

世象人生

## 招聘“本科农民工”是作秀

□徐云鹏

记者在江西采访返乡农民工招聘活动时发现,有的用工企业招农民工的条件竟然要求本科学历。新建县石埠乡唐家村村民唐永丽告诉记者:“现在往外面(沿海)跑的都是年轻人,家里剩下的人都四五十岁了。我中意的岗位招工条件要求本科,最差的都要高中,而我只上了初中。搞不懂怎么有企业来村里招‘本科农民工’?”(2月22日新华网)

企业进村招聘本科学历返乡农民工,到底能有多少人符合条件?恐怕真的是大海里捞针,毕竟中国农村国民教育的扫盲任务尚未完成。农村教育的现状是:在内地9亿农村人口中,文盲和半文盲人口约占2.19亿。显而易见,企业到村里招聘本科返乡农民工很不现实。

还有一个不争的事实是:一般企业聘用农民工时文化程度水平仅供参考。进城务工的农民工大都集中在矿产、建筑、加工、运输、农贸、服务等劳动密集型产业或者劳动危险行业。如今,中国的劳动密集型产业如玩具、服装、鞋类、皮革制品等加工业,农民工已成为名副其实的主力军。比如中国每年出口的13亿双鞋中绝大部分是出自农民工的手。这些企业对农民工的基本要求,就是要有个健康的体魄,能够适应繁重的体力劳动。至于学历问题,初中文化也足够了。高学历是追求高学历不仅没有用,反倒是一种人力资源的浪费,而且文化程度是与工资福利挂钩的,老板们个个猴精,根本不会去花这个钱。

僧人口中常念“慈悲”二

## “属相招聘”显现招聘病态

□赵登岩

“忌,属蛇属猪属猴者。”昨日,成都一家公司打出的招聘广告上,竟然出现了这样的文字。属蛇属猪属猴者犯了什么大忌呢?公司负责人的解释非常雷人:和他的属相相冲。(2月22日《成都商报》)

在科学文明高度普及和发展的今天,竟有用人单位迷信到以属相相合相克决定人才取舍,其中无稽无知、荒唐谬误真让人笑掉大牙。荒唐招聘方,谁说人的属相同人才之间存在联系?谁能证明公司负责人不能领导算命书上所谓的属相相克者?若大家都以属相相合与否来招聘人才,科学的人才选拔机制岂不无用?而那些没有属相可做参照的西方国家的人才招聘岂不是要乱套?

属相相冲,后果很严重。要我说,对于拥有如此企业文化的企业用人,真正的人才就算不去应聘也罢。然而遗憾的是,时下的人才招聘市场上,如成都这家“属相招聘”的公司一样,还真充斥着不少在人才招聘和选拔上不重德才,净走旁门左道的用人单位。

比如,有招聘者要求应聘者的血型要“符合标准”;有招聘者要看求职者的生辰八字是否“吉利”;有招聘者要看求职者长得是否有“富贵相”;有招聘者会在面试时询问应聘

者,梵语解释说:慈爱众生并给予快乐(与乐),称为慈;同感其苦,怜悯众生,并拔除其苦(拔苦),称为悲。事实上,像坐办公室、搞管理之类的美差,农民工压根儿就没敢想,绝对是可望不可即的。而企业也不会对农民工施舍这份大慈大悲,三亲六故的还没照顾过来呢,哪有农民工的份?企业少一点加班,改善一下劳动条件,农民工就会乐得找不着北了,有一份活干就不错了,“还要啥自行车呀”?

那么,进村招聘的企业为什么要本科学历作为招工的“硬杠杠”呢?我们不排除有的属于高端企业,但是反过来想想,高端企业进农村招聘员工可能吗?其实,只要透过一些招聘会看强力推进的幕后者,便不难发现问题还是出在“上有政策,下有对策”上。毫无疑问,面对目前的经济危机,保增长、保就业、保稳定已成为全社会压倒一切的任务,成为各级党委和政府工作的重中之重,成为“一把手”工程,企业不仅要确保“不裁员不减薪”,还得挖掘内部潜力千方百计地吸纳人员就业,为保就业保稳定出力,这也是企业目前面临的紧迫任务。

历史上值得记取的沉痛教训是,当一项工作任务被提升到政治高度,并得到各级领导同志高度关注时,就会常常使有些人狂热发疯,就会促使弄虚作假、形式主义和官僚主义迅速滋生。在这儿把话挑明了吧:那些到村里招聘本科学历返乡农民工的企业,恐怕有些玩的就是“空手道”,就是在作秀,为的是应付差事。

者的内衣颜色;有招聘者会让女性求职者拍裸体写真……凡此种种,不一而足,虽然他们大多扛起文化招聘、文明招聘的大旗,但是所显现出的病态肤浅、愚昧无知一望便知。

本来,招聘活动是一件很有意义的事,如果招聘方按规矩操作,很容易就能促成双赢。但是偏偏有那么多人用人单位在求职者面前表现出肆无惮的傲慢和歧视,就直接后果非但让求职者空欢喜一场而未得到就业机会,更严重扰乱了正常、规范的招聘秩序。

实际上,即便失业者面临的就业压力再大,即使用人单位再强势,用人单位同求职者之间也不应是歧视与被歧视、玩弄与被玩弄的关系。用人单位大张旗鼓搞“属相招聘”的确够雷人,不过在雷止求职者应聘脚步的同时,也雷倒了自己的企业形象,甚至雷断了企业的长远发展之路。

鉴于招聘市场这种不良招聘行为的存在,在求职者为找工作早已心力交瘁的今天,笔者想告知那些用人单位,如果欲到人才市场挑选真正的“千里马”,没有人不欢迎;如果只为玩个病态、找个乐子、制造个噱头、拿求职者开开涮,最终会受到招聘市场秩序监管者的谴责与制裁。

观点撞击

## 真相不能“躲猫猫”

□熊培云



最近,网络上又开始流行一个新词“躲猫猫”。谓之“新”,显然不是因为这个词过去没有,而是因为这个词被赋予了新的内涵。

据2月17日《今日早报》报道,事情的原委是,24岁的云南玉溪北城镇男子李荞明因为盗伐林木被刑拘,2月8日在看守所内受伤,被送进医院,并且在2月12日死亡,死因是“重度颅脑损伤”。发生在看守所里的非正常死亡本来就令人关切,然而就在这节骨眼上,当地警方解释说:死者生前之所以出现“重度颅脑损伤”,是因为他在放风的时候和狱友玩“躲猫猫”,结果撞在了墙上。

原来凶手是墙啊!这个回答显然让许多人深感意外。应该说,在有关监狱题材的影视剧里,因为放风而放出人命来的事情并不少见。然而,犯人们因为玩“躲猫猫”这种只有孩子们才玩的游戏而死亡,的确是绝无仅有、闻所未闻了。难道李荞明有过人的心智,就像电影《美

丽人生》里的那位意大利父亲一样,虽然失去了自由,仍然保持着苦中作乐的童心?

按照通俗的理解,“躲猫猫”不过是孩子们经常玩的猫捉老鼠的游戏。当公众面对这个从天而降的“温馨游戏”时,许多问题仍是挥之不去,萦绕于心。比如,为什么一个健壮的青年,在看守所外平平安安,而当他进了这家看守所后没几天就死亡了?是游戏不小心,还是看守所内治安差?这夺命的“躲猫猫”背后究竟有何猫腻?既然看守所也是一种封闭的训诫机构,在这场猫捉老鼠的“游戏”背后,是否暗藏了某种心照不宣的惩罚机制或潜规则?以及“躲猫猫”是不是看守所内某种猫鼠关系的折射……回想起近年来发生在看守所或者监狱里的种种非正常死亡事件,公众自然更有理由追问:这一令人心伤的悲剧,是不是曾经震惊网络的孙志刚案的再现?

20日上午,云南警方公布的“躲猫猫”事件调查结果

说,在玩“躲猫猫”游戏时,普某某用脚踢在李的胸腹部,又一拳打在李头部左侧,致使蒙着眼睛未能防备的李荞明头部猛撞在监室门框上受伤。如此看来,杀害李荞明的凶手又并不是墙。

不知何由,李荞明死前的“蒙眼造型”,让我不由自主地想起了正义女神。在古希腊神话中,这位一手拿剑、一手举着天平的女神,之所以蒙上眼睛,是为了能够用心灵洞察案情,不受眼睛和其他不洁之物的蒙蔽,藉此做到正义面前人人平等。在上述案件中,公众虽然远离现场,没有亲眼看到什么,但是他们之所以对“躲猫猫”抱有一种怀疑的态度,正是因为他们不只是为了用眼睛看,更而且能用心灵看。

至于如何获取真相,显然不能仅凭看守所单方面提供的证词。对此,公众的期待是有第三方的独立调查介入,不能像李荞明一样被人蒙上眼睛,然后被撞到了墙上,夭折了生命。

## 让网民调查“躲猫猫”是瞎折腾

□李文杰

自从网上得知云南省委宣传部等联合发出《关于征集网民和社会各界人士代表参与调查“躲猫猫”舆论事件真相的公告》,笔者就觉得这一做法非常可笑。试想,本来应该由公安、检察机关介入调查的案件,却邀请网友参与调查,以为有群众(网友)的参与,就可以做到让真相大白于天下,完全是错误的、幼稚的想法。

果真不出所料,15名成员的“躲猫猫”调查委员会经过一天(2月20日)的调查,终于承认:“从虚拟回到现实,却没有历史小说般的美妙”,并无奈地发出这样的慨叹:“当我们天真地提出会见在押嫌疑人、浏览监控录像等一件件事情被以制度、法律的名义所拒绝,才突然感觉到,在网上可以呼风唤雨,而在实际操作中,无论是网友,还是网友调查委员会,都不能做到‘探求真相’。最后真正能揭露真相的,只能是拥有法律资源的执法司法部门。”

按照法律的规定,不管

是“躲猫猫”还是其他案情,只有公安、检察机关才具有执法资格,也是破案的主要职能部门。此外,任何单位(组织)或个人,就算是有幸被公安、检察机关邀请介入调查,也只能是以协助人身份参与其中,即没有独立开展调查工作的资格和权利。在法律规定的权限下,加上网民并不具有相关专业知识,网民再怎么积极、再怎么热情地参与,起到的作用也是非常有限的,注定了是瞎折腾。

必须明白,群众的参与只能“到此为止”,包括网民的热烈参与讨论,更多的是起到一定的监督作用而已。最终的真相如何,还得靠公安、检察机关的努力。群众对案件的调查结果是否满意,可以提出质疑,对存在重大疑问的问题,执法机关可以重新展开调查,拿出更为令人信服的结果来。但不能期盼让群众参与就能使案件真相大白。

让网民参与案件调查,从宣传的角度上说,是为了

显示执法机关的工作透明度,想体现调查结果的客观公正性,让群众相信调查结果就是“事实真相”。殊不知,真正经得起考验的“事实真相”,是不必拉上群众参与做幌子的。如果没有猜错的话,真正的目的,只能说明公安机关对“躲猫猫”案件的处置,早已预感到有一定的复杂性。

一是担心调查结果处理得不够完善,死者家属必然不服,一旦争议僵持下去,随时可能引发群众性事件,到时间问题就更加复杂了,如果事态真的这样发展下去的话,谁也担当不起。何不事先就表明态度,一定认真、公开、公正地处理“躲猫猫”呢?而公开征集网友参与,正好达到这样的目的。

二是不管最后的调查结果如何,有了网友参与调查结果,最少可把群众对调查结果的不满降到最低点,可以非常坦然地向公众、上级领导交代了,也说明了公安机关对“躲猫猫”案件的调查结果缺乏足够的自信心。

娱乐麻辣

## 二人转难道靠“爆脏口”发展?

□孙金栋

人们不因二人转演员“小沈阳”在央视春晚一夜火爆成名,就停止对二人转低俗的PK。全国人大代表、广州粤剧团团长倪惠英提起二人转说:“这个社会不能太浮躁,我看过二人转,可以说是俗不可耐。”

本山大叔有股东北大汉从不服输的犟劲,近日,他对舆论指责二人转“爆脏口”不礼貌做出反驳,允许“爆脏口”存在,“太干净了就不是二人转了!”据称,第八家“刘老根大舞台”18日在本溪开业,本山“希望把东北二人转带到全国。”(2月19日网易娱乐)

据中国曲艺家协会会员、二人转研究学者韩文华介绍,迄今,史料上有关二人转的记载,可追溯到康熙、雍正年间。近300年间,东北二人转逐渐形成了“南浪、北唱、西板头、东耍棒”四个流派。人们喜欢二人转,是因为它的通俗易懂,是因为它迎合了平民生活。它之所以能走上央视春晚大舞台,不是它的“低俗”,而是它的“通俗”。

如果,本山大叔因为小沈阳的成功,就把他总结为是“低俗”的胜利,把二人转的糟粕“爆脏口”也当成“精髓”转向全国,这不仅是对郎昆的极大讽刺,也是从根基上毁了“二人转”。

纵观活跃在乡村,特别受年长一辈喜欢的民间文艺,多有“爆脏口”的低俗台风。受民间欢迎,迎合了低俗口味,有市场和效益,如同国家禁止的低俗网站,有市场、有效益并不代表文艺发展的方向。如果,二人转不是以它的民间、草根、通俗文艺转向全国,而是以它的“爆脏口”污染文化市场,国家文化管理部门不会答应,维护健康文艺的绝大多数民众也不会答应。别看现在闹得欢,日后总会拉清单。

本人不赞成南方观点的雅俗PK,而主张雅俗共赏。南方人不要持酸葡萄理论坐而论道“二人转俗不可耐”,以雅著称的粤剧也可以挥师北上,正如网友所说“文化是没有地域性和语言局限的,就像意大利歌剧,有几个人懂意大利语?但很多人都接受,有字幕和现代设备,看得懂。有时候只是我们没有去做,真正一步一步去走,可以把广东文化在全国造成影响。”

从市场里诞生的娱乐,只能靠市场活着,最后如果死掉,也只是死在市场上,不应该被拍死在沙滩上的事。但愿为民众喜闻乐见、通俗易懂的二人转,成为同样由本山倡导的“绿色二人转”,风靡全国,而不要因为“爆脏口”而被拍死沙滩上;也愿高雅的粤剧以走向市场的勇气冲淡文化市场,不要总是孤芳自赏而冲不出自己的二亩三分地。二人转和粤剧携起手来,以优秀的文化遗产,用雅俗共赏共同繁荣祖国的文化市场。