

2009年电视荧屏将全面“飘红”

各省卫视5月至11月黄金时段播献礼剧

18日,导演尤小刚在2009年SMG电视剧制播年会的论坛上透露,广电总局最近召集各省卫视负责人开会,计划从5月开始一直到11月各省卫视黄金时段将主力播出国庆60周年献礼剧。2009年的电视荧屏将全面“飘红”。

★献礼剧题材广泛

尤小刚说:“今年是电视剧不可能百花齐放的一年,今年广电总局希望各省卫视黄金档在5月到11月以新中国

成立60周年为主题播放电视剧。和国庆60周年主题不适宜,片子显然没有播出的机会,这就带来今年某种程度上的一窝蜂。这个一窝蜂,坦率地说就是市场。因为卫视不能避免这样的市场,所以就带来了创作的热中有冷,冷中看热。什么叫热中有冷呢?就是大家在竞争的过程中要有所比较,这个比较就要看各家电视台在同类题材当中是否有更深入的思考和更巧妙的手法:什么又是冷中看热呢?观众想看古装和喜剧这类题材

的电视剧恐怕要到明年了。现在看起来冷,实际上各家卫视在考虑今年电视剧的同时,更要对明年的收视率负责。大家为庆祝新中国成立60周年吃了大半年的‘大餐’,总是要换口味,所以明年会宽松许多,题材也会比较广泛。”

针对尤小刚在会上透露的信息,记者随后向多家卫视求证。安徽卫视和湖南卫视的内部人员表示已经听说有这么一项通知,不过广电总局还没有明确下文。据安徽卫视的工作人员透露,广电总局对国

庆献礼题材电视剧给的范围很宽,像谍战、励志题材的电视剧都在范围之内,所以卫视可选择的剧目很多。

★卫视去年已着手准备

虽然广电总局今年才作出“指示”,但据记者了解,制作公司和电视台从去年就已经开始准备了,目前有不下20部“献礼”题材电视剧正在制作中。几乎所有国内的一线男女演员都参与到了红色电视剧的制作中,李幼斌、卢奇、

孙红雷等演员都参演了主旋律题材电视剧,而对年轻演员如李晨、蒲巴甲等来说,无疑是一次从“偶像派”向“实力派”转变的好机会。在这种情况下,各家卫视的“弹药”其实是很充足的。记者从湖南卫视了解到,为庆祝新中国成立60周年,他们将有一系列的活动展开,电视剧《北平不战》将是今年主推的主旋律连续剧。东方卫视也不甘落后,投资1300万元拍摄的《开国前夜》将于9月播出,目前已敲定由王志飞、杨雪等主演。

《流星雨》 厦门开机



备受关注的三十集电视连续剧《流星雨》2月18日下午在厦门正式开机,导演和五位主演首次同台亮相。虽然该剧此前一直被称为内地版《流星花园》,但记者发现,从主持人到几位主创人员,都只字不提《流星花园》的剧情,也不提及改编前的人物名字,媒体要求采访主演也被拒绝。该剧总制片人姚昱竹透露,片方有信心将《流星雨》打造成一部印有中国式标志的偶像励志剧,并争取在8月暑期档通过湖南卫视播出。据悉郭敬明将为该剧主题曲写词。

记者在现场看到,原定拍摄地点厦门大学前面上加了华侨大学的名字。而主要演员带妆一出场,全场便惊呼“山寨版F4来了”。《流星雨》由新人张翰、俞灏明、朱梓骁、魏晨、郑爽等人担当主演。据悉,早在大年初九,该剧的多位主演已抵达厦门参加培训课程。《流星雨》全剧围绕当下“90”后大学生的校园生活展开,讲述了艾利斯顿学院内的一群青年人的友谊与爱情故事。

而近日有关该剧涉嫌翻拍却没拿到日本原著授权的传闻,在昨日的发布会上也被澄清。姚昱竹说:“《流星雨》是编剧汪海林花了一年多全新创作的剧本,演员阵容比《流星花园》强大许多,故事也不一样。”

此片导演柯翰辰坦承,剧中主角的家世背景确实和《流星花园》有雷同,但故事切入的手法不一样。

此前有不少传言称,厦大学生抵制《流星雨》进校拍摄,认为该剧宣扬的拜金思想会影响名校声誉。记者在厦门大学内对多名学生进行采访,他们中不少人还不知道电视剧要进校拍摄,部分学生表示根本无所谓,而抵制的言论在几天的热炒之后也归于平静。对此,总制片人姚女士称剧组会注意自己的言行。导演柯翰辰表示,所有拍摄都会避开学生的休息时间,每天的拍摄在晚上9点之前结束。对于有厦大学生提议让易中天在《流星雨》中客串角色,制片人表示剧本已确定不好更改。

《李小龙传奇》频现空调外机 “穿帮”镜头遭投诉



影视剧“穿帮镜头”接连不断,观众找茬乐此不疲。除了向媒体反映之外,网络上已经形成了一股强大的“全民找茬”风潮。对于很多观众来说,“穿帮”、“找茬”都是态度问题,目的是在监督。

★低级“穿帮”遭炮轰

影视剧“穿帮”受到观众炮轰最多的就是一些很低级的“穿帮”镜头。比如《李小龙传奇》热播的时候,就因为空调室外机频频出现而遭到观众投诉。还有让观众很受不了的就是,经常出现龙套演员的脖子上挂着新潮手机,明显同时代脱节;《大汉天子》里面汉武帝和大臣们吃油泼辣子面,当镜头推近的时候,眼尖的观众们竟然发现他们吃的是方便面。

化名“面条鱼”的观众是“找茬”的专家,他说:“最开始找‘穿帮’的时候,就是图个乐,看多了就无法忍受,特别是很多号称制作精良的大戏,竟然出现很多低级失误,以为观众是傻子吗?”

★中级“穿帮”考眼力

观众们也并非故意跟导演们过不去,有一些“穿帮”,大家还是非常宽容地给予理解。比如在屏幕上一晃而过的“穿帮”,观众不仔细看看不出来,只有慢进或者做画面对比的时候才能发现。比如《英雄》草地上放着的对讲机,不把画面定格,通常观众都看不出来;比如《士兵突击》中,战士们起立的时候,墙上钟表的时间是18时49分,等到坐下镜头时,时间却变成了19时38分;电视剧《垂直打击》中,股桃脚上的军靴,被指是一双意大利名牌休闲鞋。这些情况,观众在看了视频截图之后,才发出恍然大悟的微笑。

对于很多热衷于“找茬”的观众来说,前面的低级“穿帮”只是考验初学者。这些更有难度的“穿帮”才考验人的眼力,也是修炼成找茬高手的必经之路。观众陈余松对记者说:“看电视找穿帮,就像玩‘大家一起来找茬’。一方面是好戏,一方面也提醒那些导演们做事要精益求精,别总想蒙混过关。”

★高级“穿帮”考智力

并不是只要眼尖,就能发现“穿帮”。很多“穿帮”镜头,都需要有丰富的知识才能发现。比如电影《阿甘正传》中,阿甘在篮球馆里打篮球,地面上有一个三分线。有细心观众指出实际上直到1987年3月三分线才被引进大学校园,电影中的那个年代还没有到1987年。还有《哈利·波特2》中,曾经有观众边查资料边找茬,给电影挑出了143条逻辑错误。

这类高手让很多观众佩服得五体投地,很多找茬红人之所以牛,就是因为能找到别人找不出来的错误。热衷于“找茬”的观众本森告诉记者:“现在很多观众都不再满足于仅仅看电视打发时间,‘找茬’就像抓小偷一样刺激,很多人为了更好地找茬,都边看电视边查资料,甚至有的开始学习视频技术。”

无论导演是否道歉,观众们心中清楚得很,就像网络上经常说的一句话——“穿帮”是态度问题,“找茬”就是为了监督。

《封神榜2》被指摘 姐已“从良”观众不满

大型神魔经典巨制《封神榜之武王伐纣》正在热播。因为在剧情设计上有较大改动,该剧被不少观众指责篡改了经典,让人无法接受。

与《封神榜》上部《凤鸣岐山》中范冰冰饰演的苏妲己截然不同的,在《武王伐纣》中,林心如给大家诠释了一个“从良”版的妲己。除了和哪吒的哥哥金吒在剧中一开始还有些勾三搭四之外,妲己随后的戏份还颇有些“母仪天下”的意思。观众反映,虽然仪态和神情还是略带狐媚,但这一个妲己爱上了纣王,逐渐改邪归正,全心全意地辅助纣王夺回江山,已不再是那个一看到英俊男人就扑上前色诱的妲己了。

对于林心如饰演的“从

良”版妲己,大多数观众并不买账,认为这样做“分明是在篡改经典,是对原著的极度不尊重”。有观众表示:“祸国殃民的妲己一出场就应该让观众怒火中烧、咬牙切齿才对,要是她都能辅助纣王,那这个人物就没有存在的必要了。我们不需要相夫教子、贤良淑德的妲己。”

对于观众的质疑,制作方也无奈地表示:“我们没料到观众的反应会如此激烈,也许是老版《封神榜》太深入人心了吧;新《封神榜》注入一些娱乐的元素是为了有所突破和创新,如果剧情和第一部一模一样的话,那就没有再拍这部的必要了,希望大家能用一种娱乐的轻松的心态看待。”

新版《三国演义》 紧张拍摄 陆毅“舌战群儒”



新版电视剧《三国》正在横店影视基地进行紧张拍摄,陆毅饰演的诸葛亮一直是各方关注的焦点。随着拍摄的进行,陆毅的表现显然没有辜负媒体的追逐和观众的期望,更得到了导演高希希的赞许。

“舌战群儒”这场戏中,陆毅有大量台词,再加上拍摄时是同期录音,对台词的要求非常高,导演高希希要

求陆毅要一口气说完。对此陆毅表示,好在自己对这段戏很有把握,“之前我认真研读了很多资料,对人物背景也做过深入了解,所以实拍时很顺利。”陆毅更开玩笑地说:“其实按照诸葛亮的口才,应该可以把东吴臣子说得吐血的,因为诸葛亮跟魏军在祁山对阵时,就说得王朗吐血坠马而亡,所以诸葛亮真的是能用舌头‘杀’人的。”

据高希希介绍,“诸葛亮舌战群儒”这场戏本来计划拍摄三天,结果没想到一天就拍完了,陆毅对台词的熟练掌握使得拍摄非常顺利。高希希感叹:“我不知道陆毅在戏外究竟下了多少工夫,我们在拍摄当日,4页纸的台词,他一口气说下来一字不差,一点没乱,我们称之为‘打通关’,我相信他一定做了不少功课。”