

# 《李小龙传奇》热播,主演陈国坤回应: 这个角色我准备了十年

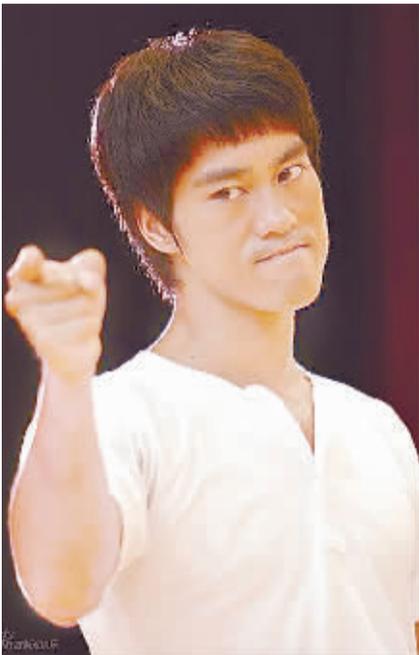
由陈国坤主演的电视连续剧《李小龙传奇》日前在央视一套热播,在观众中引发了新一轮的“李小龙热”。而在央视首播之后,11月6日,该剧也在包括深圳卫视等在内的全国数家地方卫视开始二轮播映。11月5日上午,《齐鲁晚报》记者联系到了正在福建拍摄新戏的陈国坤,和他就《李小龙传奇》进行了一番对话。

## 史上最像的李小龙? 12岁开始就被人当“小龙”

《李小龙传奇》在央视一套开播之后,很多观众在网络上留言认为陈国坤无论神态、身材都是“史上最像的李小龙”,这样的评价让陈国坤感到很高兴。当记者问是什么时候发现自己像李小龙时,陈国坤说:“我6岁的时候就因为看《精武门》迷上了李小龙,12岁的时候就有很多人叫我‘小龙’。”而人行之后,陈国坤成了香港影视圈里大家公认的李小龙接班人。

记者问陈国坤自我感觉是不是“史上最像的李小龙”?他直率地表示:“我自己觉得倒不是很像,主要是五官不太像,像是整个人和脸形的轮廓,还有摆出李小龙标志性架势的时候像,其他我想大家觉得很像的原因很大程度上是因为我的发型帮了忙。”不过记者提到有观众质疑他学李小龙只有形似没有神似时,陈国坤说:“李香凝(李小龙的女儿)来探班时,说看我拍戏的片段就觉得我和李小龙很神似了,让我尽量放松去演就可以了。”

## 星爷首肯才出演? 希望我不要丢他的脸丢龙哥的脸



作为周星驰公司旗下的演员,原来做特型演员的陈国坤,因为酷似李小龙,被星爷提拔出演了《少林足球》和《功夫》才被观众记住,此次出演《李小龙传奇》据说也是得到了星爷的首肯。问到周星驰对他出演的李小龙的态度,陈国坤说之前有不少人找他出演李小龙,不过都被周星驰一一拦下,“他说没有好剧本就不要去演,而这次机会到了,所以希望我不要丢他的脸,丢龙哥的脸。”

很多观众认为这次电视剧的拍摄看似很仓促,陈国坤告诉记者:“为了这个角色,我整整等了10年,也准备了10年。”因此他非常珍惜这样的一个机会,一开始选角,他就击败了金城武、周杰伦这样的天皇巨星,已经获得了《李小龙传奇》导演班子和李小龙家族的认可。从饰演心中偶像的那一刻起,陈国坤对待每一场文戏和武戏都非常认真和敬业,他说除了有一场从7楼跳下的场景使用了替身之外,这部长达50集的大戏每一个镜头都是亲身去拍摄的,真可谓倾注了他从影以来最大的心血。

## 是否担心被定型? 如果定型我就转向幕后

出演名人的演员往往会面临成名后被定型的尴尬,当记者问到陈国坤会不会担心出演李小龙之后就会被定为特型演员,以后无法出演别的作品时,陈国坤非常自信,表示早有心理准备,“如果那样,我就转做幕后工作。”

而记者认为这部《李小龙传奇》似乎励志色彩太浓,“李小龙几乎是个完美偶像?”陈国坤说:“生活中的李小龙很爱玩,只要有他在的地方就不愁没有欢笑。如果有一个聚会,那负责活跃气氛的人一定是他。他的一个朋友就和我说过,曾经在一次聚会上,李小龙穿了一件很时髦的外套,这位朋友说好看,李小龙就把外套送给了他。我觉得李小龙没有缺点,他是个实战大师,而且勇于挑战自己的恐惧感和孤独感,我觉得很少有人能做到这一点。”

(赵晓峰)

和宋丹丹离婚13年来,“中国情景喜剧导演之父”英达就很少公开谈起自己的家庭,对现任妻子更是鲜少提起。

对于与宋丹丹的那段婚姻,他究竟是如何评价的呢?而他又是如何认识现任妻子的呢?多年来,这些问题不时被人惦记,尤其是宋丹丹将自己目前的幸福家庭写进书里之后,英达的生活又成了外界关注的焦点。

近日,英达难得地在一次专访中讲述了自己在工作生活中一路走来的经历,同时也提到了他生命中的三个关键人物,这其中就包括他的现任妻子梁欢。

## 恩人:谢晋 “他为我指明了出路”

1983年,英达从北京大学心理学系毕业;1985年,热爱艺术的他与第一任夫人前往美国攻读导演硕士学位。

从美国留学归来的英达属于“海归”派,但当时他并没有找到一条太好的出路。所以,回国后有两年时间,英达一直在给谢晋当副导演,而谢晋也正是那个给他指明出路的人。

英达回忆,当时谢晋成立了一家公司,在全国征集公司标志,最后,英达的设计在成千上万件的作品中脱颖而出。至今他还记得当时谢晋对他说的话:“你真是有点本事,但是我劝你,本事太多了,反而什么都冒不出来,只能留一个。”

也许是谢晋的话让英达坚定了自己的信念。他想起自己在国外留学期间看过很多情景喜剧,也参加过情景喜剧的拍摄。“我深知情景喜剧是个好东西,中国却没有,但如果做好了的话一定有市场。而且它也非常符合我随意乐观甚至可以说是比较幽默比较贫的性格。”最后,这些都成了他开创中国式情景喜剧的资本。

## 英达生命中的三个关键人物: 恩人·贵人·爱人

### 贵人:梁左 “他为我打开了一扇门”

拍《我爱我家》之前,英达刚演完一部根据王朔作品改编的电视剧《爱你没商量》。因为反响不好,所以他和王朔就打算通过情景喜剧来大展拳脚。在创作了一段时间剧本后,王朔因事退出,随之出现的是英达生命中的“贵人”梁左。

用英达的话说:“梁左为我打开了一扇大门,他将情景喜剧本地化了。”他透露,与梁左和堂弟英壮当年一起经历的“封闭式创作”至今让自己印象深刻:“有时我和英壮实在写不下去了,倒头就睡,后来逐渐演变成越睡越写不出来,干脆就躺那儿睡觉。梁左说你们写不写,我们说正在思考,不要打扰我们。他又说都睡着打呼噜了还怎么思考?我们就说是深思,到最后,谁要想睡觉,就说‘深思一会儿’。”

英达是中国情景喜剧的领军人物,在《我爱我家》刚开始边拍边播的几年里,他一直是“孤军奋战”,但如今情景喜剧市场已是“百家争鸣”了。对此,英达依然自信地表示,就算是其中的“最佼佼者”,充其量也只能和他等量齐观,没法“超越”。“我心里还有谱儿,而且我还留着两手爬树的招儿没教他们呢!”英达笑着说。

### 爱人:梁欢 “她有性格,开得起玩笑”

1995年,《我爱我家》在全国热播的时候,英达与第二任夫人宋丹丹的婚姻也宣告终结。对此,英达将其比作“闹剧”:“大家都存着看热闹的心态,哪有人真想理解你?”此外他也表示,当初和宋丹丹离婚时曾约好不把离婚的真正原因告诉媒体,但宋丹丹后来却在她的书里提到了二人离婚的原因,对此他心里确实很不快:“就剩我一人还挡着捂着。”

英达如今的妻子就是《我爱我家》的编剧之一梁欢,是梁左和梁天的亲妹妹,二人当初也是因《我爱我家》结缘的。

英达透露,妻子被外界称为“北大才女”,可一到镜头前,就会从一个睿智的女性变成一个词不达意的人。他回忆当初在创作《我爱我家》时,要求剧组里每个人都要在剧中演一个角色留作纪念,当时梁欢的角色只有一句台词,但“她紧张得三天没睡着觉,晚上还想着怎么办。我说这一句词儿有什么可背的,而且还是你自己写的。”

在英达看来,性格对于女性来说远比容貌和身材重要得多,而梁欢就是个在性格上很有魅力的女人。他给梁欢的评价是“聪明、性格好,而且是开得起玩笑的女性”。英达还笑言,他和妻子梁欢经常开玩笑,妻子还会反唇相讥,因此生活很有乐趣。

(华晨)

# “刘星”: 学习拍戏二选一 我选拍戏

随着《家有儿女》系列剧的成功,调皮捣蛋的“刘星”在全国人民的目光下一天天长大。

如今,已是高二学生的他,不但要拍电视剧、电影,还要录制歌曲、主持节目。

还有一年就要面临高考,想上北京电影学院的他在想些什么,又是怎样应付生活中接踵而来的困难的?日前,张一山接受了《华商晨报》记者的专访。

## “下部电影是武打片”

记者:现在你主演的第一部电影《扣篮对决》正在沈阳上映,这部戏中,你的演技似乎并没有什么突破,好像一个长大的“刘星”。

张一山:呵呵。其实就是一个挺活泼挺开朗的小孩儿。我接这部电影最大的原因就是,我在里面需要打篮球。那时候我正放暑假,当时就是抱着一种玩的心态,至于票房或者其他什么的,我都没想过。

记者:比起电视剧,大银幕带给你什么体会?



张一山:拍电影也是完成自己的一个梦想。我今天还练武来着,我后面有一部电影是武打的。相比之下,电影更细致,观众看到的也更真实,每个镜头要拍很多遍。而电视剧就没那么精致,没有那么多时间等你一遍一遍来。

记者:现在的你,学业、电视、电影、主持都有很好的发展,还录制了自己的歌曲,你是如何分配时间的?

张一山:我要拍戏,要进行专业训练,肯定没有那么多精力来学习。公司很注重我的学业,因为我想要走演员这条路,想要上北影,就必须学习。公司一般会帮我安排在放学后或者周六、周日参加一些活动。但是如果拍戏一进去就没法上学了,这时就要请几个月的假,还要请家教。

记者:你现在是高二,爸爸妈妈和学校对此是什么样的态度?

张一山:我父亲一直支持我拍戏,但妈妈原先就想让我好好上学。《家有儿女》后,妈妈觉得这条路适合我,也就不反对了。学习,我觉得一辈子都可以学,而拍戏的机会错过就没有了。如果二选一的话,我选择拍戏。

## “‘小雪’比我野心大”

记者:现在你还会参加学校的一些演出、跟同学一起排练节目吗?

张一山:当然了。我会唱歌、练武术什么的,学校有晚会就让我上去来一段儿。

记者:《家有儿女》后,“小雪”杨紫也拍摄了一部小成本的影片,你们走的路似乎很像,对于未来会互相交流想法吗?

张一山:会的。小雨、小雪还有我,平时会发短信打电话什么的。因为我们共同的愿望都是长大以后还做演员。杨紫她比我野心大,呵呵,她不但是演员,唱歌什么的也都很棒。

记者:你现在练功夫,有计划去打星路线吗?

张一山:想拍动作片,最大的原因是因为喜欢成龙,而我自己又有一些功夫的底子。至于能否在动作片这个领域立足,我觉



得不太可能。文戏、悲戏我都想去试试。

## “有时真的挺累的”

记者:在年少成名的过程中,你得到了什么失去了什么?

张一山:我觉得,剧组就是一个大熔炉,各种人都有,在剧组让我学会了做人,很多小孩可能没有这样的机会。我父母说,演好戏要先做好人。在演技方面,我也从别人的身上学到很多。至于失去的,就是失去了自由,不能像别的小孩那么放松,出门的时候心里总要想着是不是有人会认出你来,然后合影什么的。要提醒自己时刻保持微笑。

记者:这个时候,心里是不是会很困惑?

张一山:是。觉得真的是挺累的,付出的一定要比别人多。上课,要去补习英语,练习口语、背台词、练功……有时候我就特想睡觉,感觉快撑不下去了。但是吃了一顿饭,就又接着练武去了。

记者:有这些不如意的时候会跟谁倾诉呢?

张一山:我是个不管多累,都不太愿意说的人。因为,我已经选定了演员这条道路。

(关舒柳)