

幸福真的很“便宜”

◇夏爱华

一向认为幸福是件很奢侈的事；一向认为手头有大额存款、能住上豪华别墅，才算是真正拥有了幸福；一向认为幸福不应只是一个虚无的名词，必须通过丰厚的物质储备来体现。幸福像鱼，要得到它，你至少得买把钓竿，备点鱼食吧；幸福如鸟，要获得它，至少你得编织一个鸟笼吧，所以我一向认为，幸福不仅有价，而且很贵。

为了拥有幸福，我曾拼命地努力过。为了能住上大房子，我舍弃了所有休假，把家安在了办公室，只为了多挣加班费，直到有一天胃病发作，不得不手术为止。随后倒霉的事接踵而来，我离婚了，下岗了。没有钱，我只好寄居在娘家，终日泪洗面。为了生存，我什么都干，曾经给人当保姆，晚上还去夜市摆摊；

曾经在饭馆打杂，因为不停地洗碗，两手不断地脱皮……

在那段人生的低谷期，我曾痴痴盼望，有一天不再为衣食奔波。当我卧病在床，母亲端来一碗鸡汤，一勺勺地喂进我嘴里时，当我听母亲柔声说“孩子，只要活着，一切都有希望”时，两行幸福的热泪滚滚流下，我才深切地意识到，幸福其实很简单。作为女儿，能享受到母亲的关爱，就是幸福的。

如今，我走出了人生的困境，方明白，幸福其实就在我身边。对于一个普通人来说，能自己做想做的事情，就是幸福的；能过自己想过的生活，就是幸福的；能与亲人团聚，就是幸福的；能与心爱的人牵手走进婚姻殿堂，就是幸福的；能与儿女同享天伦之乐，就是幸福的……

曾经读过一则小文，一个事业成功的商人到海边坐船，要去洽谈一笔大生意，他见一个渔夫悠然自得地躺在自家的小船上晒太阳，就忍不住出言提醒他赶紧去捕更多的鱼，赚更多的钱。渔夫笑道，今天我已钓到五条金枪鱼、三尾虾，已够我生活了，你看，现在我正快乐地享受灿烂的阳光。

很长一段时期以来，我和那位商人的看法是一致的。但当我经历过人生风霜，坎坷的生活历程让我明白了，渔夫是生活中真正的智者。

幸福真的很便宜。对落魄的人来讲，看到远方驶来的船只，就会流出激动的泪水；对失业的人来讲，找到一份工作，会加倍珍惜；对遭受挫折的人来讲，永不放弃，就会看到成功的曙光；对沦落他乡的人来讲，遇到故乡的亲人，就

是人生乐事。而这一切，都不需要多大的投资。

幸福真的很便宜。雪中得炭，雨中有伞，饿时有一碗能够充饥的饭，冷时有一件可以御寒的衣，生病时有人精心照料，那就是莫大的幸福。

这也使我经常想起童年的往事。那时候，一根五分钱的冰棍就甜透了我的心；一件地摊上买的塑料发夹竟让我爱不释手；一毛钱一小碟的凉粉，酸辣可口，我舍不得一下吃完，便慢慢地一点点地品味，真是开心无比。有一次在床下意外发现了一分钱，我买了两粒花生糖跟弟弟分吃，一份快乐就变成了两份快乐，至今记忆犹新。小时候最喜欢过年，穿上妈妈做的新衣裳，兜里装着瓜子、糖果，就觉得快乐无比。原来，这就是幸福。心理欲求越小，幸福指数越高。

每人都需要一道苦菜

◇白千层

人生中最美味的菜，并不是我之前所吃的精美佳肴，而是那道最难吃的“苦菜”！其实，人生中每一个人都需要这道苦菜，因为从这道苦菜中，我们能“吃”出人生成功要吃苦的道理。

好友小林有个曾在星级酒店当大厨的父亲，嘴馋的我经不起他的“挑逗”，决定一探他父亲的厨艺。

吃饭时，我见到小林一家都很讲究礼仪，吃相优雅。于是，我不断提醒自己注意仪容，不要露出饿狼般的吃相。经过一番“大战”，我正想放下筷子，只见老人又从厨房里端出一道菜。原以为那是老人家好客多准备的菜，谁知菜一上，全家人又开始大吃起来，而且狼吞虎咽仿佛忘记了优雅，我十分诧异。

我搓搓肚皮，抱着不吃亏的心理，也动起了筷子。谁知，菜一放进嘴里，差点让我想吐，那明明是一道放多了盐的苦菜，非常难吃。但我不敢说出来，担心会伤了老人家的面子，只好假装好吃，不断地在嘴里嚼着，最后才咽下去。

告别时，小林突然问我，

他父亲做的哪一道菜最美味？我一笑，沉思片刻，说每一道都出色。他听出疑惑，忙问最后一道也是吗？听他这么一说，我实在憋不住心中的疑虑，大胆指出了那道菜的不足，说那道菜比不懂做菜的我做得还差。

小林听了，脸色突变，我深感自己说话过分，担心会伤害了他，忙惶恐地向他道歉。他却说最后一道菜确实放多了盐，也承认菜很难吃，但他认为父亲最出色的一道菜就是那道苦菜。小林告诉我，他父亲以前当小厨，每当因菜放多了盐而遭客人投诉时，就会受到老板的辱骂。为此他父亲总是含泪吃下那一道道苦菜，不断地告诫自己要做到最好，最终他父亲成为一名星级大厨。直到现在，他父亲依然给家人做一道苦菜，目的是用它来警醒全家人。

听完，我心灵一震，蓦然感到人生中最美味的菜，并不是我之前所吃的精美佳肴，而是那道最难吃的苦菜！其实，人生中的每一个人都需要这道苦菜，因为从这道苦菜中，我们能“吃”出人生成功要吃苦的道理！

雾

◇贵妃醋

梦里，总有雾的影子。

晨起，开门，一股白烟随着门缝飘进屋来，伴着一个激灵的寒颤，天又起雾了。

对我们小孩子来说，仙境一般的晨雾，最好是越浓越浓的那种，往往能带给我们雀跃的心情。

初秋和仲秋的雾，很少有浓郁的，通常是稀薄的一层，太阳一出来就会散开了去，可是雾里的风景，却很美妙。远处的桑林、村庄、稻田，在雾里只剩下隐约的轮廓，只是凭着印象，依稀记得。近处的水井、池塘上，弥漫着一团团乳白色的仙气，从水面之上袅袅飘散而去，远远望去，犹如王母娘娘的瑶池仙境，穿梭在其间不辞辛劳的村人，自然是仙界里的诸方神圣，在各自的营盘上，各司其职，也自得其乐。

等太阳懒懒散散地起床后，有点耀眼的光芒穿透薄雾的轻纱，映在人脸，是盼望已久的笑颜开，仿佛久别后的重逢，温暖依旧，亲切依旧。

这种薄雾掩着的状态，是最美的，犹如两个人之间朦胧的感情，因为朦胧，隔了一层纱，总有一种让人欲揭不忍，终甘愿坐守这美丽的激情。

待田埂上的草色完全枯黄了以后，随深秋一起而来的雾，要比先前浓烈很多。经常与对面人闻其声而不见其面，隔着大雾对话，仿佛与另一个世界的人在通话，有些虚幻，有些遥远，而那话语，那笑声，却又分明的现实。

这样的大雾，总要等到近午才能看到日头上来。

人生的某一种状态，大概和它极其相像——我在你的对面，你在我的旁边，而我们竟然彼此不曾相见。那么，继续浅吟清唱，陶醉其中，只是最终，也没能将你看清。

雾里人生，水中望月，如梦如幻，闲情适意；雾中的生活，亦美，亦憾，且要持有一颗平和之心。



小木屋

佚名作

寂寞电影院

◇蔡康永

看电影的辛酸，很少有人揭穿。在电影放映史上有这过么一群笨蛋，千辛万苦地发明了白天在室外放映电影的方法，因为他们坚信，很多人一起坐在黑暗中看电影是不道德的事。

他们根本搞不清楚走进电影院去的人，有多少人是为了那个电影，有多少人是为了那个黑暗。因为黑暗的庇护，看电影的人，平常不敢放肆大笑的，放肆大笑了；平常不敢放肆大哭的，放肆大笑了；在人生里假装矜持的、假装有品位的、假装勇敢的、假装男人气、女

人气的，都仰赖着黑暗的庇护，得到了两小时的假释。

不像在明亮的饭桌上吃晚饭时，电视新闻一旦播出了饥民在排队，就必须露出不忍心的表情；一旦播出了残暴的镇压，又必须露出谴责的神色。

无话可说的情侣，无恋爱可谈的配偶，无法沟通想法的父子，无能教与无能学的师生，都怀着他们那份自己日夜呵护珍贵却不值一文的寂寞，进来了。

我在人生里，遇到过一个、是因为看了很多电影而

变得精彩的。可能有些本来就精彩的人，刚好也看过很多电影。

电影院的黑暗，不是建筑物创造的黑暗，而是观众带进场的黑暗。

是人生的寂寞，与生俱来的肤色。

下次到迪斯尼乐园去看立体电影，当大家都乖乖把立体镜片戴上，伸出手去捕捉他们以为浮在眼前的人物时，你可以偷偷把眼镜拿出来，然后你也伸出手去，你就会摸到那个黑暗的、看不见的、寂寞的身体。

种善得喜

◇月方

善，可以种植，亦可以收获。自种自收的善果，总是格外甜润饱满。

常常觉得，一个人，聪明并不重要，福气才重要。收善的过程其实就是一个得福的过程。

比如买鱼。那天买鱼的时候人特别多，我给摊主十元钱，摊主却找回十二元，我赶紧退还多找的十元，女摊主感激地笑，然后埋头忙。

这件事很快就被淡忘了。一次在某面条店吃鱼汤面时，进来的一位男子一个劲地朝我点头微笑。想了许久才想起，他是那家鱼店的男主人。有人冲你微笑是一种多么温暖的福气，而这福

气，是因我不贪不占得来的。仅仅不贪，就收获一份友善，是不是很值？

那次买菜，卖菜大娘的摊位设在菜场门口，我图方便，就在她的摊位买丝瓜，结果发现，她的菜比菜场内便宜很多。买完丝瓜，大娘问：“要削皮吗？”我想削皮又不是多费劲的事，就不麻烦老人了。大娘高兴，忙拿塑料袋给我装，我展开手中的编织袋，说：“塑料袋也不必了。”知道她从农村来，农村人一个塑料袋都很宝贝的。大娘更高兴：“哎呀！姑娘，你给我省了一个袋子。”接着，大娘手指旁边筐内的葡萄说：“姑娘！买点葡

蝶舞千年

◇宋长征

没有谁召唤，晨曦就是召唤；没有谁怂恿，翅膀里都是飞翔的冲动；没有人鼓掌，一个人在风中起舞，面朝爱的方向。

心，飞过田野，飞过林梢，飞过山巅，美丽的光芒从不惧怕山高路远。我的目光呢？已被你美丽地牵引，祈福的露珠，自草间滚落。我怎么伤心呢？看着你飞翔，就像自己在翕张梦想的翅膀。不是折翅，是沦陷在无边的春色。那春色可是为你而铺设的长路，剪一片绿，飘在河畔；剪一缕风，掠过爱的旷野。

蝶，你是谁的爱情？越过风，穿过雨，依然如此美丽。

气息，到处是春天的气息，裹着花香，拥着晨雾，升起一团团相思的氤氲，迷惘在岁月深处。为什么会相思？前世的烟云还未散尽，你又开始翕动今日的风尘。在耳畔，在心底，在沉睡千年后，我化石般的骨骼里，你的一呼一吸，都可能化做一股暖流，引我躁动的血脉，汨汨而流。

在暗夜，那是一段绝美的神话，彼此的翅膀，翻飞着爱的琴弦。生离死别一瞬间，一瞬间完成的爱恋，却美丽千年——化蝶飞。那青冢，幽幽的青冢，是标志，也是爱的见证。当音符飘扬到无声无息，世间苍生的脚步，戛然而止。每个人都在倾听，伸展着对忠贞无限向往，怕再次跌落的音符让泪雨潸然而下。我描述不出那样的凄美，也无法让黑夜重见光明。但我记住了那抑扬的旋律，每一声，都能割裂背离者的心扉。

明媚的竹林在前方停泊，那是爱的港湾。也许有一汪

泉，荡漾着七月的柔波，风也是柔的，吹送了千年，雨后的修竹一片婆娑。不是等待，是寻觅，在飞越了一千座山一万条河之后，终于看见，有爱在此等候。

我呢？此时的我游走在尘世之外，阅读着春夏秋冬，包括你翩翩的衣袂和一袭华美的露珠，自草间滚落。我怎么伤心呢？看着你飞翔，就像自己在翕张梦想的翅膀。不是折翅，是沦陷在无边的春色。那春色可是为你而铺设的长路，剪一片绿，飘在河畔；剪一缕风，掠过爱的旷野。

倾诉，爱情的线路已然如此清晰，没有时光的遮拦，也没有世俗的搅扰。私语，在彼此芳醇的呼吸里，互诉着千年爱恋。雨滴，自一棵修竹的眉梢滴落。泪滴，落在一脉青草的发间，融入大地，静静的，没有谁在此刻离去，那滑落的一羽，不过是千年的相思。

吾爱。

吾爱。

我爱这多情的尘世，有蝶的魅影悠然穿梭，穿梭于烟波浩淼的红尘，那羽娇美的蝶衣，翩飞在青春必经的那个路口。

——蝶舞千年。

