

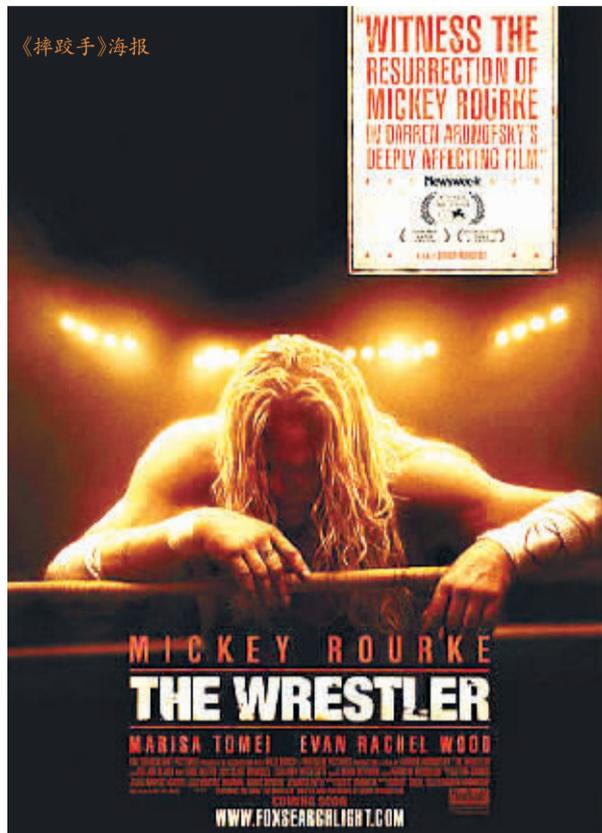
美国电影独立精神奖揭晓

《摔跤手》称王 华裔导演失利

“独立精神奖”创立于1984年，专门用来表彰除美国各大影业巨头以外独立制片的优秀电影作品。23日，全球瞩目的第81届奥斯卡金像奖在好莱坞揭晓，按照惯例，独立精神奖提前一天举行颁奖典礼。



《冰冻之河》的女主角梅丽莎·里奥(左)夺得独立精神奖影后，同时也是今年奥斯卡影后的被提名人。米基·洛克(中)获得了最佳男主角奖，也是今年奥斯卡最佳男主角的被提名人。出演《午夜巴塞罗那》的佩内洛普·克鲁兹(右)获得了最佳女配角奖，她也是今年奥斯卡最佳女配角的竞争者。



以叫板奥斯卡金像奖而著称的2009年美国电影独立精神奖22日在好莱坞附近的圣塔莫妮卡揭晓。福克斯探照灯公司出品的《摔跤手》荣获最佳影片、最佳男主角和最佳摄影三项大奖；华人导演张侨勇的纪录片《沿江而上》未能获得最佳纪录片奖。

在今年奥斯卡提名战中仅获两项表演奖提名的《摔跤手》(The Wrestler)22日大放异彩，不仅荣获年度最佳影片的最高奖项，扮演该片退役摔跤手兰迪的米基·洛克如愿以偿地获得最佳男主角奖，影片同时收获最佳摄影奖。米基·洛克战胜的对手中包括同获奥斯卡影帝提名的肖恩·潘和理查德·詹金斯。

《冰冻之河》(Frozen River)的女主角梅丽莎·里奥夺得独立精神奖影后，名不见经传的梅丽莎·里奥同时也是今年奥斯卡影后的被提名人，她击败了同样入围奥斯卡影后提名的安妮·海瑟薇。

出演《午夜巴塞罗那》(Vicky Cristina Barcelona)的佩内洛普·克鲁兹获得最佳女配角奖，她也是今年奥斯卡最佳女配角的竞争者。詹姆斯·弗兰哥荣获最佳男配角奖，他在人物传记片《米尔克》(Milk)中出演主人公米尔克的同性恋男友。弗朗哥没有入围奥斯卡提名，《米尔克》中扮演杀手的乔什·布洛林却跻身奥斯卡最佳男配角提名。

影片《不速之客》(The

Visitor)的导演托马斯·麦卡锡荣获本届独立精神奖最佳导演，他未能跻身奥斯卡最佳导演的竞争。法国电影《墙壁之间》(Entre les murs)荣获独立精神奖最佳外语片奖，该片同时获得奥斯卡最佳外语片提名。

在最佳纪录片奖的竞争中，加拿大华裔导演张侨勇拍摄的纪录片《沿江而上》(Up the Yangtze)未能笑到最后，该奖项被《走钢丝的人》(Man on Wire)夺得。《沿江而上》记录了在长江三峡游轮上工作的青年男女及其家庭变迁的故事，中国电影人参与了该片的摄制工作，该片曾入选今年圣丹斯电影节纪录片竞赛单元。

(据中新社)

奥斯卡趣味之最

从1929年那次后来看起来过于儿戏的晚餐开始，奥斯卡走过了80年。80年长得足以发生太多的故事、巧合、失误，我们精选了部分历届奥斯卡获奖之最，与读者分享。

■获奥斯卡奖最多的影片：《宾虚》(1959年11项)

《泰坦尼克号》(1997年11项)

《王者归来》(2003年11项)

■获最佳外语片最多的国家：意大利(13次)

■获奥斯卡最佳影片的第一部彩色片：《乱世佳人》(1939年)

■获奥斯卡最佳影片的最后黑白片：《公寓春光》(1960年)

■片长最长的最佳影片：《乱世佳人》(1939年,234分钟)

■第一部获得最佳动画长片奖的影片：《怪物史莱克》

■提名次数最多却没有获奖的男演员：彼得·奥图尔(8次入围一奖未得)

■在影片中戏份最少却获得最佳男主角的演员：安东尼·霍普金斯(《沉默的羔羊》16分钟)

■年龄最小的最佳男主角：艾德里恩·布罗迪(2003年《钢琴师》29岁零343天)

■年龄最大的最佳女主角：杰西卡·坦迪(1990年《为戴茜小姐开车》80岁零293天)

■获得最佳导演奖的第一个非白人、第一个亚洲人：李安(2005年《断背山》)

■最能捧人的导演：威廉·惠勒(35人次获得表演类奖的提名,13人次获奖)

■主持奥斯卡颁奖典礼最多的人：鲍博·霍普(18次)

■第一位获得过奥斯卡、艾美奖、托尼奖和格莱美奖的影人：丽塔·莫雷诺

主旋律作品 青春剧造型 文章出演电视版《聂耳》

讲述《义勇军进行曲》诞生始末的电视连续剧《国歌》近日在北京开机，剧中两位男主角田汉、聂耳分别由谷智鑫和文章扮演。

因《奋斗》一举成名的文章戴上假发套，打造出音乐天才聂耳的“疯狂与飞扬”，令这部主旋律献礼作品充满了青春偶像气息。文章表示，“聂耳虽然是著名音乐家，但他也是一个青春偶像”。在他看来，《国歌》其实是一群那个时代最有才华的年轻人与国家民族同呼吸共命运的故事，题材让人肃然起敬，基调非常年轻化，同时，他也希望借此改变一下因在《奋斗》中饰演向南而给大家留下的“不正经”印象。然而，《奋斗》毕竟是文章的成名作，80后代言人的形象深入人心，于是他也被问及是否会将聂耳

的现代青年特质演出来，文章说：“其实不管哪个时代的青年人，都有共同点，比如说敏感、真诚，而从聂耳身上看，他最大的特质就是激情燃烧、热血沸腾。我看过陈坤演的电影版，希望大家演得更加多元化。”

今年24岁的文章已为人父，接受采访时他以兴致不高、少言寡语的姿态展现自己的成熟稳重，更是不愿意提及妻子马伊琍和女儿。面对关于家庭的问题，文章显得十分不快，“希望大家关心我的工作，而不是我的家人。我这次是因为扎实的音乐功底而被选入剧组的，与花边新闻没有任何关系。为了演好聂耳，我现在每天都苦练小提琴，如果可以，我希望到时能亲自完成片中的演奏部分。” (金力维)

马伊琍被指经济拮据要卖车 复出后将以代言为主

女星马伊琍产后一直深居简出。不过记者前日获悉，有人在上海某二手车市场看见马伊琍，疑其正在卖车。结合之前马伊琍曾透露自己婚后身价并未暴涨，有人猜测她经济拮据。

据爆料人透露，当天，他看见马伊琍驾车载着一位女士缓缓驶入上海某二手车市场。她和女伴下车之后，有一位穿着印有“开心换车”黄色工作服的工作人员走过去，对她的车进行了一番查看。随后，他们三人共同进入了

一个二手车交易大厅。大约十几分钟之后，三人笑容满面地从大门走出，然后马伊琍匆匆驾车离开。

为此，记者前日联系到马伊琍的经纪人，她否认了马伊琍经济状况不佳的说法，并透露，马伊琍其实是有换一辆车的打算，所以同上海的一家知名大型换车连锁店有过接触。

记者随后致电马伊琍身边的相关人士得知，马伊琍已经决定复出，将以代言为主。(星星)

董卿元宵晚会服装被指抄袭 设计师首次公开回应

央视元宵晚会过后，备受关注的除了董卿和刘谦在台上表演的魔术外，董卿那天穿的礼服也成了不少网友议论的焦点；有网友指出，董卿所穿礼服竟是赤裸裸的抄袭。

日前，有网友在天涯论坛上发帖，称董卿元宵晚会上穿的礼服是赤裸裸的抄袭，这引起了不少网友的热议。网友“融融的暖意”指出，董卿所穿的礼服是抄袭意大利品牌莫斯奇诺(MOSCHI-NO)2009年的春装。此外，还有网友指出，董卿这件礼服的设计师郭培抄袭名牌设计已经不是一次两次了，并列了几件郭培疑似抄袭国际大牌的设计。

在网友所列举的几件礼服中，不但颜色相似，就连花色和款式看上去也和国际名牌如出一辙。对比原图后，记者发现，董卿所穿的这件礼服只是把原来比较紧的下摆改成了现在比较宽松的宽松款式。而颜色是由原版的黑白变成了现在的“粉蓝配”，使原来“欧美版”的衣服变成了现在契合春节气氛的“中国风”。

郭培出国 玫瑰坊未回应

这件礼服到底是不是山寨作品？记者在网友帖子刊发出来的第一时间就试图对郭培进行采访。郭培在王府井的服装店玫瑰坊的工作人员称，郭培去了国外，回国时间还不确定。玫瑰坊总公司给出的回应同样是郭培不在国内，目前不能给

出任何回复。

郭培大呼冤枉

在消息沉寂了一周后，郭培终于在20日18时43分通过自己的博客，首次公开回应了“抄袭事件”。她在博客中说：“当Valenti-no发布的同时，我早已完成了设计的整体性构思，并且这件服装已接近成品，也试图考虑过要不要重新调整。”郭培21日表示，她觉得她自信才会不丢掉这件礼服。

郭培：那件作品不是我的

记者21日晨致电郭培，询问为何没回应董卿的礼服是否抄袭一事。郭培表示董卿类似莫斯奇诺(MOSCHI-NO)的礼服不是她的作品，所以根本不存在抄袭。郭培说，“作为设计师，自己的作品都会署名，像我设计奥运礼服都有我的名字，我承认那是我的作品。”(刘佳 周萌)

事件回放

2月13日董卿礼服疑为山寨版，网友骂设计师为“郭抄抄”。

2月16日宋祖英春晚礼服涉嫌“山寨”，网友认为设计师又是郭培。

2月17日郭培表明将于20日回应“山寨礼服抄袭事件”。

2月19日郭培取消20日的公开回应，而是通过博客喊冤。

