



写意画 佚名 作

笛子情结

◇淇县文联 韩峰

每当听到悠扬的笛声,便勾起我的笛子情结。小小竹笛,曾给我带来许多乐趣、许多憧憬、许多遐想。

笛子是我国古老的民族乐器之一,据说早在汉武帝时就有了笛子,到如今至少有两千多年的历史了。

我最初爱上笛子,是受街上一流浪卖笛人的影响。卖笛人悠然地边走边吹,一串耳熟能详的歌儿便将我深深吸引,我随即便产生了也用笛子吹出我喜欢的歌儿的冲动。可我练了许久,别说吹出我喜欢的歌儿,连能吹响都困难。我气得不知摔坏了多少支笛子,才终于断断续续地吹出了当时家喻户晓、人人会唱又指法简

单便于练习的《东方红》。和我同时买笛子的许多同学,连《东方红》也没学会,就与笛子告别了,只有我对笛子情有独钟,和它“热恋”起来。在《东方红》的基础上,我又学会了《南泥湾》、《社员都是向阳花》、《谁不说俺家乡好》等曲子。当老师们开始戴高帽游街时,我躲在家里练习当时流行的“语录歌”,这也为我后来上中学时被选拔进校文艺宣传队,奠定了基础。

一中是小城最高学府,文艺宣传队也是小城水平最高的。我吹笛技术以及识谱能力,在这里得到了锻炼和提高。一次,在书店里偶然发现一本《笛子吹奏法》,如获至

宝。我就是从这本书上学会了单吐、双吐、三吐、滑音花舌等多种吹奏技巧,对笛子有了全面细致的了解。操场边,城河边,成了我固定的练功场所。无论滴水成冰的寒冬,无论蚊叮虫咬的夏日,一首首笛子独奏曲在这里翻来覆去地练习,《扬鞭催马运粮忙》、《我是一个兵》、《陕北好》等独奏曲,从这里走向工厂、农村、部队简陋的舞台,成了宣传队每次演出的保留节目。当然,也成了我打开当兵大门的一门手艺。

高一时,适逢征兵,接兵部队的首长听了我的笛子独奏,很想将我带走。可惜我不是政策要求的应届毕业生,未能如愿。可等到高中毕业,征

兵政策又改为必须上山下乡两年方可入伍,我又与“一颗红星头上戴,革命红旗挂两边”擦肩而过。兵虽未当成,但我吹笛子已小有名气。

在穷乡僻壤的广阔天地里,我和同学们又成立了文艺宣传队,笛子独奏仍是每次演出的保留节目。笛子伴随我走过了一年零八个月的风风雨雨,带兵人终于将我带进了向往已久的军营。遗憾的是,我们这批兵很快就改为归当地公安局领导的武警,我的笛子难以发挥作用。后来,远在四川随县当兵的同学来信让他帮我买笛子,我便将心爱的笛子寄给了他。那是一支有三道铜箍的可因气候变化调节音准的G调两节笛子。

我早已不吹笛子了。但萦绕我多年的笛子情结,却使我久久难忘,使我对那青春一去不复返的岁月回味不已。

像孩子一样快乐

◇鹤山小学 姚斐

儿子已经快8岁了,我不想让他还像小时候一样看类似于《大头儿子和小头爸爸》之类的动画片,就有意识地引导他看一些历史剧。小孩子,接受新事物的能力就是强,很快他就对这类电视上瘾了。《东方朔》、《雍正王朝》、《汉武帝》等电视剧,他都看得津津有味。

一天中午,我们一家人正观看《汉武帝》,儿子若有所思地说:“我就纳闷了,为什么当皇帝的人都天天紧绷着脸,一丝笑容都没有?你看汉武帝,汉武帝的父皇,还有其他电视剧里的皇上为什么都没有笑容呢?当皇上不快乐为什么都还争着当呢?”

我做梦也没想到儿子小小年龄怎么能想到这么高深这么富有哲理的问题。当时我还真不知道该怎么给他解答,老公告诉儿子:“皇上是为了保持自己至高无上的威严才故意不笑的。”儿子又

问:“不快乐了,还要威严干什么?”当时我们还真被孩子问得哑口无言。

这个问题在我脑海里萦绕了一天。夜晚睡觉时,我又引出这个话题,想跟儿子探讨探讨,没想到他早把这个问题抛到九霄云外了。他认为大人之所以没有孩子快乐,是因为大人自己给自己找麻烦,为什么一个问题要思考一天呢?

儿子让我知道了快乐其实挺简单,想复杂了就不快乐了。人无论做什么都要快快乐乐,如果自己不快乐,做什么都没有任何意义。

第二天,我一直都快快乐乐、笑容满面,同事问我不是买彩票中大奖了。我给他们讲了我儿子的故事,他们都笑了,办公室的笑声似乎更爽朗、更有感染力了。

像孩子一样快快乐乐生活和工作,我们生命的质量才会更高。

肩膀上的爱

◇新区 王文思

外祖父不小心摔了一跤,导致脑溢血,虽抢救过来,却落下个半身不遂。家人都很心痛,也感到内疚,恨没有照顾好他。医生说,你们应该感到幸运,80岁的人,能恢复成这样,已经是奇迹了。”

苏醒过来的老人几乎成了傻子,不会说话,也听不懂我们说话,只有一只胳膊还能缓缓伸缩。也就是这支胳膊,总是伸到被子外面。医生说,老人家千万不能再受凉,否则会有生命危险。可无论我们想什么办法,总不能使外祖父老老实实把手放进被子里。

我们着急,医生也感到无奈。舅舅找来两个护膝套,给外祖父套在胳膊上作为权宜之计。这下不知触动了老人那根神经,他脸憋得通红,手臂摔打得更厉害了。还是舅舅心细,望着舅舅说:“去问一下妈妈吧,看她平时是怎么照顾爸爸的。”

外祖父的病情本不想让外祖母知道,可眼下这种情况也没有别的办法,只好求助外祖母了。外祖母看着外祖父那只伸在外面的胳膊,孩子似地露出不好意思的笑容说:“这老东西。”

外祖母让我们给外祖父退下胳膊上的病号服,又轻轻扯下自己头上的围巾,示意我们退出病房。只见外祖母用她那布满老年斑的枯瘦的手,轻轻抚摸着外祖父的脸,慢慢把头贴在外祖父的肩上。外祖父的手停止了摆动,很快收回在被窝里,脸上出现了欣慰的笑容。

我们从门缝中专注地凝视着两位老人的一举一动,谁也没有说话,唯恐自己深重的呼吸会惊动两位安详的老人。

如今,外祖父去世已经5年多了,我仍会经常想起病床上两位老人相依相偎的一幕。

观烟花有感

◇新区 王蔚然

你(高空礼花)表演了“鹤壁古韵铸美誉、姹紫嫣红舞妖娆、火树银花不夜天、盛世盛景庆欢腾”四个乐章,把万盏宫灯挂上天空,疑似繁星……

带着清脆的声响,撒下五彩缤纷。烟花,给夜空送来繁锦、带来暖意……

你怀着满腔的热情,揣着火一样的心,静静地等待

着那释放热能的一瞬,即使粉身碎骨,也对未来充满信心……

你怀着向上的渴望,用坚定的意念,跳跃着向新的更高目标奋进,直到生命之火燃尽……

“爆竹声中一岁除”,你是欢乐的使者,你是报春的强音,你是生活的花筒,你是美的青春……

元宵情

◇牛章文

月亮上那棵老桂树
成熟的果实
在正月十五
撒落人间
沸腾在夜晚
的烟火里
融合在浓浓的
亲情中

娇小的身躯
战栗的芳香
使我感到她的
温柔
她的甜蜜
和那个第一
轮满月的今夕
今夕,我还像
从前那样
盛上一碗,再
来点儿汤
忍不住咬了一口……

窗外,火树银花
天空被装扮
得五彩缤纷
啊,亲爱的
请把你纤纤
的手伸过来
牵起这一刻
最圆满的时光

丑小鸭的启示

◇鹤山区双语小学 王文军

倘若你读过安徒生的《丑小鸭》,你必定会为一只白天鹅沦落到鸭群中而深感惋惜,也一定会为它以后的苦难经历而慨然生叹。虽然最后的结局是它终于回到了天鹅的团体之中。

但丑小鸭的寓意却无非如此。

白天鹅诞生在鸭群中。无论是谁,都不能,也不可能选择自己出生的环境,以及自己的家人。你可能降生在一个优裕的家庭,生来富贵,衣食无忧,有父母的万般疼爱、兄弟的百般呵护。如果是这样,你未来的人生道路上就可能铺满了芬芳的鲜花,你会因此感到人间的温暖,上苍的眷顾。而事实上我们常常会在一个普通,甚至存在或多或少忧患的环境中,或者因为个体的原

因——灰色的羽毛,又大又丑,你不能拥有他人与生俱来的优越与尊崇,你的生活充满了无奈,你的脚下遍布坎坷和荆棘,每一步都只能费力地迈进——就像丑小鸭一样,也许更糟糕些。这时,你的态度无疑是最重要的,是就此沉沦,还是奋力向前?要知道,美丽的雪莲花从来都是灿烂在最陡峭的山峰上。

丑小鸭是一只白天鹅。童话的结局是圆满的,因为丑小鸭本来就是一只美丽的天鹅。你是一只鸭子,还是一只天鹅,这在于你对于自我的定义——没有人愿意把自己当成一只鸭子,但鹤立鸡群的事情是常常有的。有时候你不得不接受上天的安排,你在鸭子的中间,你的卓尔不群,却让你遭受鸭子们的嘲笑、捉弄,

甚至连狗都不屑于咬你一口,你还会不会坚持自己曾是一只天鹅呢?那么此时,坚信自己无疑是最难也是最好的决定。环境不可能改变,但我们可以选择环境,这世上总有属于天鹅的团队。

要有一颗美好的心。不要因为自己成了一只天鹅而骄傲。世界上任何事物都不是孤立的,天鹅的美丽取决于不起眼的鸭子和吐绶鸡的存在,这是一种永远不能相互抵消的存在。也正因为此,才彰显了事物的千姿百态,世界的丰富多彩。以平和的心正视曾经的诘难,不只是宽容——宽容往往是清高的另一种注解。尤其要明白,天鹅的美绝不仅仅是洁白的羽毛和修长的脖颈,或者姿态的优雅,而是因为它有颗美好的心。

征稿启事

淇水副刊栏目创办8年来,始终遵循“培养文学新人、丰富和提高市民精神生活”的宗旨,以“朴素而不失典雅、醇厚而不乏清新”的风格,深受读者喜爱。本栏目以刊登本地文学爱好者作品为主,热情欢迎广大文学爱好

者投稿。
稿件体裁不限,诗歌(以现代诗歌作品为主)、散文、小说、随笔、书法、绘画(以中国画、素描、速写为主)、篆刻等均可。文风朴实清新,内容真切感人。字数800字左右。来稿敬请注明作者姓名、联

系方式。来稿一经采用,即付稿酬。
投稿方式:
电子邮件:hbrbcb@126.com
邮寄地址:鹤壁新区华夏南路《淇河晨报》编辑部
电话:0392-2189922