

# 到底谁是舞美师?



## “舞美师”爆料史

- ▶ 2005年8月,“舞美师”开始向媒体爆料超女内幕,先是爆料所谓的“超女高层会议纪要”,随后又爆出5进3安排李宇春和何洁PK,何洁和纪敏佳最终被PK出局,三甲排名顺序为李宇春、周笔畅、张靓颖。
- ▶ 2006年4月24日,“舞美师”在新浪开通博客,定期向外公布超女的各种“最新信息”。
- ▶ 2006年5月到8月期间,“舞美师”爆料长沙赛区三场淘汰赛、杭州十强、总决赛十强入围赛等多场比赛的淘汰顺序。
- ▶ 2006年6月,“舞美师”爆料汪涵杨乐乐结婚的事情,博文中还爆料何炅也已经结婚。
- ▶ 2006年7月,爆料超级女声广州赛区十强李宇春和郭敬明、安琥有复杂的三角恋关系。
- ▶ 2007年6月,“舞美师”曝光快男9进7淘汰者为张远和阿穆隆。
- ▶ 2008年4月,“舞美师”爆料《舞动奇迹》内幕。
- ▶ 2008年五六月间,爆料湖南卫视高层、天娱公司人事变动。
- ▶ 2008年11月,“舞美师”指向《丑女无敌》,撰写《丑女无敌2》违章拍摄被交警开罚单,《丑女无敌》主演裸妆照片等博文。
- ▶ 2009年1月,爆料陈楚生缺席跨年内幕。
- ▶ 2009年2月,爆料汪涵闹离婚。

1日下午,多次爆出八卦猛料的“湖南卫视舞美师”在博客中爆料出“汪涵和杨乐乐离婚”的消息,并称离婚原因是汪涵有了第三者,言之凿凿似乎确有其事。从2005年开始的一次次爆料,让人们不得不再次产生强烈的好奇心,猜想“舞美师”究竟是谁?到底是一个真实存在的“八卦爱好者”还是幕后炒作的“黑手”?

### 猜想 1

#### 超级八卦爱好者

湖南卫视工作人员,可能真的是负责舞美道具的人,又或者是打扫卫生的大婶、办公室茶水小妹。

2005年8月5日上午,在网站的“超级女声吧”里,“湖南卫视舞美师”首度亮相,她透露了“2005超级女声”最后4场的淘汰顺序,当年比赛结果证明“舞美师”的爆料全部命中。2006年,“湖南卫视舞美师”的作用更是重大,4月恰逢新一届超女启动前后,“舞美师”开通了博客,变成了爆料专业户,专门在比赛前爆料赛制、排名、短信投票等“黑幕”。

在这一阶段,“舞美师”的神秘身份成为各界猜测的焦点,当湖南卫视被追问到“舞美师”的身份时,对方愤怒地表示,“这个‘舞美师’所谓的‘预言和内幕’极大地影响了超女以及湖南卫视的形象,湖南卫视会通过各种技术手段,查出这个虚拟的人,让她负法律责任!”相比之下,网友们倒是很有娱乐精神,他们通过“舞美师”的字里行间判断出此人是女子,并判断“舞美师”是天娱或者湖南卫视的内部人士,为此“舞美师”曾经专门撰写过一篇名为“气愤:天娱今

天通过《超级家族》节目诬陷我”的博客撇清自己是“内鬼”的说法。

从“舞美师”诞生、发展的轨迹来看,很有可能是以上提到的这些平凡的工作人员,他们虽然不起眼,但像“小强”一样无处不在,自由出入守卫森严的电视台如无人之境,老总办公室斡旋时、主持人厕所闲聊时、导演们后台开会时,他们都有可能在一旁。此外在百忙之中还有闲工夫,将自己听到的、看到的、推想到的乐此不疲长篇大论地写在博客上的人,也不会是很忙的人。

### 猜想 2

#### 职业炒作策划者

一个有组织有纪律,未必人人都四肢发达,但必定每个都头脑强大的深谙娱乐圈操作规律的团队。

2006年超女比赛期间,“舞美师”除了负责“预言和爆料”外,她还有一个工作就是炒作,她贴出 Reborn 在某次演出中换衣服走光、刘力扬性感低胸的照片,尚雯婕反串男生出演偶像剧的消息,这些内容比爆料更能吸引人的眼球,正是娱乐圈常用的炒作伎俩。“舞美师”此番爆料汪涵闹离婚,让她博客的点击率又狂增了几倍,她称杨乐乐从英国

留学3个月回国,发现汪涵和湖南卫视另外一个年轻女主持

日久生情,因此导致离婚,虽然这一消息

足够劲爆,但该文的前后几篇却是一大片“09超女报名”的帖子。

“舞美师”自称是“新一届超女网络赛区的评委”,并贴出一个报名邮箱,当年全国近百家媒体记者都曾接收过这个邮箱发来的“爆料”邮件。由

这个说法被“舞美师”几度极力否认,而且从去年6月开始,她就在博客上贴出一系列自己的照片,以证明“舞美师”确有其人。可照片上那个年轻漂亮、打扮得花枝招展的女孩怎么看都不像是电视台的舞美人员,况且“舞美师”曾表示“除非别人把我揪出来,不然我还是做神秘的舞美师”,此番自觉曝光反而更让人有一种“此地无银三百两”的感觉。除非整容,不然只要她出入湖南广电大厦的大门,就连门卫都可以认出来,又怎么能完成在新超女比赛时爆料的任务?所以我们更有理由猜测,照片上的这个“舞美师”不过是团队推举出的一个年轻漂亮的妹妹,让大家在体会爆料的同时顺便养养眼,不必当真拿着照片比对究竟姓甚名谁。(王琳)

## “郭芙蓉”姚晨新戏转型 这次我演婉约派



在《武林外传》之后,宁财神的新剧《防火墙 5788》将于6日起在江苏卫视播出,《武林外传》的火暴让很多人看见宁财神便会想起古装喜剧。《防火墙 5788》却是一部汇集了时尚、商业、网络,被宁财神定义为悬疑剧的转型之作。或许这就是宁财神“不走寻常路”的性格。

不过在其中,“郭芙蓉”姚晨“那是相当的转型”。她说:“在《防火墙 5788》里,我演的是个‘婉约派’角色,一个名叫宋玉秀的姑娘,她来自江南小镇,跟大大咧咧的郭芙蓉在性格上有着强烈的反差。”在戏中,一次意外事件改变了她平静的生活。宁财神在剧中客串的角色是一个编剧。“宁财神是编剧中演戏演得最好的。”姚晨笑着说,“我知道《武林外

传》给大家留下的印象太深了,很多观众会拿这部剧跟其他的作品作比较。应该说,如果我不喜欢《防火墙 5788》或是对它没信心的话,我是不会接拍这部剧的。《防火墙 5788》是一部很特别的剧,剧中的人物线索各自成线,任何一组人物单拎出来都完整无缺,这是宁财神在创作过程中借鉴了美剧的特点。”

除了姚晨之外,徐峥、夏雨等都将在这部剧中有精彩的表演。宁财神不仅在《防火墙 5788》中转变风格,更是在剧中加入了很多“味精”。爱情是永恒的话题,《防火墙 5788》细数三段典型的爱情故事的同时,甚至打起了“间谍战”。不过,宁财神没有丢掉自己的“老本行”,悬疑中仍旧笑料不断。(陆飞)

## 十二部新片吹响“集结号”

### 《黑皮书》拉竞争序幕

中国电影刚刚在春节期间取得票房大捷——7天1.5亿,12部新片又集结而来,攻占以元宵节和情人节为主的2月档期。

昨天,荷兰引进片《黑皮书》在全国上映,为新一轮的影市竞争拉开序幕。这是一部二战题材的影片,由《本能》、《星河舰队》等片的导演保罗·范霍恩执导。

记者从北京华星国际影城、万达国际影城等影院的排片表上发现,该片占据了

相当大的上映空间,与《游龙戏凤》、《疯狂的赛车》等正在热映的大片形成对抗之势。

除了《黑皮书》,阿甘执导的爆笑喜剧《高兴》、意法合拍片《谁主名花》、泰国影片《寻找狗托邦》、恐怖灾难片《蛇咒》这4部影片都将在本周内上映。

下周,将是爱情电影的天下。围绕各大电影公司必争的“情人节”档期,3部浪漫爱情片将挤在一起上映,分别是林嘉欣和郑伊健主演的

《亲密》、梁咏琪和陈柏霖主演的《爱得起》、曾在台湾大红大紫的《海角七号》。

京城各大影院则不失时机地围绕这些影片举行活动,如西单新首都影院今天已经开始售卖《爱得起》2月6日的首映场门票,届时梁咏琪和陈柏霖将亲临影院放映现场与观众交流。万达国际影城、星美国际影城、金逸国际影城等影院则将分别为情侣们推出专门的“爱情套票”。

本月底,好莱坞明星汤姆·克鲁斯主演的二战题材影片《刺杀希特勒》也将在内地上映,为2月大战收官。

纵观2月的12部影片,尽管没有《赤壁》、《非诚勿扰》这样的超级大片,各大影院的负责人对票房并不担心。

“尽管不是超级大片,但这些年影片类型化都很强,有相对固定的观众群。”望京星美国际影城经理金波说。(喻德术)

## 春晚歌曲为啥不流行了

春晚,作为一个联欢晚会,营造节日气氛,振奋民族精神,是其主要功能。而作为流行歌曲的传播媒介,似乎倒不在其职责之内,过去曾经使无数歌曲传唱大江南北,是其副作用之一,如今这一副作用,也已被歌手混个脸熟镀点金色所取代了。

歌曲在近年来的春晚舞台上,地位已经越来越边缘化,在人们盼着下一个小品出现的时候,你说这歌曲的作用是什么?简直形同过场戏了。

我国观众对在电视上欣赏音乐向来兴趣不浓,即使是《同一首歌》《欢乐中国行》那样的专门卖歌曲的晚会,其目的也多半是看人不是听音乐,歌手的现场折腾多过

演绎歌曲。这也给了央视春晚多年不推行真唱一个理由——咱这演播厅音响指标本来就不高的,而且大家也不是奔着音乐来的。

中国的综艺晚会发达,一个重要原因是我们有高水平的语言类节目。早先是相声精彩,这些年小品独占鳌头。既然这晚会是为逗大家一笑,那何不多来点小品?

上个世纪八十年代,歌曲一上春晚就火,是因为那个时候电视晚会,尤其是央视春晚,确实是最大的发布平台,而除此之外的传播渠道就少得可怜,唯录音机、收音机而已。想想吧,在上春晚之前,内地谁见过费翔?谁听过《我的中国心》?连叶丽仪

那两首为春晚而应景填词的作品《我们见面又要分手》《明天的太阳》都火得不得了。到1998年,最重视歌曲的导演孟欣执导春晚,那一首《相约九八》,几乎已成了春晚流行歌曲的最后的幸运儿了。那首歌曲调第一,演唱第二,歌词第三,也是应景之作。

现在,小品能在春晚上出精品,是因为小品好作品还是太少,而春晚的小品,又是单为春晚花大量人力创作的作品。既然小品可以劳动密集型创作,歌曲难道不可以吗?不可以。因为小品可以应景,而歌曲创作却不宜应景。缺乏意境的歌曲,必然是短命的。而音乐创作,却是私

人化很强的创作,作曲家不是非常有感而发,绝写不出好作品。当年的应景歌曲能够流行,是短缺经济时代的特例;如今传播渠道千千万万,数不清的选秀和晚会,好歌谁肯留到三十晚上再拿出来?又不是吃饺子。

再者,春晚的气氛,似乎也不大想让好歌到那里去唱。2008年春晚,阿木的那首《有一种爱叫做放手》彩排时反响相当的好,后来却被拿下了。原来,有人说这首歌不适合团圆的主题。

春晚歌曲不流行,不是什么坏事,说明咱们生活好过了。春晚歌曲不流行,也自有它的道理,爱谁谁去。(据《大晚报》)