



颜丙燕： 有时也“矫情”

虽然已经是金鸡奖的影后，但眼前的颜丙燕却是朴素平和，白衬衣、灰长裤，低调得仿佛只是一个办公室里的白领，而她话语之间透露出的坦率更是令人印象深刻。在电视剧《十万人家》的首播媒体见面会上，匆匆赶到现场的她先向大家道歉：“刚才别人劝我，‘你就说是堵车’，但我觉得还是实话实说好，就是起晚了，虽然定了闹钟，但因为昨天夜里才从片场赶回北京，所以非常疲劳。”这样毫不做作、真诚谦逊的颜丙燕，不由得让人欣赏。

★独特的游戏规则

正常。”

《十万人家》是由著名导演陈国星执导的28集电视剧，同时也是颜丙燕在拿到金鸡奖后接拍的第一部电视剧，她在剧中饰演主人公沈万家的妻子韦娟，作为一个精明的女强人，韦娟和丈夫之间的感情并不不同于一般的夫妻，二人在事业上齐心协力，情感上的隔阂却是与日俱增，当丈夫的初恋情人回来后，“战争”彻底爆发了。颜丙燕说，在拍摄《十万人家》前，她对商人的世界丝毫不了解，但通过在剧中的“恶补”，如今她也有了许多的独特的体会：“在他们的圈子里，有很多我们不太了解的游戏规则。比如在剧中，亲如兄弟的两个朋友在对待生意机会时，却没有丝毫的谦让和手软，我们可能很难接受这样的做法，但他们却会觉得很

★水乡带来烦恼

《十万人家》的主要拍摄地都在江南水乡，空气非常湿润，但却给早年练习舞蹈的颜丙燕带来了麻烦。因为腰和膝盖都有伤，她一到那里，就成了“恶补”，只要一变天，不是腰疼就是腿疼。于是小药箱几乎是从来不离她的身旁，里面的几盒膏药成了必备的法宝。“每天拍摄完毕回到房间，按摩后贴上膏药，就是我觉得最舒服的事儿”。

★被群众演员冤枉

颜丙燕没想到，让她头疼的不只是江南的天气，还有自己的“历史问题”。当时杭州正在热播由她主演的电视剧《女人一辈子》，颜丙燕在剧中扮

演的坏女人可谓入木三分。结果就是这么一件看似不相关的事件，却让她在第一天拍工厂戏时就被来了个下马威。因为颜丙燕饰演的丝绸厂厂长手下是清一色的女工，原以为在女人之间应该很容易沟通，没想到所有的女工对她都特别冷漠、排斥，甚至经常在她身后窃窃私语，还斜着眼看她。这一切，让颜丙燕心里很难过，更觉得冤枉。后来，剧组的工作人员专门带着她给群众演员做工作：“演员本人和角色是两回事儿，颜丙燕生活中可不是这样的人。”没想到对方的回答更绝：“她要平常不这样儿，怎么能演得那么坏。”一旁的颜丙燕真是哭笑不得。好在日久见人心，经过一段时间的合作，大家对她的态度有了转变：“原来生活中的她人挺好的。”颜丙燕这才感觉到一丝安慰。

★“矫情”做精品

在剧中，颜丙燕和王志飞饰演夫妻，算起来二人已经是第二次合作了。“王志飞在生活中是一个很松弛的人，但在工作时，他却是严格到‘矫情’的地步。而我自己其实也有点‘矫情’。”颜丙燕说，在拍摄时，自己觉得哪一条不够完美，都会要求导演重来。“这个剧组的气氛也是一样，大家不是赶时间凑合事儿，而是沉下心来做精品。现在有一些电视剧大家感觉质量不高，很大一部分原因就是没把功夫做足。有时候多几天细细地打磨，质量就会有很大区别。”回想自己的这个角色，颜丙燕有一种满足：“对一个演员来说，能够把自己完全放空再释放出来，不是一种消耗，而是一种幸福，因为唯有如此，你的灵感才能不断地产生。”

好剧难得

——访《十万人家》主演王志飞

“拍戏时，看到那些蚕宝宝，勾起了我很多童年的美好回忆。”将近一年过去了，拍《十万人家》时的许多情景仍然在王志飞的脑海中有着深刻印象。剧中他饰演的沈万家是现代浙商的代表，也是全剧的灵魂人物。曾经在《人证》等片中让人恨得牙痒痒的王志飞，如今演起正面人物另有一种神韵。

■我对剧本要求很高

王志飞对剧本的要求向来很高，“现在很多剧本写得非常空泛，只靠演员去丰富，不可能有根本上的转变，就像巧妇难为无米之炊。我现在几乎每天都在看剧本，可是每天就是在浪费生命，公司给我发过剧本来，我又不能不看，也不习惯让别人代劳。我总是在想，也许前几集不怎么样，但是后几集可能就开始好转了呢，可这种情况基本上没有发生过。以前，我觉得每年遇上一个好剧本就算不错了，但是现在看来，10个剧本能有一个让自己拍案的就已经心满意足了”。然而，对这部《十万人家》，王志飞却给出了截然不同的评价：“《十万人家》是几位编剧深入了解浙江商人，深刻体验生活创作而成的。应该说，这一剧本更生动，也更抓人。”

■表演、台词完美配合

不仅对剧本非常挑剔，而且圈内人都知道，王志飞每次演戏都会和剧组约法三章，其中很重要的一条就是必须采用同期声。当初决定在南浔进行拍摄时，无论是剧组还是投

资方都倾向于后期配音。因为南浔古镇是一个著名的旅游景点，车水马龙，店铺众多，要想达到同期声的录音条件实在是难上加难。但王志飞非常坚持，毕竟只有这样，演员的表演和台词才能完美配合，而后期配音则很难找到拍摄时的那种感觉了。所以尽管这个要求给制片部门带来了很大压力，但为了保证该剧的质量，剧组还是采纳了王志飞的意见。

到了真正拍摄的时候，大家发现，周围的“噪音”实在太大了。在南浔古镇上，随处可见的摩托是游客们主要的交通工具，尤其在镇中的桥头，大部分的摩托都聚集于此。一天，剧组在桥头的药店拍摄，结果却成了一场分贝的较量。旁边上千辆摩托欢快地按着喇叭来回穿行，演员的对话几乎要被声浪淹没。为了保证录音效果，全体工作人员都跑去“灭音”，一场戏拍了将近5个小时才结束。

■他们是亲情不是爱情

在剧中，王志飞饰演的沈万家在妻子和旧日恋人之间产生了种种矛盾和冲突。对于



这种影视剧中常见的套路，王志飞却有着自己独特理解：“其实他们之间不应该算是三角关系，大家都是成年人，对于婚姻、感情的问题都有一个比较成熟的看法和做法。所以在这个过程中，他们并没有做任何越轨的事情。剧中沈万家和初恋女友同春之间的暧昧，在我看来，更多的是亲情，而不是爱情。”

在剧中，王志飞和颜丙燕第二次“做夫妻”，除了在《谁为爱情买单》中的合作，两个人在《十万人家》中的对手戏也多了几分默契。但尽管如此，王志飞却没有因此感到放松。因为第一次两个人出演的角色更加矛盾、更加复杂。“我们在创作过程中，很多时候都是自己跟自己较劲。”王志飞的话，在颜丙燕那里也得到了证实。在她的印象里，王志飞对自己的要求几乎到了苛刻的地步，任何一个细节都不放过，甚至是小道具的摆放位置他也会注意。“在中戏读书时，老师就反复强调过‘戏中戏’，只有把戏中的细节表现清楚了，戏才会好看、耐看。”王志飞说，他塑造角色的大多数经验都来自于随身携带的一本日记。“我每天都写观察日记。就是根据报纸上的一些报道，记录下来一些人的转变过程。这在我演戏时尤为重要，也是我塑造人物的一点小心心得。”

商战、感情、发展、转型，如果说云集了这些元素的电视剧《十万人家》是一幅色彩斑斓的图画，那么导演陈国星要做的，就是如何运用好自己手中的色彩，让它变得更加明快轻松，让观众更易接受。

我很累， 但很值

——访《十万人家》导演陈国星



走进企业取经新理念

为了能够从根本上把握现代浙商的风骨，陈国星特意一个市一个市地跑，一个企业一个企业地走访，与当地民营企业家促膝长谈。在短短几天里，陈国星熟悉了他来说曾经非常陌生的缝纫和丝绸，也了解到这些企业家身后丰富的经历，“我与许多浙江的企业家成了好朋友，发现他们大多数都是白手起家，兢兢业业、脚踏实地闯出来的，这为我们丰富剧本提供了非常好的素材”。陈国星之所以如此大费周折，是因为作为一部主旋律电视剧，要想拉近和观众的距离，取得更好宣传和收视效果，就必须把故事讲好。在这个过程中，杭州一家集团的老总给了陈国星很大的帮助，剧中很多细节都是从他们那里“取经”得来的。“比如剧中写河流被污染是因为传统的工业方法，但我刚开始并不知道如何表现企业解决这一问题的方法。后来那位集团老总给了我建议，去工厂实际参观，发现只要一个滚轮就能把图案印上去。这种从国外引进的最新理念、技术，恰恰展示了浙商的转型，后来这个细节也在剧中得到了体现”。

于奔命——“因为永远不知道下一个场景会在哪里，剧组的工作忙成了一团”。

男女主角这样选出来

作为现代浙商的“形象代言人”，剧中的男主角沈万家无疑是最为重要的一个角色，“他一定要时尚感，而且必须具备出色的演技和独立创造角色的能力”。当时陈国星正在为合适人选苦苦寻觅时，妻子推荐的一部电视剧让他眼前一亮，因为其中的主演王志飞恰恰就是符合条件的人选。经过一番接洽，二人不仅很快达成了合作意向，而且王志飞还针对剧本提出了不少好建议。

男主角尘埃落定，女主角也随之浮出水面。考虑到剧中韦娟和沈万家的对手戏最多，曾经和王志飞成功饰演过夫妻的颜丙燕就成了最佳选择。陈国星说：“她既有南方人的灵秀，也有北方人的智慧，正是剧中人物所需要的。”后来的事实证明，颜丙燕的演技以及她和王志飞的配合的确成了剧中的一大亮点。如今再回看这部《十万人家》，陈国星毫不犹豫地承认，自己当初的决定是非常正确的。

电脑特效复活蚕宝宝

在追求完美的陈国星眼里，不光是剧本这样的大事，就连剧中的细节也是毫不放松。《十万人家》开拍时，剧组已经错过了蚕宝宝吐丝的季节，画面中方一一舍弃。开拍后，他们也是边拍边改，两个编剧干脆住进了剧组。每天一拍完戏，陈国星就钻进编剧的房间里研究下一场的剧情，回屋里刚睡了两个小时，他又让工作人员去编剧屋里连夜打印刚刚改完的剧本，第二天交给演员。那些天不仅陈国星累得病了好几场，打了6次点滴，连现场制片也是疲

精雕细琢打造好剧本

为了有一个过硬的剧本，陈国星没有急着开机，而是要求一定要让剧本完美。为此，他和编剧小组闭门创作20多天，将原来不妥的地方一一舍弃。开拍后，他们也是边拍边改，两个编剧干脆住进了剧组。每天一拍完戏，陈国星就钻进编剧的房间里研究下一场的剧情，回屋里刚睡了两个小时，他又让工作人员去编剧屋里连夜打印刚刚改完的剧本，第二天交给演员。那些天不仅陈国星累得病了好几场，打了6次点滴，连现场制片也是疲