



电视剧

●中央电视台(一)
9:23 连续剧:美丽无声 18、19
13:09 连续剧:意难忘(三)137、138
19:55 连续剧:刘少奇故事 1、2
23:03 星夜剧场:王屋山下的传说 8、9
●中央电视台(三)
7:30 连续剧:神医喜来乐 17、18
01:10 连续剧:铁道游击队 28~30(次日)

●中央电视台(四)
19:11 连续剧:福星临门 8
●中央电视台(八)
6:00 剧场:老大是咱妈 5~7
8:35 连续剧:七剑下天山 9~12
12:53 连续剧:七剑下天山 13~16
17:00 剧场:天地有情 13、14
19:30 剧场:郭海的家事 25~27
22:00 每日佳艺:佐罗(三) 22~24(西班牙)
●中央电视台(十一)
11:48 连续剧:汉武帝大帝 9、10
16:55 连续剧:康熙微服私访记(四)18、19
22:58 连续剧:红楼梦 8~10
●中央电视台(十二)
6:00 连续剧:王保长歪传(精编版)(一)1、2
15:50 剧场:宝莲灯 31、32
●北京卫视
9:04 连续剧:马文的战争

10、11
14:00 连续剧:深呼吸 3、4
15:40 连续剧:落地,请开手机 1
19:40 连续剧:深呼吸 5、6
●上海东方卫视
19:35 剧场:仁者无敌 38
22:30 剧场:激荡 13、14
●天津卫视
8:00 剧场
13:08 剧场
19:32 剧场:李卫当官 23:00 剧场:突围行动
●重庆卫视
8:10 剧场
11:00 剧场
19:33 剧场
●河北卫视
7:50 剧场
12:55 剧场
19:35 剧场
23:35 剧场:少奇同志 17
●黑龙江卫视
8:20 剧场
19:33 剧场
●江苏卫视
7:25 剧场:西游记 15~24
19:36 剧场:不想回家

17~19
22:50 剧场:我家不打烊 13、14
●浙江卫视
8:19 剧场
19:36 剧场:重庆谍战 21、22
00:00 剧场:落地,请开手机 25(次日)
01:26 雷霆剧场(次日)
●安徽卫视
8:00 剧场:鹿鼎记
14:12 电视剧
19:35 连续剧
23:15 连续剧:第八号当铺(二)
01:10 电视剧:血色浪漫(次日)
●山东卫视
7:36 剧场:生死搭档 2~4
11:55 剧场:书剑情侠柳三变 4~6
19:38 剧场:马文的战争 13、14
00:20 剧场:落地,请开手机 17~23(次日)
●湖南卫视

8:15 剧场
13:45 剧场
21:55 剧场:威尼斯恋人 21、22
●广东卫视
9:09 剧场:中国家庭 421 16、17
13:02 剧场:外来媳妇本地郎
14:36 剧场:龙飞相公 30
21:10 剧场:画之缘 2
●广西卫视
7:57 剧场:东方朱丽叶 14~16
18:00 剧场:西游记(续)3
20:15 剧场:英雄虎胆 3、4
23:22 剧场:宰相刘罗锅 17~20
03:22 剧场:终极谍匪 18~20(次日)
●四川卫视
7:35 剧场
12:51 剧场
20:05 剧场
●贵州卫视
7:53 剧场:夜奔 25~28
15:23 剧场:悠悠寸草心 5、6

19:40 剧场:红墨坊 16~18
●云南卫视
7:03 剧场:美丽在望 11~20
16:36 剧场:龙珠 17、18
20:11 剧场
00:50 剧场:谁懂我的心 13(次日)
●陕西卫视
8:20 剧场:士兵突击 8
13:30 剧场:关中男人 3~6
20:00 剧场:搭错车 3、4
23:05 剧场:与青春有关的日子 16、17
01:20 剧场:贞观之治 6、7(次日)
●中央电视台(六)
4:19 故事片:空山
6:05 故事片:警魂
8:00 故事片:宝贝双龙
13:00 电影:飞虎队谍战(上、下)
19:35 周日点播:永远是

春天
22:17 周日点播:小猪宝贝(美国)
01:47 故事片:天眼(次日)
体育
●中央电视台(五)
8:33 以舞会友,动感地带 2008 全国大学街舞电视挑战赛湖北赛区决赛
13:05 2008 年世界职业拳王争霸赛
21:30 体育世界
19:55 2008/2009 赛季中国男子篮球职业联赛
戏曲
●中央电视台(十一)
6:06 地方戏之窗:电影:刘三姐(黄婉秋主演)
19:20 九州大戏台

打造“快男、灰姑娘、星梦传奇……”意欲再掀平民“造星”传奇 2009年选秀节目强势回归?

明年的电视看什么?生旦净末丑,神仙老虎狗。除了电视剧,还有各种各样的选秀节目。从目前各个卫视播出节目和制作单位的明年节目制作计划来看,与2008年选秀节目陷入低潮不同的是,2009年选秀节目可能要强势回归。业内人士分析,全球金融危机,广告投放和影视投资都受到影响,各制作单位也都紧盯“选秀”这块肥肉,想在2009年分到一杯羹,是选秀节目“复活”的主要原因。

《快男》不让《灰姑娘》

回归热潮中,湖南卫视最先坐不住,在“2009年媒体推广暨广告招商会”上,湖南卫视总编室主任李浩透露,明年将继续启动停办一年的《快乐男声》,目前,无论从广告客户还是观众反馈,都相当期待。至于

批文,他表示:“送审上基本没有什么问题了。虽然有了种种限制,但我们会开拓一些新的互动方式。”

东方卫视另辟蹊径,放弃了名牌栏目《好男》和《型秀》,主打平民女孩选秀牌。上海SMG文广新闻传媒集团负责人透露,明年将推出一档全新的演艺选秀节目《灰姑娘》。

浙江卫视新推的《爱唱才会赢》日前登场,引进的是美国目前收视率最高的综艺节目《DEALORNODEAL》的制作理念,每期都会选出一个“幸运儿”,如果能从20多个密码箱里找出那首梦想金曲并成功演唱,最高将获得一曲分值为10万元(公益金)的终极梦想曲。

连香港TVB也忍不住想分一杯“选秀”羹,在日前举行的2009节目巡礼上,无线经理陈志云透露:“明年无线将举办一个歌唱类比赛,名为《星梦传

奇》。”

光线传媒则重金聘请台湾金牌主持徐乃麟主持《淑女大学堂》,以“美女+富豪”吸引眼球。

争夺选秀节目“打破头”

过去几年,以选秀节目打响娱乐品牌的湖南卫视垄断性地拿下了跨年时段节目的收视率第一,而且还让“跨年演唱会”成为一个名牌节目。今年,新情况出现了。日前,江苏卫视、华谊兄弟传媒在南京联合宣布,12月31日将在南京奥林匹克中心体育馆上演大腕云集的“跨年演唱会”。有消息称,这是因为湖南卫视今年的“超女”、“快男”节目流产导致“跨年演唱会”易主。

据悉,跨年演唱会上,国内20多名演艺红星和江苏卫视《绝对唱响》中诞生的选秀偶像

“天籁丑女”朱洁、“时尚小子”王睿等都将参演。江苏卫视负责人说:“有选秀节目,能很好吸引收视眼球,跟演唱会进行结合,尤其吸引年轻观众,今后我们每年都会打造跨年演唱会。”

“跨年演唱会”风波未息,一波又起。今年江苏卫视、湖南卫视不约而同打起了“平民爱唱歌”的主意,分别推出“音准选秀”节目《谁敢来唱歌》和《挑战麦克风》。在今年年底就会抢先登陆。

两档相似节目的撞车,大家打起口水仗。江苏卫视方面说,湖南卫视新节目涉嫌侵权,可能会被叫停。湖南卫视方面则称,自己完全是自主开发,没收到律师函,只是因为设备等原因使节目推迟播出。

市场前景不明朗

年年赏花花相似,岁岁游人不同。

“抄袭”、“克隆”、“模仿”、“山寨”,依然是选秀节目绕不开的“痛”。

就《谁敢来唱歌》和《挑战麦克风》来说,江苏卫视方面称,他们的《谁敢来唱歌》不同于浙江卫视的《我爱记歌词》,主打的是“音准和曲调”,之前特意去英国的综艺节目学习,还拿到了他们节目的版权,对于如何在同类节目中突围,负责人称:“不同于以前的评委打分,这次我们用机器来评判音准,会有新鲜感。”

如果说记歌词和记曲调还算有些区别,那湖南卫视的《挑战麦克风》和江苏卫视的《谁敢来唱歌》几乎就是完全相似。至于《挑战麦克风》是否侵权,江苏卫视内部人士表示,听说英国的节目组已经发了律师函,因为节目还没有播出,是否侵权尚无定论。

如果创新出来的选秀节目模式依旧免不了被模仿,如此下去,选秀节目还会陷入新一轮恶性循环。国内最早制作原创娱乐节目的光线传媒总裁王长田认为,伴随着购买电视剧的成本加大,卫视频道开始回归自己制作或购买大量高投资的综艺和真人秀节目,并以此树立独有的节目品牌。他透露,现在国家广电总局正在大力推行制播分离,目前推广的是电视台内部制播分离,未来三五年内会推广电视台外部的制播分离:“中国的电视制作业将迎来春天。”不管节目由谁生产,推陈出新才是赢得收视率的关键。

经历过2005~2007年的选秀节目高潮,2009复出的选秀节目,能否延续当年的火爆,现在看来还是未知数。(张体义)

片名之争升级——《保姆2》风波折射电视剧市场不良竞争新动态

抢“保姆”

浙江某公司拍摄的《保姆2》日前杀青,该剧自称是明年向知青返城30周年的献礼片,投资千万元摄制。因为之前电视剧《保姆》曾在荧屏上掀起收视热潮,故《保姆2》也是未拍先红,已收到国内多家卫视的订单。但记者获悉,《保姆2》与《保姆》在故事情节上毫不相干,侵犯了原拍摄单位的合法权益,有关部门已责令剧组改名……

私下交涉无果

记者日前采访了拍摄《保姆》的上海蓝星传播公司出品人王志芳,他说,感谢广电总局和上海及浙江的相关单位,终于使这一片名纠纷有了圆满的解决,保证了民营公司的应有权利。他说,《保姆》的电视剧拍摄版权属于蓝星公司,而小说版权则归编剧王丽萍。本来,他正在筹备《保姆2》,没想到,浙江杭州的一家影视公司竟捷足先登,抢先向国家广电总局申报要拍《保姆2》,并在网上已作公示,严重干扰了该公司《保姆2》的筹拍。他和王丽萍发现后,即与对方沟通,希望对方改名,但交

涉多次无果,遂向国家广电总局投诉。

故事情节毫不相干

据记者了解,浙江的这家公司之所以要取名《保姆2》并称“由原班人马打造”,其理由是《保姆》的导演刘新是现在《保姆2》的编剧和导演。另外,加盟《保姆2》的奚美娟原先也是《保姆》的主演之一。记者日前电话采访了导演刘新,他说,他原先的片名叫《第三个秘密》,而且,故事内容完全与保姆生活无关,两剧也没有联系,因此,他个人也一直反对取名《保姆2》。但投资方却认为,取名《保姆2》在市场上更有号召力,坚持要用此名。现在,剧组在接到有关方面要求改名的通知后,已考虑更名为《咫尺天涯》或《妈妈》。因为,此剧讲的是母爱,而不是保姆的故事。

贬损别人抬高自己

《保姆2》的片名之争,其实是不正当竞争在电视剧市场上的升级。因为,无论是导演刘新还是主演之一奚美娟,他们都

不拥有《保姆》电视剧版权,投资方硬要这么做完全是经济利益驱使。再说,《保姆2》与《保姆》是完全不同的两部剧,如此取名,有欺世盗名之嫌。更有甚者,《保姆2》剧组在媒体上称,《保姆2》比《保姆》拍得更好,称《保姆2》的情感浓度及感人指数均远远超过首部。这是既想搭别人的顺风船,又欲贬损别人抬高自己的做法。

此风不刹后患无穷

过去,一些剧组借助一部电视剧的红火,纷纷与之强行“沾亲带故”,又如《错爱一生》红火后,《明天我不是羔羊》《换子成龙》等均自称是《错爱一生》的姐妹篇。如《亮剑》红火后,被称之为《亮剑》姐妹篇的就有《狼毒花》《我是太阳》《中国近卫军》等,让人不知谁为正宗。但如今,没有《保姆》版权的单位与拥有正当拍摄版权的单位公然争夺《保姆2》的片名,电视剧的不正当竞争,竟然从以往的随意自称姐妹篇,发展到了全然不顾版权强行争夺的地步,此风不刹,后患无穷。(伊格)

保姆剧照

保姆剧照