

《孔子》受宠美国电影市场展

受 2008 年美国电影市场展 (AFM) 组委会邀请, 影片《孔子》近日在 AFM 上正式亮相, 并曝光一批人物及场景概念图。虽然影片的主演阵容还未确定, 但是很多国外片商对该片表现出浓厚的兴趣, 并已达成预售意向, 使之成为本届展会的热门影片之一。

美国电影市场展 (AFM) 是世界最大的电影交易市场, 也是三大国际电影市场展之一。近年 AFM 成为了亚洲影片攻占北美市场的“桥头堡”, 张艺谋的《满城尽带黄金甲》等片便是选择在这里作为自己初试啼声的阵地。在

参加本届展会的华语片中, 胡玫执导的《孔子》受到买家的青睐。孔子在世界各地拥有极高的知名度, 已经与该片达成购买意向的一名国外片商表示: “在西方人眼里, 孔子是古老中国近乎神明的人物, 不少人把他看成是东方的耶稣。再加上我在主创

阵容里看见了韩三平和鲍德熹, 说明这是一部绝对值得关注的电影。”

据影片的出品人岑建勋透露, 目前出品方正在广泛地和国际买家进行接触, 并且已经和一部分买家达成意向。

(据《新京报》)

李大齐周迅首度合作 《女人不坏》中变同事

由徐克执导的 2009 贺岁喜剧《女人不坏》, 讲述了 3 个女人疯狂而搞笑的恋爱故事。导演徐克不仅邀请周迅主演, 同时也请出周迅男友李大齐担任美术指导, 让两人有机会首次在同一部电影中以同事身份亲密接触。

有关事情原委, 李大齐透露: “有一次我请老爷 (徐克) 来我家做客, 他对我们家的风格可能蛮感兴趣, 第二天就打电话给我, 问我愿不愿意参加《女人不坏》。我问是不是干造型, 他却说不是, 是当美术设计。”

当被问到从周迅的幕后“军师”到如今成为同事有何感受时, 李大齐大方回答: “不特别去想的话, 不会觉得有任何不同。”周迅表示, 李大齐第一次当美指, 工作分外卖力, 两人实际相处的时间甚至还减少了, “经常是我在这里拍戏, 他已经忙着去弄后一场景了, 然后等我转场过去, 他又忙别的事情了。”

剧组工作人员透露, 由于李大齐负责整部电影的美术设计, 所以周迅在自己没有戏的时候也会到现场殷勤探班, 请全组人喝咖啡。

(据《新闻晨报》)

巩俐宣誓 成为新加坡公民

“我们是新加坡公民……”国际巨星巩俐日前宣誓成为新加坡公民。

巩俐成为新加坡公民

巩俐早前成功申请公民权, 原定参加 8 月 23 日出席在高等法院举行的公民宣誓仪式, 但最后却“玩失踪”, 所以一直没领身份证。

宣誓当天, 巩俐终于在德义民众俱乐部补领身份证、补拿居民身份证、补念誓约, 正式成为新加坡人。

据悉, 共有 350 人分两场在德义民众俱乐部的礼堂参加新公民宣誓仪式。而在下午 1 时 30 分举行的首场仪式出席者名单中, 编号第 32 就出现 Mdm Gong Li 的英文字母。

国际巨星巩俐和其他 149 名新公民一起宣誓, 成为新加坡公民。

国际巨星没特别待遇

据悉, 出席者名单皆由移民与关卡局提供, 而主办仪式的德义民众俱乐部公民执行委员会主席吴耀镇透露, 他们是当天早晨才知道大明星巩俐将会出席。

虽然身为国际巨星, 但巩俐并没有受到特别待遇, 而是和其他 149 名新公民一起, 在 13 时 30 分报到, 参加整个历时约 1 小时的宣誓仪式, 并上台从国会议员李美花的手中接过粉红色身份证。

休闲装扮遮不住星味

巩俐一身黑色系长袖长裤亮相, 围着围巾, 架着眼镜、踩着长靴。虽然装扮休闲, 但丝毫不减住她的巨星风采。据悉, 她是在老公黄和祥的陪伴下出席的。

她抵达后, 被安排坐在第 2 号桌, 是第 32 名上台领取公民证书和身份证的新公民。在等候领取证书时, 巩俐脸上虽然表情不多, 但心情明显愉快。她不时会低头接听手机。

巩俐在领取公民证书和身份证后, 和国会议员李美花合影。

(据《新明日报》)

好莱坞中美电影节 谢晋获世纪成就金天使奖



2008 好莱坞中美电影节日前在好莱坞导演工会拉开帷幕。记者获悉, 由中央新闻电影制片厂和北京尼森影视文化传播有限公司联合摄制的纪录片《牛奶·梦》获得了最佳纪录片金天使奖; 由中国导演杨亚洲导演的《泥鳅也是鱼》获得十佳影片金天使奖; 而刚刚去世的著名导演谢晋, 在此次中美电影节上被授予世纪成就

金天使奖。一年一度的好莱坞中美电影节创办于 2005 年, 今年是第四届, 已成为当地重要的文化活动中。与众多以艺术眼光评奖的电影节不同, 中美电影节设立金天使奖的主旨在于奖励那些在中美电影艺术交流方面作出特殊贡献的电影人和优秀电影作品。

(据《文汇报》)

《藏谜》二度进京 杨丽萍坚持纯净没有“化肥”

大型藏族原生态歌舞乐《藏谜》将于 11 月 26 日进京, 开始第二轮巡演。艺术总监兼主演杨丽萍日前接受专访时表示,《藏谜》演员们的表演更成熟, 但没有“化肥”, 干净和真实依然是最大的特点。

学周星驰式黑色幽默

《藏谜》中的踢踏舞和流行歌曲曾引来不少争议, 被批有悖原生态歌舞乐的定位。杨丽萍解释说, 那是媒体的误解, “(这种表演方式) 其实是一种批评方式, 你自己的民歌不好好唱, 唱什么流行歌。还有放牛的孩子扛着录音机, 放周杰伦的歌给牛听。把这些搬上舞台, 是有讽刺意味的, 像周星驰一样, 玩点儿黑色幽默。”杨丽萍说, 她崇尚原汁原味的艺术, 最珍惜的一句评价是,《藏谜》中孩子们的笑容像阳光一样干净。她透露,《藏谜》二度进京在演员阵容上有些变化, 但表演依然是原汁原味, “没有化肥”。

想在拉萨驻场演出

今年,《藏谜》大剧院在九寨沟落成。《藏谜》还没有正式驻场演出就遭遇地震, 排练被迫搁置。9 月份, 九寨沟的旅游人数有所回升, 容中尔甲邀杨丽萍复排《藏谜》。《藏谜》很快

在竞争中显现优势。杨丽萍认为《藏谜》驻场演出巡演好多了, “舞台层高, 像姑娘站在高山顶上唱歌, 六弦琴的声音是从地平线翻上来的。”杨丽萍还是有遗憾, “我感觉《藏谜》在拉萨驻场演出更好, 可惜没有人做这个事。”

“我很少上表演, 有一个藏族女孩替我, 她不跳《荷花度母》, 我这个舞蹈是个人化的, 比较专业。”杨丽萍说, 以后会找人学跳《荷花度母》, “民间很难找到, 跟《云南印象》的孔雀舞一样, 还得找专业的。”

新作聆听云南的响声

杨丽萍透露, 她正在筹办云南打击乐表演《云南的响声》, “把云南能发出声音的东西都集结起来, 把民间独特的乐器挖掘出来, 乐手来自民间, 要在现场演奏出云南的风声、雨声, 乃至一片叶子、一块石头、一滴水的声音。”

杨丽萍说这个演出最费劲的是收集乐器, “我收集的一面巨鼓是把一棵树掏空了雕的, 得两个人合抱, 现在砍这样一棵树是违法的, 我是从民间收集来的。”这次她收集的用竹子做的独弦琴也很少见。《云南的响声》将于明年 5 月首演。

杨丽萍说真正的演出还得放在室内, “我不喜欢在室外演, 用交响乐队伴奏, 感觉很别扭, 有点假。在室内, 观众可以全神贯注地欣赏。”她想拥有一个真正属于自己的剧院, “现在的杨丽萍大剧院是一个会场, 开会就把我们赶出来, 听说又要拆了。”杨丽萍说不指望有人投资, 她不会因为资金而放弃演出的纯粹和原味。

(据《京华时报》)



杨丽萍:《藏谜》没有“化肥”。

季羨林藏品事件再添疑云

季羨林私人藏品流入拍卖市场, 季老否认经其授权。对藏品的真伪, 质疑声一直未断。对此, 北大工作小组已进行调查, 并发出官方声明称目前尚未发现季老藏品外流。日前, 北大又公布了调查的最新情况。北大新闻发言人称 2007 年拍卖“季老部分藏品”的“北京金兆国际拍卖有限公司”注册情况不实。

北大新闻发言人称, 由学校纪委、党办校办、保卫部、图书馆、外国语学院以及熟悉季老的老领导、老同志联合组成了工作小组, 受季老的委托, 对季老在其家中保存的字画逐一

清点登记。清点的结果表明, 秘书杨锐保管的季老藏品并未外流。

与此同时, 工作小组还前往怀柔区对部分媒体所报道的曾于 2007 年拍卖“季老部分藏品”的“北京金兆国际拍卖有限公司”, 进行了调查。注册信息显示, 该公司成立于 2003 年 5 月 16 日, 注册地址在北京市怀柔区庙城镇影各庄村 2 号, 法人代表马淑琴。但是根据庙城镇影各庄村村委主任介绍, 该村根本没有马淑琴这个人。在庙城镇工商所的查询结果表明, 该镇既没有这个公司, 也未听说过马淑琴这个人。

此外, 工作小组还根据网络查询的结果, 前往该公司公布的地址“北京市西直门北大街 41 号”调查。该处系一居民小区。工作小组向小区物业查询得知, 曾有人在该公司租房做字画生意, 但早已搬走。

对此, 北京金兆国际拍卖有限公司原艺术总监崔贵来告诉记者, 公司所在地是个居民小区兼写字楼, 公司确实很小, 就几个人。不过, 崔贵来强调自己在 2005 年后进入该公司, 对公司的注册情况不清楚, 平常很少见到老总, 只知道老总可能姓马。

(据《新京报》)



《超强台风》海报

《超强台风》 “刮”走 2000 万元 冯小宁新片选中张一山

刚刚在东京电影节展映归来的冯小宁的新片《超强台风》虽然没有得到评委们的青睐, 却得到了国内观众的追捧, 在金融海啸、全球经济不景气的不利局面下硬是卷走 2000 万元的票房, 虽然《007: 大破量子危机》在 11 月 5 日强势登陆, 但这股台风的后劲很足, 仍在对我国局部地区的票房进行持续“侵袭”。

“环保型”台风制造“金刚级”灾难

据业内人士透露,《超强台风》的投资远远没有宣传方说的 5000 万元那么多, 实际上, 冯小宁只拿到了 1500 万元的投资。与动辄几亿元投资的好莱坞灾难片相比,《超强台风》只能算是“环保型”台风, 但冯小宁善于花最少的钱办最多的事, 10 年前拍《大气层消失》时成本只有 40 万元, 全组挤在一辆面包车上。那时葛优还没有成名, 片酬也只有 500 元。《超强台风》这次并没有起用大明星, 大部分制作费都花在了特技制作上, 与以往《紧急迫降》《极地营救》等只有 10 分钟左右的特技不同,《超强台风》里的特技部分占到了整个时长的一半以上, 可谓是真正的国产灾难大片。

《超强台风》未“刮”完,《篮球公园》将开拍

也许是中影看中了冯小宁利用资金的效率, 这边台风还未“刮”完, 冯小宁的新片《篮球公园》即将开拍, 不知道是不是受了《扣篮对决》的影响, 据说冯小宁想找因在《家有儿女》中扮演刘星而走红的张一山担当主角, 影片也将会走“90 后”玩酷耍帅的时尚风格, 不知道在《篮球公园》里, 冯导会不会续用《超强台风》的班底, 让张一山也在片中玩一次空中大灌篮。

虽然影片《篮球公园》的男主角还没有最后敲定, 但看得出来, 张一山最近确实深得导演宠爱。据悉成龙已经向他抛出橄榄枝, 有意与他合作一部新电影《寻找成龙》。

(据《文汇报》)

《梅兰芳》戏装照曝光 章子怡扮老生最爱扇子功

《梅兰芳》近日发布了一组章子怡的戏装照, 即“孟小冬”在《梅兰芳》中的老生扮相。章子怡说, 她最喜欢孟小冬在《梅兰芳》中的扇子功。

在《梅兰芳》中, 孟小冬的舞台戏集中在与梅兰芳合演的《梅兰芳》, 这一出戏把章子怡折腾惨了。章子怡说: “刚开始我很沮丧, 太难入门, 她的举手投足、身体协调性, 包括小的韵味, 是很难一下子捕捉到的。我差不多用了两个月的时间, 才敢去看镜子中的自己。”

章子怡师从天津青年京剧团的著名老生演员张克, 她最迷恋扇子功。张克透露: “子怡觉得耍起扇子来很帅, 有男人气。”

章子怡以前接受采访时曾说, 孟小冬是最让她眷恋的角色, 她想拍《孟小冬传》, 深入挖掘这个角色。不过, 章子怡称, 近几年暂不考虑拍摄《孟小冬传》。她说: “这个角色我很钟爱, 演完了, 没过瘾。但是现在我有其他片约在身, 而且这部戏涉及到历史真实人物的拍摄, 需要谨慎对待, 要协调各方面关系。所以,《孟小冬传》这个计划近期很难实现。”

(据《京华时报》)