

梅兰芳与孟小冬



20世纪20年代, 戏坛的一件大事是一个“易半而钗”的“伶界大王”——梅兰芳和一个“女扮男装”的“头号坤伶”——孟小冬, 因在舞台合作演出, 而“戏假情真”地谱出了恋情。孟小冬与梅兰芳的合作, 是一个比男人更男人的女人, 和一个比女人更女人的男人的绝配, 难怪会颠倒众生, 让人雌雄莫辨了。虽然最后证明那只是短暂的露水姻缘, 但“梅孟之恋”在一定程度上改变了梅兰芳的人生走向; 而对孟小冬而言, 甚至可以说改变了她一生的命运。

蔡登山先生细述了这一段良人美眷的缱绻佳话, 为这注定没有结果的梨园往事感叹不已。《梅兰芳与孟小冬》另着墨于梅兰芳与其舞台旧友及众多“戏口袋”、“钱口袋”的结缘交游, 为读者拾得一段曲艺名人的生活旧影。全书选取了大量梅兰芳、孟小冬及其家人朋友的生活照和戏剧照, 弥足珍贵。

【作者简介】

蔡登山, 1954年生, 台湾著名文史作家, 曾任电视台编剧, 拍摄的系列纪录片《作家身影》(包括张爱玲、钱钟书和沈从文等十三位), 曾荣获台湾1999年教育文化电视金钟奖, 自2002年起筹拍系列纪录片《大师身影》(包括胡适、鲁迅和陈寅恪等七位)。著作有:《人间四月天》、《张爱玲 <色·戒>》、《鲁迅爱过的人》、《往事已苍老》、《人间但有真情在》、《传奇未完——张爱玲》、《百年记忆》、《另眼看作家》等。

集结号



1948年的淮海战役, 中国人民解放军与国民党军队的战斗空前惨烈。中原野战军独立二师一三九团二营九连连长谷子地, 接受了一项任务, 他与团长约定以集结号号为令, 集结号不吹, 他就不能撤退。在一座废弃的旧窑场里, 他和四十七名兄弟奋勇厮杀, 狙击百倍于己的敌军, 直到全部战死沙场……

自己的同志当成了俘虏。由于部队失散, 全军番号整编, 这样艰难的状况下, 他无法证明自己的身份, 那些死去的战友不能获得烈士称号。于是他踏上了寻找部队、寻找四十七名战友遗骸的漫漫长途。十多年的跨度穿越淮海战场、朝鲜战场、新中国建设等几个关乎中国命运的阶段, 这是一部巨型的史诗。

几十年艰难的寻找, 只证明: 每一次牺牲都是无价的!

【作者简介】

刘恒, 本名刘冠军, 1954年5月生, 北京人。1969年入伍, 在海军服役。1975年退伍, 在北京汽车制造厂当装配钳工。1979年调到《北京文学》, 任小说编辑。2003年当选为北京作家协会主席, 并兼任《北京文学》主编。2006年, 当选为中国作家协会副主席。

十年一觉电影梦



李安说, 电影比人生简单, 比人理想, 它的魅力也在于此。

美国《时代》周刊认为, 李安荣膺“全球最具影响力艺术与娱乐人士”, 当之无愧。

张艺谋说, 像李安那样能拍中文、英文电影, 在东西方世界里游刃有余地行走的导演, 恐怕华语影坛里

只有他一人。2001年《卧虎藏龙》获奥斯卡最佳外语片奖, 2006年《断背山》获奥斯卡最佳导演奖, 2007年《色·戒》获威尼斯影展金狮奖。

《十年一觉电影梦》以第一人称口述的方式, 讲述李安电影生涯第一个十年的追梦历程。书中真实回顾了他成长岁月、每部电影创作用意、遭遇的困难、对演员的看法及相处、参加影展的经验、得奖的幕后、对东西方文化的思考、对人生的感悟等。

【作者简介】

张靓蓓, 美国乔治亚大学视听传播硕士、台湾辅仁大学大众传播系学士。台湾辅仁大学大众传播系讲师、台湾中时报系主任记者, 纪录片《梅子的滋味》、《天下第一》媒体总监。

《梅飞色舞》的设计封面



从中国大片问世之后, 逐渐形成了电影和图书的互动, 几乎每一部大片都会出一本记录拍摄过程的书, 比如《赤壁——叶锦添的美学笔记》、《色, 戒的世界》等。《梅兰芳》燃起的京剧热, 同样烧到了图书市场, 近半个月来, 《梅兰芳与孟小冬》、《齐如山老与梅兰芳》、《谈梅兰芳》、《孟小冬》等相继推出, 许多库存已久的图书也被抢购一空。3年的厚积薄发换回了一部电影《梅兰芳》, 又让陈凯歌写了一本细数心得, 批检人生的《梅飞色舞》。

陈凯歌新书《梅飞色舞》面世

《梅兰芳》加热图书市场

因为电影《梅兰芳》的热映, 图书市场也被带动起来, 数十种梅兰芳题材的图书成为书店的热卖品, 不过重磅炸弹还在后头。记者从凤凰出版集团北京图书中心获悉, 作为目前

唯一由导演和剧组授权的电影配套书, 陈凯歌亲笔撰写的《梅飞色舞》书稿已完成, 目前正在加紧印制中, 已于23日在北京举行隆重的首发仪式。

书稿竞争激烈 凤凰独得出版

12月18日, 凤凰出版传媒集团北京图书中心陈欣副总经理告诉记者, 当得知陈凯歌要写《梅飞色舞》时, 他们想积极争取, 但竞争激烈, 形成了全国多家出版单位争抢此书的态度。“陈凯歌得知我们北京图书中心虽然4月份刚刚成立, 考虑到集团的影响和实力, 以及

跨媒体的运作模式, 与他要选择一家具有责任感的出版方一拍即合, 最终选择了我们。虽然拿到了书稿, 但是压力却很大。”陈欣说。11月27日陈凯歌交出书稿, 12月20日就要推出成品书, “这对我们是一次考验”陈欣表示。

精彩文笔 凯歌展文化气度

据陈欣介绍, 《梅飞色舞》展现了陈凯歌深厚的文学功底。陈凯歌在书里记述了创作《梅兰芳》的初衷、如何选择主角、如何将梅兰芳还原成活生生的银幕形象, 对老北京、旧时代的掌故经典亦信手拈来。

“书稿10多万字中, 陈导撰写的部分, 文笔十分精彩, 比如《煮酒论梅》等章节, 看到标题, 就像读到宋词一样。陈导十分珍惜自己的文字, 对书稿极其认真, 不下10次亲自修改, 逐字核对。他还亲自题写了书名, 并且对封面设计要求也很高。”为了让更多的读者参与, 出版方将《梅飞色舞》的4种设计封面, 放在新浪网进行票选。最终从淡雅、飘逸、灵韵、性感4个备选方案中选出了第

3个设计“灵韵”, 但封面底色做了些调整。

该书策划人黄斌说, 陈凯歌目前正在台湾不方便接受媒体采访。陈导委托他转达, 其实他是想通过书更详细地告诉读者, 从梅兰芳身上可以学到一些东西, 如何突围被“绑架”的人生。此外, 书中还收录了《梅兰芳》最初的故事版本, 从未向外界公布的美术图稿。陈凯歌在书中说, “这不是场单纯的创作对话, 它更象是我在向另外一个人坦白自己, 它让我有了一个倾诉的场合和对象, 使我在这个探寻过程中的矛盾和觉悟都有了一个交代。有时候我们谈到的话题已经超出了剧本或者影片本身, 我们不知道在哪里开始的, 却舍不得结束”。(蔡震)

非诚勿扰

作者冯小刚是著名的电影导演, 代表作以幽默、调侃、戏谑风格见长。《非诚勿扰》是他的第一部原创小说, 很值得期待。

《非诚勿扰》的语言特色延续了冯氏一贯的幽默风格, 又不乏深沉锤炼的人生箴言, 喜感十足, 但绝不流于肤浅。

小说中所描写的人、情、事、景都非常时尚甚至前卫, 不同的约会故事反映了当下都市人尤其是“白领”、“小资”、股民的各种生活状态, 很能引起读者共鸣。

小说故事讲的是留学归来、年届四十的秦奋先生征婚的浪漫与尴尬的遭遇。

秦奋青年出国, 中年返回, 阔别祖国近二十年。走时, 祖国刚刚开放, 思想传统; 回来时, 祖国比美国还开放。由于在美国错过了婚期, 回国后, 只好征婚, 却没有想到, 征婚上来的种种女人——包括同性恋——让秦奋困惑不已。但秦奋骨子里是一个执著、诚实的好人, 最后在无私帮助失恋自杀的好女孩——乘务员梁笑笑的过程中, 与之产生真正



的爱情, 终成眷属。

小说故事, 有冯氏电影的幽默和风趣, 更有冯小刚近年不可多得的浪漫和真诚, 字里行间渗透着人性的温暖。

之所以选择在2008年末出版, 也是因为这一年带给冯小刚很多的感触: “今年发生了很多的事, 雪灾、地震、金融危机, 大家觉得2008年是有点不太顺利, 但是大家往后还是要走下去, 我还是相信未来是不错的。我写出拙作让读者‘见笑’, 是想让大家在年底的时候心情放松一下, 迎接新的一年的到来。”

赤壁

《赤壁》为影视同名小说。作者史杰鹏为吴宇森大片《赤壁》编剧之一。《赤壁》由电影剧本改编而成, 脱离了剧本的局限, 有情境想象、气氛铺陈, 更适合大众阅读。

赤壁之战是中国历史上著名的以少胜多的战役。究竟以如何之少对如何之多? 落魄的刘备为何会得到谋有诸葛亮有赵云的追随与青睐? 拥有江东富庶之地的孙权和自命不凡的周瑜为何肯与弱小的却是潜在对手的刘备联手抗曹? 年轻的诸葛亮孔明在七星坛上使用了何种招术唤来了东风? 雄才大略的曹操为何一而再再而三地中计? 二乔与诸位英雄究竟有着

怎样的情感纠葛? 青年才俊史杰鹏用他的学识与想象构筑了一个他心中的三国, 隔着千载尘埃奏出赤壁之战的绝响。

【作者简介】

史杰鹏, 江西南昌人。北京大学中文系硕士、北京师范大学文学博士。现任教于北京师范大学古籍所, 研究方向为古文字学、训诂学和出土文献学。文艺作品有长篇小说《亭长小武》、《婴齐传》、《赌徒陈汤》和长篇历史读物《文景之治》等。与中影集团多次合作, 为中央电视台大型纪录片《颐和园》撰稿和陕西卫视大型纪录片《裸俑背后的千年帝国》撰稿。

黄石的孩子

生活是光, 是热, 是色彩, 让人为之奋斗, 不曾倦怠, 死去的人已不再战斗, 而会有更多的人为战斗献出生命。

——霍格墓志铭

乔治·霍格是一个成功的人。他知道自己想要什么, 而当他找到想要的东西后, 他又有能力将工作做得非常成功。他知道怎样献身于他一手创建的学校, 而且乐在其中。

本书故事发生在中国抗日战争期间。1937年, 刚从牛津大学毕业的乔治·霍格来到中国, 被日军的南京大屠杀等一系列暴行震动。为了让世界了解战争的真相, 他留在中国担任记者, 在战争中四处奔波, 最终肩负起一所战争孤儿学校校长的责任。为了躲避战争, 他带着学校的60多个中国孩子长途跋涉千余公里, 历经艰险, 越过雪山来到安全



地区, 上演了一幕中国版《辛德勒名单》的感人故事。

【作者简介】

詹姆斯·迈克马努斯现任英国新闻集团国际公司董事, 多年从事记者工作。上世纪80年代在中国工作时得知了乔治·霍格的事迹, 经过多年搜集整理, 将乔治·霍格的真实故事编写成书。