦饰演的世外高人“武神”更感兴趣。袁和平也表示,这次将会让周杰伦变成一个天下无敌的功夫高手,而赵文卓的功夫也是因为得到周杰伦的传授和指点。

赵文卓 为苏乞儿减肥

赵文卓自去年前往美国进修,回国之后一直没有接拍任何影视作品,此次他将与《苏乞儿》正式回归影



坛。赵文卓表示,袁和平是天下第一武指(武术指导),要求之严格无人能及。而这部电影更是没有特技,从头打到尾,“一点儿懒都偷不得”。据他透露,为此他已经整整减了9公斤的体重,“这个角色不能太胖,而且体重轻了之后动作会更轻盈。”

周杰伦 当“武神”挺牛

在《满城尽带黄金甲》里小试牛刀之后,酷爱中国武术的周杰伦终于得以饰演一个天下无敌的功夫高手“武神”,而且苏乞儿赵文卓也正是得到他的传授和指点,才得以领悟到武学的精髓。周杰伦表示出演这个角色虽然压力很大,但是自己很有信心:“不管是谁听到‘武神’就会肃然起敬,而且只要有打我就觉得挺牛的,所以这次我并不在乎戏份的多少。要说演的话,没有我们做不到,只有你想象不到。”

周迅 遗憾没有打戏

周迅在片中饰演了苏乞儿的妻子袁英,是一个贤



妻良母式的中国传统女性。不过周迅表示很遗憾与袁和平合作却没有打戏:“袁和平找我时我第一句问他的就是我要拍打戏吗?结果他说不是,我还是演文戏。不过这个角色还是非常打动我,她能在瞬间变得非常强大,苏乞儿也是靠着她的鼓励和疼爱,才能茁壮成长。”

(孙琳琳)

相关链接

有“中国第一武指”之称的袁和平已经多年不曾亲自执导电影,主要专心于武指工作。11月2日,他透露执导这部电影是因为受到太太的鼓励,“这个剧本

比我看过的很多剧本质量都要好一些,不过最重要的是我太太喜欢,是她鼓励我做导演,说这是部好戏。”周星驰主演的《武状元苏乞儿》曾深入人心,不过袁和平表示这次重塑苏乞儿除了有一些细节上的搞笑外,全片将重点突出动作的设计。