

# 影片数量多 大制作少 电影贺岁档拉开帷幕

喜剧多 悲剧少

日前,由马俪文执导,葛优、郭君梅、梅婷、范冰冰、耿乐、小宋佳、李小璐、李晨、段亦宏、元秋等众多星联袂打造的爱喜剧《桃花运》在全国上映,拉开了2009年电影贺岁的序幕。就在不久前,中国电影集团公司发布消息称,由于年底贺岁档将上映的各类国产影片多达20部左右,尤其是一些国有或民营公司的中小成本影片也希望能挤进贺岁档,中影集团特别将该集团参与制作、陈凯歌执导的《梅兰芳》的公映时间,由原定的12月12日提前到12月5日。看来,从现在起到明年“情人节”前后,大陆观众无疑将迎来一个看电影的高峰时段。

## 数量翻番 成本降低

据悉,目前已经决定在今年贺岁档上映的影片,除《桃花运》《梅兰芳》以外,还有《证人》《爱情左右》《赤壁(下)》《非诚勿扰》《女人不坏》《星梦奇缘》《高兴》《出水芙蓉》《叶问》《硬汉》《疯狂的赛车》《欠我十万零五千》等。还有一些影片也正在制作或者正积极准备进入贺岁档。业内人士指出,去年贺岁档基本由《集结号》《投

名状》《长江七号》等几部影片挑大梁,再加上《棒子老虎鸡》《大电影2》《我叫刘跃进》等中小投资影片,总数为十余部,与2007年贺岁档影片总数基本持平或略多。而今年贺岁档国产片数量将远远超过去年和前年,大约多出一倍。

据介绍,今年贺岁档超级大制作影片明显减少,与往年的贺岁档靠《无极》《满城尽带黄金甲》等耗资数亿元的超级巨制撑场大不相同,显示席卷全球的金融危机对

电影业的影响。今年投资较大的《赤壁(下)》和《南京!南京!》都在金融危机之前就开拍了;虽然《梅兰芳》和《叶问》也算是大制作,但成本远不能与头两年比;冯小刚新片《非诚勿扰》投资也只有5000万元。放眼整个贺岁档,投资几百万元或者近千万的中小成本影片占了大多数。

## 喜剧贺岁 回归“正道”

今年贺岁档的又一明显特点就是喜剧片居多,与去年贺岁档中《集结号》的悲壮、《投名状》的

惨烈、《长江七号》的笑中带泪全然不同。贺岁片原本就该是欢欢乐乐、喜气洋洋的。大陆贺岁片的鼻祖和标志性人物冯小刚终于重回贺岁喜剧,并且与老搭档葛优再讲一段“一男对多女”的征婚故事。主打爱情喜剧的还有“剩女”林嘉欣对邓超、范伟、黄磊、黄晓明、佟大为、陆毅等众多“帅男”的《爱情左右》,以及徐克导演,周迅、张雨绮、桂纶镁主演的《女人不坏》。导演阿甘根据贾平凹小说《高兴》改编的同名电影,片名就是喜剧标签。在由几位主演笑得夸张变形的脸构成的海报上,还有“贺岁笑弹!!!当心笑脱你的牙套!!!”的字样。《疯狂的赛车》的爆笑程度,据说也不亚于导演宁浩的上部影片《疯狂的石头》。

业内人士认为,今年国产贺岁电影主打喜剧牌,原因在于近来中国乃至世界灾难频发,如雪灾、震灾乃至全球金融危机,电影界希望以胶片传达信心和希望、用欢笑抚平伤痛。就像葛优说的,冯小刚的目的就是想让大家看了《非诚勿扰》后,“能够大笑一场,忘了烦心事。”(据《人民日报海外版》)



## 贺岁片首轮大战

《证人》南方胜  
《桃花运》北方红

本月将上映的两部贺岁片《证人》和《桃花运》是今年贺岁档的第一轮票房大战。记者日前从全国各院线了解到,两片竞争激烈,在南北形成截然不同的态势。

### 南方阵营:《证人》票房全胜

据片方透露,扎根广东地区、辐射全国的中影南方新干线在《证人》首映当天,就一举拿下30万元的票房收入,仅广州飞扬影城一家,首映日票房就高达6万元。而《桃花运》在南方新干线全院线只有8万元票房收入。

记者就此采访了该院线副总经理邱晴,她表示:“《证人》风格突出,而且确实拍得很精彩,故事讲得好,非常适合广东观众的口味。再加上有原汁原味的粤语版,就更符合本地的消费习惯和文化习惯。而《桃花运》相对来说故事情节比较松散,这种喜剧方式不太适合广东观众。从拷贝投放量来讲,《证人》的拷贝我们投了将近30个,《桃花运》只投了两个,这也是基于我们对市场的判断确定的。”

### 北方地区:葛优“忽悠”观众

在上海、武汉和杭州以及成都、郑州等地,《证人》和《桃花运》的市场争夺战更是接近白热化,双方无论是在媒体宣传上还是在市场空间上都势均力敌。《证人》的优势在于影片本身的品质优良,口碑很好,被认为是近几年来最有诚意最具观赏性的港片。《桃花运》的优势在于宣传造势强,类型讨巧。葛优被当成了金字招牌,但观众口碑却平平。就这些地区首映日票房收入来看,双方的市场份额比例为1.2:1。

在北京和东北地区,《桃花运》则占了相对优势。这主要因为《桃花运》在类型上比较适合北方观众的欣赏习惯,而且葛优在北方地区的号召力非同小可,尽管《桃花运》中葛优的戏份只有不到20分钟时间,但在前期宣传过程中,影片主打的就是葛优。但观众普遍反映,大打“葛优牌”的《桃花运》有“忽悠”观众之嫌。因为整部影片除了葛优是最大亮点外,其余都乏善可陈。(据《南方日报》)



邓超

## 《爱情左右》影射王朔冯小刚 土大款范伟PK葛优

贺岁喜剧爱情电影《爱呼2:爱情左右》近日宣布,该片的正式上映日期将由11月28日提前至11月26日。《爱呼2:爱情左右》日前举行了小规模放映,片中主演出位的表演让人大呼过瘾。据看过该片的一位影院经理介绍,影片中苏有朋的台词极度雷人,而且矛头直指冯小刚。而邓超在该片中扮演的角色,原型竟然是作家王朔。

### 邓超角色的原型是王朔

《爱呼2:爱情左右》片方日前举办了小规模放映,现场“笑果”不错。除了范伟、黄渤这些惯常的搞笑高手外,吸引人的还有黄磊、邓超、苏有朋等偶像明星的颠覆性演出。片中邓超扮演的角色大胆

狂放,经常没完没了地说话,以至于不少观众惊讶——这还是邓超吗?而其中的不少话语,显然和去年王朔在媒体前的表现很相像。部分观众直言,邓超的角色是在影射王朔的青春岁月。而邓超在接受记者采访时也大地方表示,自己就是按照王朔的感觉来塑造这个角色的,“演之前我问导演,这个角色怎么演?他告诉我就是王朔的那种感觉。”制片方表示,写剧本的时候对这个人物就有设定,可以把邓超演绎的角色理解成“青春偶像版的王朔”。

### 向冯氏喜剧致敬

拿名人事件开涮是《爱呼2》的另外一个重要特点。苏有朋在片中扮演的是一个行为接近疯癫的选秀狂人,他自称表演是为了和大家一起过瘾,不仅调侃了国内诸多选秀节目,更说自己为了能在著名导演马大刚的电影《冲锋号》中露个面,花1000元请了副导演、摄影师吃饭,但唯一忘了请烟火师。“结果我刚走到镜头前,烟火师一阵硝烟把所有东西都盖住了,最终

影片里我连个人影都没有。”显然《冲锋号》暗指《集结号》,导演马大刚当然就是指冯小刚了。

片方认为,这是善意的玩笑,观众如何理解都可以。不过,喜剧《爱呼2》的12路人马中,确有一路人马是按照冯氏喜剧的表演方法来进行的。片方认为调侃冯氏喜剧、演绎冯氏喜剧,都是向冯小刚的电影致敬。

### 土大款范伟PK葛优

片方表示,就目前的几部贺岁喜剧来看,《非诚勿扰》《桃花运》里只有一个葛优,而《爱呼2》有“一大群葛优”,“群优”围剿葛优的局面已经很明显。其中,尤以范伟为代表,其喜剧才能已经直逼“贺岁一哥”葛优。《桃花运》中葛优不完整的情节和非喜剧化的表演,更给《爱呼2》中的范伟腾出了空间。同是主演之一的黄磊大肆推销范伟的喜剧表演,他认为《爱呼2》每个男主角对应的职业都很有意思,范伟的那个尤其适合,“特憨的一个土大款,简直是量身定做的。”(据《齐鲁晚报》)

## 央视开年戏争夺火药味浓 孙淳指陈宝国作秀

近日,著名演员孙淳、茹萍、刘之冰携电视剧《祈望》巡回宣传,由于孙淳同时也是央视明年开年大戏的候选人《人间正道是沧桑》的主演,他顺便谈到了明年央视开年大戏的竞争。孙淳有些看不起《茶馆》的主演陈宝国在央视招标会上的行为,称“有些人是说得好好听,但《人间正道是沧桑》不需要说,观众看了就会明白”。

“开年大戏,我看好《人间正道是沧桑》”

随着央视2009广告招标会的举行,央视明年的三部重头大

戏《茶馆》《走西口》《人间正道是沧桑》也浮出水面,而谁将作为央视的开年大戏率先抢占明年的黄金档,自然成为这些热门剧主演回避不开的话题。

在招标会上,《茶馆》主演陈宝国讲述为该剧剃眉毛的辛酸故事打动了很多人,也让外界普遍认为开年大戏锁定了《茶馆》。孙淳却另有看法:“有些人是说得好好听,爱说就让他说吧。《人间正道是沧桑》不需要说,好不好看了再发表评论。”

和哥哥孙周合作是母亲的

### 心愿

孙淳是导演孙周(曾执导《周渔的火车》《漂亮妈妈》等)的弟弟。不过这一导一演的兄弟俩至今还未合作过电影。孙淳解释,其实兄弟俩合作一直是母亲的心愿,“不过孙周自当导演以来,到目前为止一共也只有五部作品,这五部作品的角色也都不太适合我。”不过孙淳表示,哥哥孙周还是希望为他量身定做角色,“观众一定会有机会看到我们的合作。”(据《重庆晚报》)



舒淇

## 《游龙戏凤》春节公映 刘德华舒淇携手贺岁

由于《梅兰芳》提前上映而导致战局突变的贺岁档硝烟再起,由刘伟强执导,刘德华、舒淇、张涵予、何韵诗等明星主演的爱情大片《星梦奇缘》日前宣布于春节期间上映,片名改为充满港式浪漫风格的《游龙戏凤》,其对手不是贺岁档的任何一部同类型爱情片,而是巨片《赤壁(下)》。

据悉,由华谊兄弟和香港寰亚公司联合出品的《游龙戏凤》是今年规模最大的港片,主创阵容相当豪华。导演刘伟强自《伤城》之后再度选择爱情题材,故事情节不再悬疑,而是经过全新包装的华语版“灰姑娘”。演绎这段浪漫童话的男女主角分别是刘德华和舒淇。刘德华曾经在4月的《三国之见龙卸甲》中扮演赵云,此次以《游龙戏凤》中的“王子”身份对撞《赤壁》,堪称杀了一个回马枪。而在同一年贺岁档二度出现的舒淇则完成了一次浪漫接力,第一棒是将于12月22日公映的《非诚勿扰》,她和葛优谈了一场“诚实恋爱”,紧接着爱情对象换成《游龙戏凤》里的刘德华,名副其实地成为贺岁档最活跃的女星。

除去刘德华和舒淇,近两年在内地迅速蹿升为一线明星的张涵予也在片中饰演重要角色,这个《集结号》中的谷子地曾经在不久前的《李米的猜想》中“猜想”了一下别人的爱情,这次他将和港星何韵诗共同完成自己的恋爱狂想。

在最后一刻加入贺岁战团的《游龙戏凤》对迎战《赤壁(下)》显得很有信心。影片发行方华谊兄弟公司总裁王中磊表示:“《赤壁》是海上联军,我们是天上龙凤,领域不同,飞起来我们比他们快。”(据《东方早报》)



小室出狱后向歌迷鞠躬道歉

## 小室哲哉 出狱与妻子共庆结婚纪念日

据日本媒体报道,因涉嫌欺诈被正式起诉的小室哲哉日前在缴纳3000万日元保释金后离开大阪拘留所,并与现任妻子 Keiko 共同庆祝结婚六周年。据小室哲哉的辩护律师透露,其妻曾为3000万日元的保释金到处借钱。

本月4日,小室哲哉因涉嫌欺诈被捕入狱,一时间震惊日本乐坛,虽曾被传言他和第三任妻子 Keiko 的关系生变,分居多日的 Keiko 曾提出离婚等,但也有媒体指出两人的感情极为深厚,Keiko 还在父亲的墓碑前发誓要陪小室哲哉一生一世。据小室哲哉的律师透露,为了这笔巨额保释金,Keiko 到处借钱,就连律师自己也负担了一部分,这才让小室哲哉提前出狱。

随后,小室哲哉与妻子在秘密场所庆祝了结婚六周年纪念日。11月27日是小室哲哉50岁生日,出狱后的他委托律师表示对以往行为的悔恨,称要重新振作认真写歌。他说:“曾经多次在歌曲中使用过的‘机会’,经过此次事件才真正意识到它的分量。”作为日本流行乐坛教父级人物的他得到了日本年度音乐盛事“红白歌会”的支持,据悉届时主办机构 NHK 将有望播出小室哲哉的歌曲。同时,艾回唱片公司社长也称赞他是一位名人,并表示未来他有什么计划,将会全力支持。

日本法律界资深人士指出,由于小室哲哉涉嫌欺诈数目巨大,最高可能被判5年刑期。(据《东方早报》)